

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

美感通識 ( 六小時 )  
成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立一甲國民中學  
執行教師： 陳懿如 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立一甲國中
授課教師	陳懿如
實施年級	國中三年級
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	120 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：壁面的質感變化					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 3 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：學生已具備基礎的視覺藝術知識，但對於生活中的細節體驗尚顯不足，缺少對於生活中的質感變化所帶來的不同美感經驗。					
一、課程活動簡介：					
課程中希望藉由不同材質的體驗，讓學生進而體會到「質感」帶來的除了視覺效果以外，尚有觸覺甚至是味覺的連動關係。					
首先以攝影的方式，以小組為單位進行生活中的質感分析，並進行班級分享，學習從細節去觀察生活中的不同質感帶來的不同感受，進而思考生活中不同的質感所帶來的視覺、觸覺、味覺及嗅覺的感受。接著以自然材質與人造材質，兩種不同性質的物件的質感體驗，進而討論質感的意義與價值。					
最後以手抄紙質感創作，讓學生在手抄紙的制作碰撞出不同的質感痕跡，透過紙漿製作的粗細控制、壓力的不同以及添加物品的不同呈現出不同的質感樣貌，學習控制質感在同一平面上的配置。期許透過這個創作的體驗，讓學生體會不同的質感在視覺效果與觸感體會，更進一步的體會出質感中的美感呈現。					

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：

對於手機拍攝的基礎構圖知識，對生活中不同物件的材料有基本的認知。

學生將會：

- 1.發現生活中的物件質感不同。
- 2.主動探索生活中的不同質感呈現的美感特性。
- 3.重新檢視生活中的不同質感的美感呈現是否妥當。
- 4.進行質感變化的個人創作。

核心概念：

1.   質感   構面的美感
2. 合宜的   質感   構面
3. 欣賞不同質感的美感呈現

關鍵問題：

- 1.人造物與自然素材的質感呈現的差異。
- 2.時間帶給素材的質感變化。
- 3.不同質感變化階段中的美感呈現。

學生將知道/知識：

- 1.辨識生活中的物件質感。
- 2.比較生活中物件在質感上的差異。
- 3.檢視生活中的質感的美。

學生將能夠/技能：

- 1.收集不同質感的物件製作質感平面以進行翻模。
- 2.製作具不同質感美感特質的手抄紙。

### 三、教學策略：

#### 1.六堂課的階段步驟簡列：

##### (1)生活中的質感：

討論生活中的質感差異，以相同物件不同質感呈現不同的觸覺、視覺、嗅覺甚至是味覺的呈現。

##### (2)質感拍攝：

小組討論挑選生活中的物件，鎖定同一類別不同質感帶來學校與同學分享，並在課堂中提出其質感特色、變化以及在其他感官上的特點。

##### (3)自然材質的質感體驗：

對於自然材質「樹葉」的質感變化進行探討以及感受，試圖討論時間、空間帶給樹葉的轉變與影響，並將心得感受記錄成冊。

##### (4)人造材質的質感體驗：

對於「金屬」的質感變化進行探討以及感受，探討人造材質在製作的過程中因其用途的不同所產生的不同質感。

##### (5)手抄紙的製作：

透過手抄紙的製作，體會紙張本身的質感，加上不同的自然與人造材質添加物，碰撞出不同的質感樣貌。

##### (6)手抄紙的製作及作品分享：

將完成作品進行分享自己作品製作的質感特色為何以及呈現出哪些美感。

#### 2.Show & Tell 提問與反思：

(1)質感的呈現主要透過哪些感官？

(2)透過不同的感官的體驗，如何了解到質感的美？

(3)透過質感的模擬製作，是否可以呈現出該物件的質感與美感？

#### 3.以上請簡要說明，課程意圖。

希望透過質感的體驗課程，讓學生更加深入的省思自己生活中的物件所呈現出的美感，即使是在比較鄉下的環境中成長，但是在生活中對於懷舊物件隨著時光所帶來的痕跡，轉化出的質感，是具備著如此美妙的面向，進而重新省思自己生活中隨處可見的美。

#### 四、預期成果：

透過課程的學習，學會觀察生活事物並以不同的感官去感受，希望啟發學生對生活的大大小小的物件有不同的欣賞角度，透過不同感官的體驗，更進一步的欣賞與發現生活中的質感，所帶來的不一樣的學習經驗。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：單槍、PPT、手機、質感物件、手抄紙。

#### 教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/29-11/2	生活物件質感體驗與啟發。
2	11/5-9	尋找生活中的質感分享討論。
3	11/12-16	自然材質質感變化體驗。
4	11/19-23	人造材質質感變化體驗。
5	11/26-30	認識手抄紙的創作技法。
6	12/3-7	手抄紙的製作與作品分享。

# 實驗課程執行內容

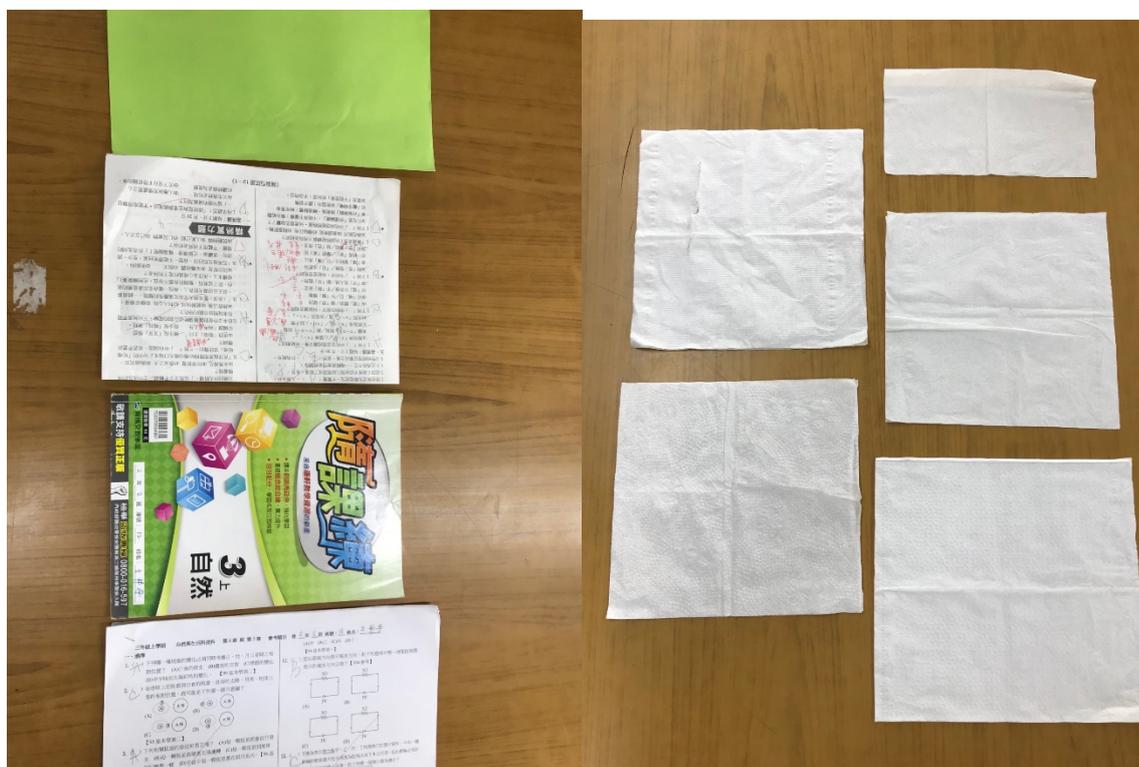
## 一、核定實驗課程計畫調整情形

原定計畫中要製作水泥盆栽或者是紅銅片，但經過思考後修正為手抄紙，原有的微距攝影也因為課程需求的不同決定刪除。

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

紙張的質感差異，書包中的紙張生活中最常使用的衛生紙面紙，其實在仔細地觸摸過後，都會有不同的差異。

#### C 課程關鍵思考：

教師藉由生活中最常觸碰到的紙張作切入，讓學生理解課程的主題，以及質感的主要關鍵意義。

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

每組選定一個類別，並帶來不同質感的物件到班上進行討論，解釋為何挑選這個類別並且彼此間的差異在哪裡。

### C 課程關鍵思考：

體會生活中不同物件的質感的差異。

### 課堂 3



A 課程實施照片：

B 學生操作流程：

藉由觸摸真的聖誕花圈以 15 種不同的果實，觸覺及嗅覺一銅感受，體會塑膠以及真實的聖誕樹的感覺。

C 課程關鍵思考：

真實質感以及仿真質感的落差

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

碎紙，依據小組討論決定紙張的碎的大小、色彩以及其他自然或人工添加物。

### C 課程關鍵思考：

了解紙張的形成方式以及不同紙張的質感效果。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

手抄紙製作，將想像中的質感呈現在手抄紙中。

### C 課程關鍵思考：

手抄紙製作

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

將製作完成的手抄紙展示出來並且解釋其所要呈現的質感特性以及美的呈現要點。

### C 課程關鍵思考：

手抄紙的質感的呈現方式。

### 三、教學觀察與反思

對於相關課程的設計，可以增加對校園質感的觀察與討論，手抄紙的製作完成後也可以結合文學創作使作品的製作更具有深度。

#### 四、學生學習心得與成果

密薄/鬆軟厚), 希望做出 疏具 的質感, 所以放入 桐紙

#### 四、製作心得

其實一開始我是想要做出黃色的紙, 可是不知道我那天是怎樣的就加入牛皮紙, 然後我的紙就變成咖啡色了, 會加入桐紙是因為我覺得桐紙長得很有趣, 如果把它放進去應該會更有趣, 所以我就加了, 原本紙漿打出來後真的長得很像 益, 但乾了之後其實也還好, 我真得 

#### 四、製作心得

這次做牙抄紙, 一開始用果汁機打很怕冒煙, 雖然真的冒煙了! 原本計畫要打的更細, 接著打出來的紙漿觸感真的 柔柔綿綿, 而且粉紅色的, 然後在把採集到的花、樹葉放上去抄網中, 最後壓完打開呈現的紙真的 很不錯, 都在預料之中, 雖然時間有點不夠, 但大致上還 是OK的啦! 以後就可以自己做這種漂亮的紙囉~

#### 四、製作心得

把紙漿打得細細到入水中, 當手伸進紙漿裡的時候感覺非常 細滑柔順, 把紙張從紙漿中打攪起來時, 紙張吸飽了水就像海綿一樣, 在把水壓出來時水如傾盆大雨般落下, 終於體驗到紙張的製做過程。

#### 四、製作心得

因為放入藍色與粉色的紙, 而製造出紫色的夢幻的感覺, 也因為加入衛生紙, 使質感變得較 細緻, 這次的實作是前所未有的造紙體驗, 和同學分工合作的感覺是 得來不易的, 希望下次還能有這樣有趣的活動!