

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

美感通識 ( 六小時 )

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 彰化高中  
執行教師： 張靜嫻 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 附件

- 一、 成果報告授權同意書

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	國立彰化高中
授課教師	張靜嫻
實施年級	一年級
班級數	3 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	125 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：帶袋相傳					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：( 50~100 字概述內容即可 )</p> <p style="padding-left: 20px;"><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )</p>					
<p>一、課程活動簡介 ( 300 字左右 )：</p> <p>透過學生生活中容易取得的各式紙材 ( A4 紙、西卡紙、描圖紙、棉紙 )、包裝材料 ( 塑膠袋、寶特瓶、鋁罐之鋁片、免洗餐盒 ) 的操作實驗，體會日常生活中索手取得的材質感受、並記錄材質特性與適用形式之間的關係。</p> <p>延續前述之經驗，加入「工具性」目的，希望可以完成一個可以攜帶 3 個飲料杯的環保袋 ( 選 3 的原因是：無法雙手手持，有設計環保袋的需求 )</p>					

## 二、教學目標 (建議精修原案)

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

學生有使用上述紙材 (A4 紙、西卡紙、描圖紙、棉紙)、包裝材料 (塑膠袋、寶特瓶、鋁罐之鋁片、免洗餐盒) 的經驗，並對材質的接合、黏接有基本概念。

學生將會：

1. 對於生活中的材質有更深入的认识：同一大類的紙質或是包裝材料 (塑膠袋、寶特瓶、鋁罐之鋁片、免洗餐盒) 因為材料、製造方法不同，產生厚薄、透光性、韌性、可塑性、支撐性的不同。
2. 察覺材質運用造成的美感改變，針對「工具性」的需要，選擇合宜；具有美感的材質，完成環保袋的設計。

理解事項/核心概念：

1. 質感構面的美感
2. 素材形式對質感的影響
3. 材質、技法與質感的關係

主要問題：

1. 質感透過視覺給我們的感受
2. 材質運用對美感的影響

學生將知道/知識：

1. 不同材質的表現特色
2. 質感的合宜性

學生將能夠/技能：

1. 對材質特性做準確的觀察分析
2. 選擇合宜的材質，完成設計工具的美感表現

## 三、教學策略：【做】

		SHOW	TELL
第一節	紙張材質的 探索、記錄	A4 紙、西卡紙、描圖紙、棉紙 在造形上的試驗	1.各種紙質的特性為何？ 2.紙質與與造型之間的關係為何？ 3.什麼是合宜的材質？
第二節	生活中包裝 材料的觀 察、記錄	塑膠袋、寶特瓶、鋁罐、面洗餐 盒	1. 關於「容器」這件事，為何選擇這樣的材質？ 如果不是它，會是誰？

第三節	分組討論與設計	如何利用學校生活中，容易取得的材料，選擇合宜的材質、設計適合的造型，運送 3 杯以上的飲料？	3 個以上的飲料杯，無法再以雙手攜帶，那應該如何用生活中可取得的材料，設計一個有美感的環保袋？
第四節	實作	利用上述實驗過的材料分組操作	運用合宜的材質搭配適合的形式造就有美感的環保袋
第五節	實作	利用上述實驗過的材料分組操作	運用合宜的材質搭配適合的形式造就有美感的環保袋
第六節	分享與討論	成品展示	創作理念如何形成

#### 四、預期成果：

學生透能夠理解各種材質有其適合的表現形式，設計一個有功能的物件時，妥善思考材質特性對於一個物件的工具性目的達成之外，還能讓美感得以發揮展現。

#### 參考書籍：

美感電子書  
網路資源

#### 教學資源：

筆記本、單槍、學習單、各式紙材….

#### 教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	107/10/1~5	紙材質地性格的探索與記錄：A4 紙、西卡紙、描圖紙、棉紙的造型練習
2	107/10/8~12	學校生活中容易取得的包裝材料探索與記錄：塑膠袋、寶特瓶、鋁罐、免洗餐盒。
3	107/10/15~19	分組討論與設計：如何利用學校生活中，容易取得的材料，選擇合宜的材質、設計適合的造型，運送 3 杯以上的飲料？

4	107/10/22~26	實作：環保袋設計
5	107/10/29~11/2	實作：環保袋設計
6	107/11/5~9	作品分享與討論

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

原訂實施計畫中的提袋設計希望學生完成一個可攜帶三個飲料杯的懷寶提袋，在前面兩週的材質探索與記錄後，發現成計畫中安排的時間較為緊湊，考慮到設計思考與製作的時間、材料準備的複雜程度後，實際課程改成攜帶兩個以上飲料杯的提袋，為了增加同學設計思考與鑑賞的深度，在最後一週的作品分享與討論，增加一個票選活動，讓同學共同欣賞完全班同學作品後，票選出「最佳創意」、「最佳功能」、「最佳美感」三個獎項。

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

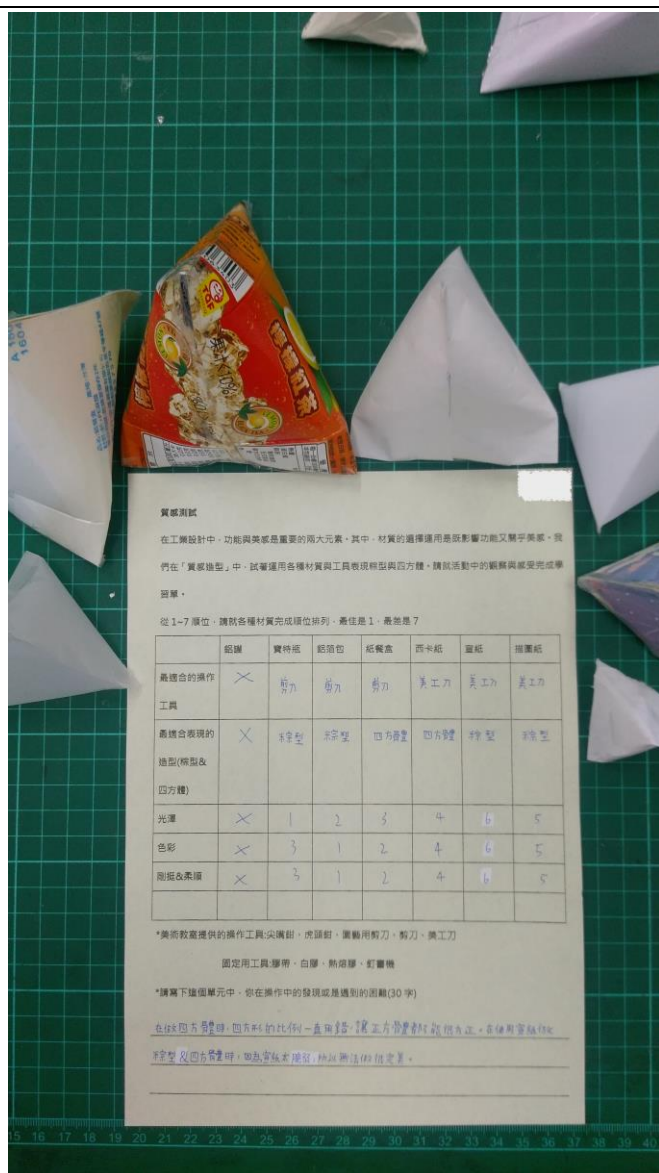
A4 紙、西卡紙、描圖紙、棉紙的造型練習

C 課程關鍵思考：

不同紙材的軟硬度、支撐性、可塑性之間的差異

課堂 2





## B 學生操作流程：

學校生活中容易取得的包裝材料探索與記錄：寶特瓶、鋁箔包、鋁罐、免洗餐盒的造型練習。

## C 課程關鍵思考：

生活中容易取得的包裝材料軟硬度、支撐性、可塑性、光澤、色彩之間的差異，探索處理這些材料的工具，並作觀察記錄。

### 課堂 3



#### B 學生操作流程：

分組討論與設計：如何利用學校生活中容易取得的材料，選擇合宜的材質、設計適合的造型，運送 2 杯以上的飲料。

#### C 課程關鍵思考：

什麼是符合需求的質感？

課堂 4~5







B 學生操作流程：

根據設計圖，利用探索、測試過的材料，製作環保提袋

C 課程關鍵思考：

如何製作一個有質感的環保提袋

課堂 6



**B 學生操作流程：**

成品測試，裝入兩個以上的水杯，提著在走廊走 20 公尺，「水杯不倒；水不溢出」。

作品欣賞，並進行最佳作品票選

**C 課程關鍵思考：**

好的作品如何兼具質感、功能、與創意。

## 二、 教學觀察與反思

課程計畫的執行十分緊湊，學生需要比預期更多的時間去體會各種材質之間的質感。在製作的過程，同學容易僵住新放在功能性的需求，而忽略質感的搭配。因此，需要在教學活動中不斷提醒同學材料間的質感搭配問題。而未來執行此課程，可以依學生實際需求彈性調整質感探索與製作時間。