

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
(儲備核心教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 雲林縣立水林國中
執行教師： 蔡芷儀 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	雲林縣立水林國中
授課教師	蔡芷儀
實施年級	七年級、八年級、九年級
班級數	10 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	247 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：美食的色彩藝術學					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八、九年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：基礎色彩學					
一、課程活動簡介(300 字左右)： 在日常生活的食衣住行中，處處都跟美有相關。藉由美感教育的課程中，希望能達到淺移默化，察覺和增加自我在生活中的美感經驗。第一堂課"美"跟"感"的聯想，讓學生自由發揮看到"美"字想到的詞彙，和"字"想到的詞匯，再引導學生"美感"的意義。第二堂課觀察生活環境中的建築、招牌色彩，和對比國外的環境色彩，帶出這次美感課程主要的構面--色彩。第三堂課介紹食物擺盤的主題，先使用相同的食物的照片，用軟體改變照片中盤子和桌巾顏色，讓學生察覺食物色彩和擺盤色彩間的關係。觀察各種食物的質感和擺盤餐具間的位置和色彩構成，讓學生發覺食物有擺盤裝飾和沒有擺盤裝飾之間的差異性。第四堂課介紹此次課堂上擺盤藝術使用的食物色彩和會使用到的各種盤子、刀叉等餐具，操作體驗食物的擺盤藝術，發覺人們的第一認知活動來源於視覺，美食的視覺形象除了造成人們對於美食的第一印象，甚至也會影響人們對於美食的評價。第五堂和第六堂課，讓學生分組討論和設計美食的擺盤，並且攝影後製作成各班的美食菜單。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

學習過基礎色彩學

學生將會：

1. 發覺在生活中隨處可見美感的構面。
2. 發現色彩在視覺認知活動中的重要性。
3. 透過觀察和欣賞的方式累積生活中的美感經驗。

核心概念：

1. 色彩構面的美感
2. 色彩可以構成影響著生活中的各種視覺、觸覺、嗅覺的經驗和感受。

關鍵問題：

在課程中發現以色彩來進行不同的美食擺盤，會影響學生對於美食所產生的聯想和期待。

學生將知道/知識：

1. 知道美感經驗存在於生活各處之中。
2. 生活中簡單的美感營造

學生將能夠/技能：

運用美感構成的色彩搭配，營造生活中「美」的經驗。

三、教學策略：

1.六堂課的階段步驟簡列：

2.Show & Tell 提問與反思：

	步驟簡列	提問簡列
第一堂	<ol style="list-style-type: none">1.讓學生自由聯想看到“美”字和“感”字產生詞彙。2. 美感對於生活的重要性3.以圖片觀察食衣住行中的美和不美	請問你看到美感中的“美”字，會有什麼聯想，看到“感”字會有什麼聯想
第二堂	<ol style="list-style-type: none">1. 觀察生活環境中的建築、招牌色彩。2. 對比國外的招牌顏色、環境建築色彩。3. 講解色彩對於生活感知的重要性。	看完圖片的台灣環境建築，請說看看再一張照片裡面，使用了幾種顏色？色彩的搭配如何？
第三堂	<ol style="list-style-type: none">1. 介紹此次的食物為小甜點2. 觀察各種圖片小甜點的色彩。3. 介紹課程上會使用到的各式器皿、桌巾的顏色。4. 觀察各種圖片上器皿、桌巾的色彩搭配，並且在學生觀察相同的食物，器皿、桌巾變化顏色後，讓觀者產生的感覺有何變化。	食物的顏色和器皿的顏色之間不同的搭配變化讓你產生何種感覺。
第四堂	<ol style="list-style-type: none">1. 事先拍攝此次甜點和運用不同擺盤方式的照片，課堂上讓學生討論產生的印象性。2. 教師現場和學生討論，並示範甜點和器皿之間的各種擺盤藝術。3. 提醒拍攝照片的角度和光線可能影響視覺認識的感受。	各組期望的甜點和餐具色彩搭配，讓觀賞者能產生何種印象？
第五堂	<ol style="list-style-type: none">1. 各組討論，並進行擺盤藝術的實際操作。2. 引導各組觀察擺盤後產生的可能差異性3. 協助拍攝各組擺盤藝術照片。	各組對於食物擺盤後的簡單介紹
第六堂	<ol style="list-style-type: none">1. 觀看各組擺盤後的照片，並進行討論2. 把各組照片貼於小冊子上，每組運用簡單文字介紹自己的擺盤食物，每班製作一本甜點小菜單。	觀察不同組別，擺盤藝術差異的感受？

3. 以上請簡要說明，課程意圖。

四、預期成果：

- 1.發現「美」存在於各種生活之中
- 2.美感經驗可從生活中培養和觀察
- 3.能認知美感操作可在生活中各處實行

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：

電腦 PTT、美食擺盤圖片、食譜書籍

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/6-11/10	「發現生活中的美」--美感經驗的發現
2	11/13-11/17	「生活中的色彩」--生活環境中色彩感知的重要性
3	11/20-11/24	「甜在你心」--甜點色彩變化搭配產生的各種感官認知
4	11/27-12/1	「美食或霉食？」--色彩和諧的要素和排列
5	12/4-12/8	「食胃大開」--實際操作食物擺盤
6	12/11-12/15	「我的甜蜜食堂」--介紹各組擺盤藝術和製作甜點小菜單

實驗課程執行內容

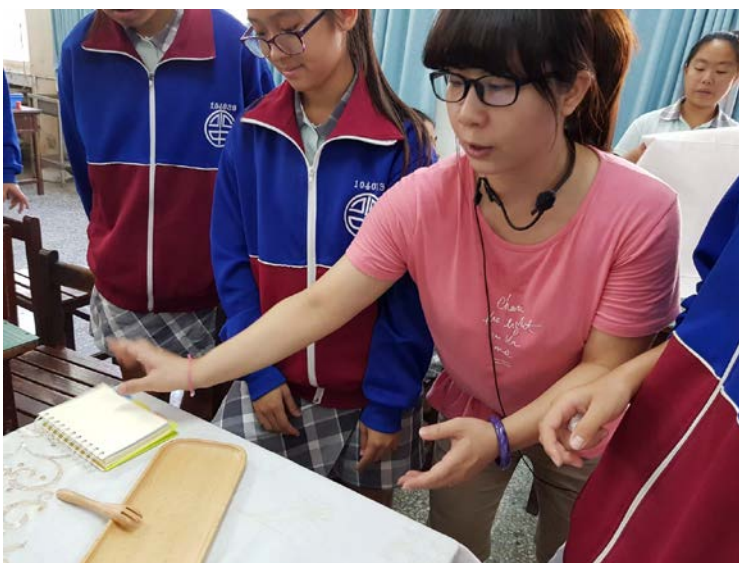
一、核定實驗課程計畫調整情形

原本預定六堂的課程，但是對於七年級新生來說，色彩學的基礎尚有不足的地方，所以並非每個年級都能以六堂課來完成。另外也重新再幫八、九年級再次複習色彩學的相關內容。另外因為經費運用有帶票選作品優勝的班級至南故宮參觀，因經費有限，所以只有帶一班學生，這點未在計畫書裡面一併寫出。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：



三、教學觀察與反思

在面對新生時候，需要重新上色彩學的相關課程，因此整個計畫內容，實施時間是超過六堂課，另外高年級學生對於色彩學的課程也有所遺忘，因此也一併幫忙學生複習之前色彩學的內容。另外攝影課程多數的學生幾乎是第一次接觸，所以在課程時間上也略花了許多時間教導，但是多數學生對於攝影課程很感興趣，也樂於使用相機拍攝擺盤照片。而未來對於相關美學課程的教學規劃，傾向於能讓學生在課程上實際操作的課程。

四、學生學習心得與成果(如有)

無學習單，而學生語言回饋部分，皆認為攝影課程很活潑，因偏鄉地區，頗多學生第一次拿到數位單眼相機，相當能引起他們的興趣，對於攝影課程學生也皆能感覺能實用於生活之中。而色彩規劃部分，多數學生皆能運用相近色來搭配餐具和桌巾，對於使用對比色則較少。