

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 苗栗縣三灣國中
執行教師： 徐瑛英 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣三灣鄉三灣國中
授課教師	徐瑛英
實施年級	八年級 (兩班)、九年級 (兩班)
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	95 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱： < 窗花是什麼花 >					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學二三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(106-1 色彩.106-2 質感) <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 基本的點線面素描繪圖能力以及纏線能力					

一、課程活動簡介（300 字左右）：

主題：〈窗花是什麼花〉

在建築物尚未拼了命衝向天際的年代裡，許多的低樓層建築為了防盜選擇加裝鐵窗，透過工匠巧手發展出民居特有的鐵窗花美學。在台灣各地搜尋到的精美鐵窗影像，證明了當時手工製作的鐵窗不只是完全功能性的醜陋牢籠，而是充滿巧思的民居藝術。圖案鮮明的花卉蟲鳥或是內容明確的文字，總令人佩服老工匠們的巧手！古早的鐵窗花圖騰現在變身成為藝術家跟文創業者的主要創意來源。街道上圖騰多元的鐵條窗花主要功能原是用來防盜的，要加入考慮美觀、特殊性就發展出一種不一樣的創意巧思了。課堂中運用木框、鐵釘跟彩色繡線的纏繞變化，請學生幫校園的各科教室或各辦公室或圖書室思考這些場所需要怎麼樣的窗花設計是最適合的，做出花窗模型在放到校園各場所窗戶並拍照記錄，再利用學習單來探討是否是合宜的美感窗花。

二、教學目標

既有目標/能力指標： 找出場所特色代表的符號來創造因地制宜的窗花圖案	
學生將會：	
■觀察生活環境中的鐵窗線條之美 ■描述鐵窗的線條變化 ■思考窗花的結構變化並分析環境可能需要的花窗構成形式 ■討論防盜鐵窗的美感 ■尋找出校園內各場所特徵如符號、圖文等來進行花窗的模型製作	
理解事項/核心概念：	主要問題：
■比例構面的美感 ■合宜的構造美感 ■簡單色彩與線條的美感	■為什麼線條轉個彎美感就不一樣 ■窗花的存在意義是什麼 ■窗花有代表什麼符號嗎
學生將知道/知識：	學生將能夠/技能：
■線條美的感受能量 ■鐵窗美感增添生活樂趣 ■簡單重覆也是美的一種形式	■分組團隊合作的重要 ■在討論中能夠聆聽旁人意見 ■嘗試思考變化並進行創作 ■針對創作提出反思與哲理

三、教學策略：【做】

- 窗花介紹：台灣早期**古早鐵窗**的樣式都是師傅純手工鍛造的兼具防盜與美的藝術品
- 抽籤分組：不管抽選到的組員與自己熟悉與否都要盡力發揮團隊合作精神
- 分組討論：思考校園各處室可以搭配怎麼樣線條美的鐵窗窗花
- 創作發想：既定的簡單線條要搭配怎樣粗細變化的比例構造會更美
- 作品發表：用語言來描述創造出的簡單窗花美是什麼

Show & Tell

- 古早窗花線條的感受如何〈分組意象簡單描述〉
- 居住週遭還看得到哪些窗花形式以及窗花圖案設計的含意〈學習單〉
- 窗花線條的重覆〈分組討論〉
- 線條與色彩的搭配選擇〈分組討論〉
- 線條圖案重覆多寡跟線條色彩搭配的合宜與否〈分組討論〉

四、預期成果：

- 學生能清楚描述窗花線條跟色採搭配風格變化
- 透過引導跟實作能夠了解重覆簡單美的形式表現
- 學生能夠因地制宜用線條跟色彩搭配出簡約風的創意窗花作品
- 學生能夠運用重覆線條跟簡單色彩線條纏繞來作創意窗花表現

教學資源：

美感電子書、投影機、筆電

教學進度表（實際授課日期會因校慶活動或段考提前或延後）

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/01	教師說明台灣古早年代防盜鐵窗的窗花線條美及所代表文化內涵
2	11/05	分組討論各種窗花的設計跟存在意義及分享收集到的窗花圖案
3	11/19	手繪收集到的窗花圖案再幫校園各處室設計代表性的窗花圖案
4	12/10	分組討論如何替校園各處室創意表現代表性的窗花圖案
5	12/24	分組進行創意表現
6	01/07	分組成果發表：各組展示創意表現並解說心得

實驗課程執行內容

- 一、核定實驗課程計畫調整情形
- 二、實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：教師說明台灣古早年代防盜鐵窗的窗花線條美及所代表文化內涵

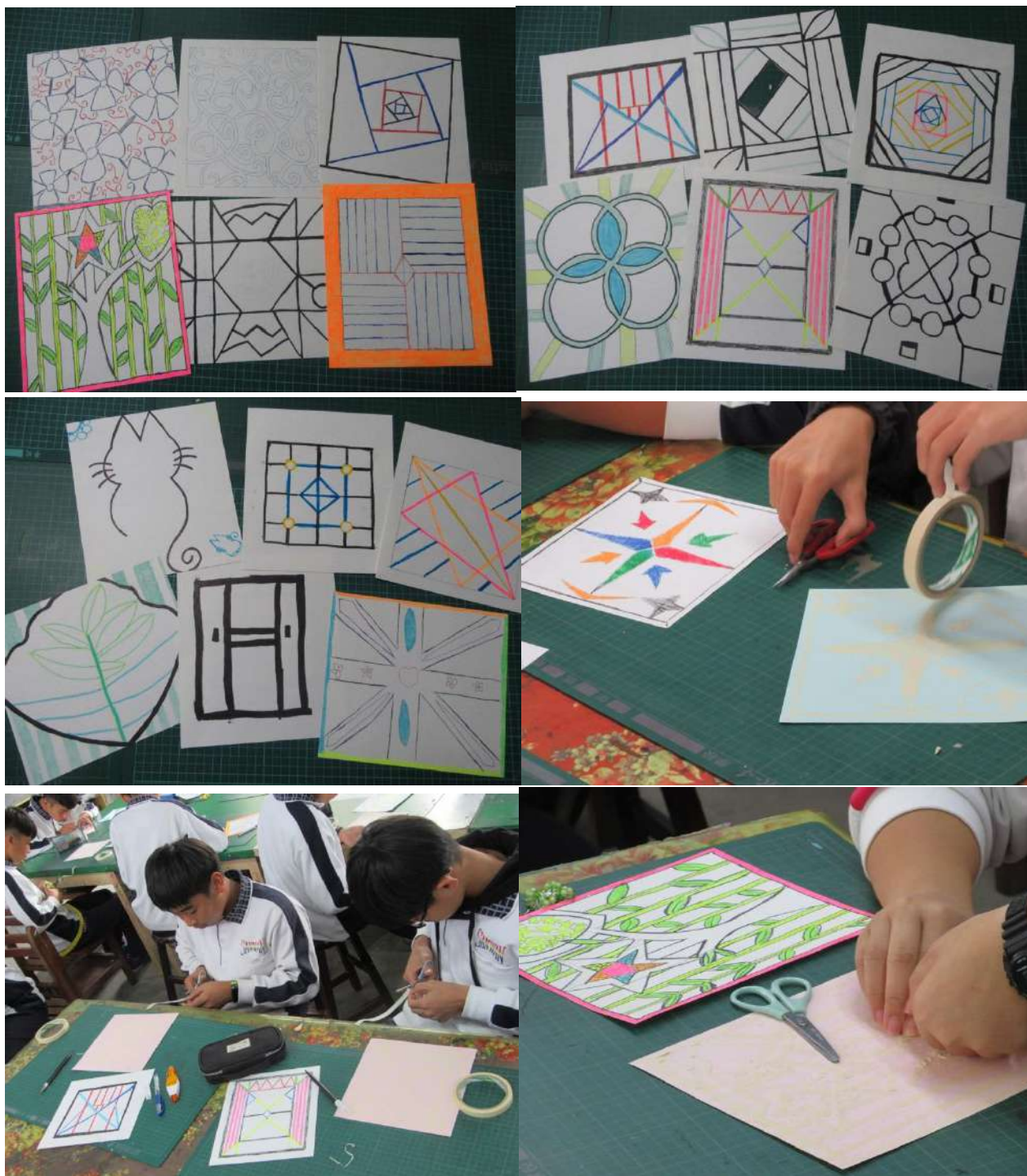


B 學生操作流程：從觀賞教師準備的圖片中思考防盜美學

C 課程關鍵思考：簡單線條搭配粗細變化的比例構造如何組合才有美感

課堂 2

A 課程實施照片：分組討論各種窗花的設計跟存在意義及分享收集到的窗花圖案



B 學生操作流程：居住週遭看到的窗花形式以及窗花圖案

C 課程關鍵思考：不同窗花代表各居住者的美感

課堂 3

A 課程實施照片：手繪收集到的窗花圖案再幫校園各處室設計代表性的窗花圖案

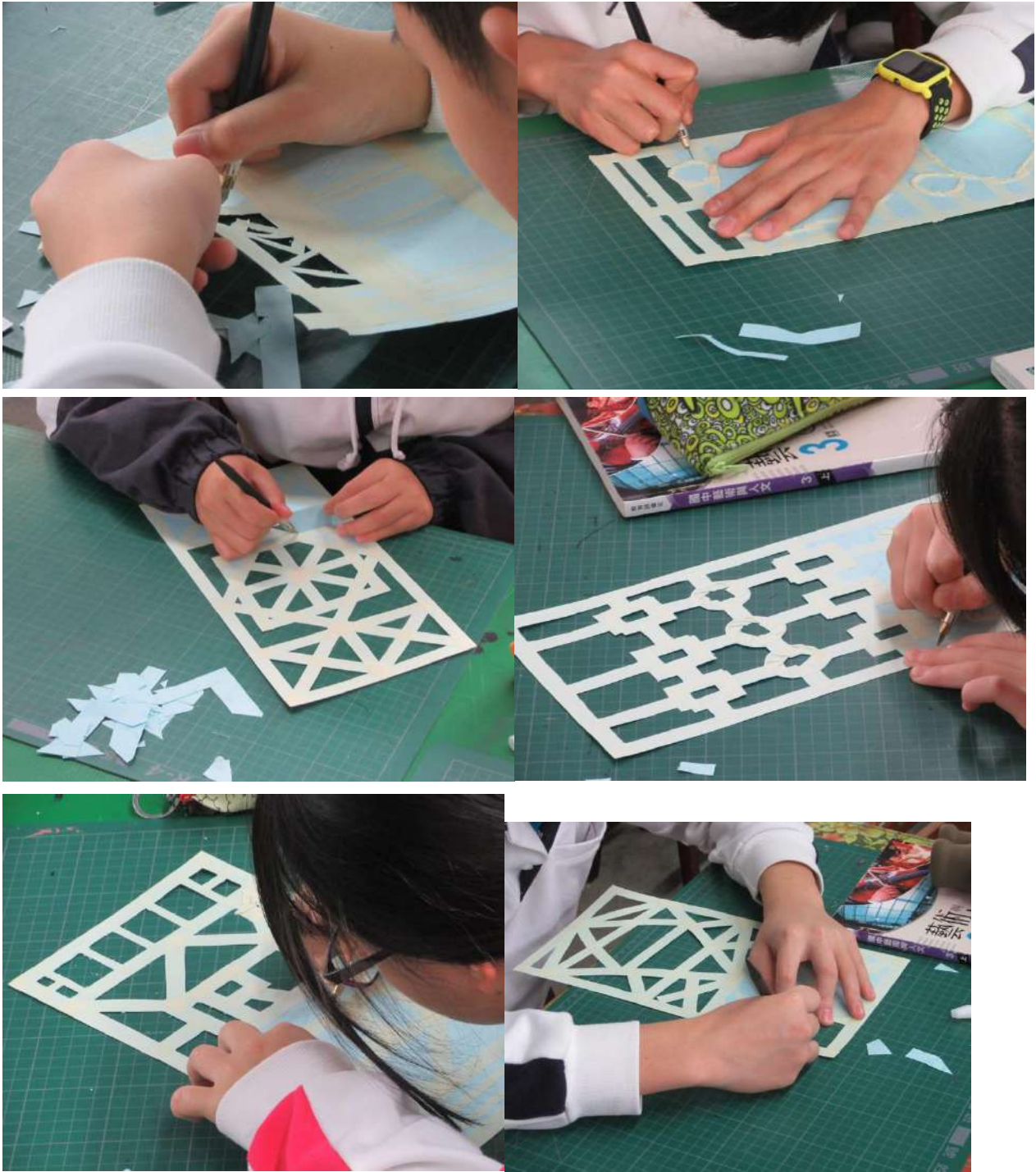


B 學生操作流程：手繪跟用紙膠帶變化出各種不同窗花圖案

C 課程關鍵思考：窗花線條的美感

課堂 4

A 課程實施照片：分組討論如何替校園各處室創意表現代表性的窗花圖案



B 學生操作流程：筆刀雕刻窗花圖案

C 課程關鍵思考：紙雕的細膩功夫感受窗花師傅的專注力

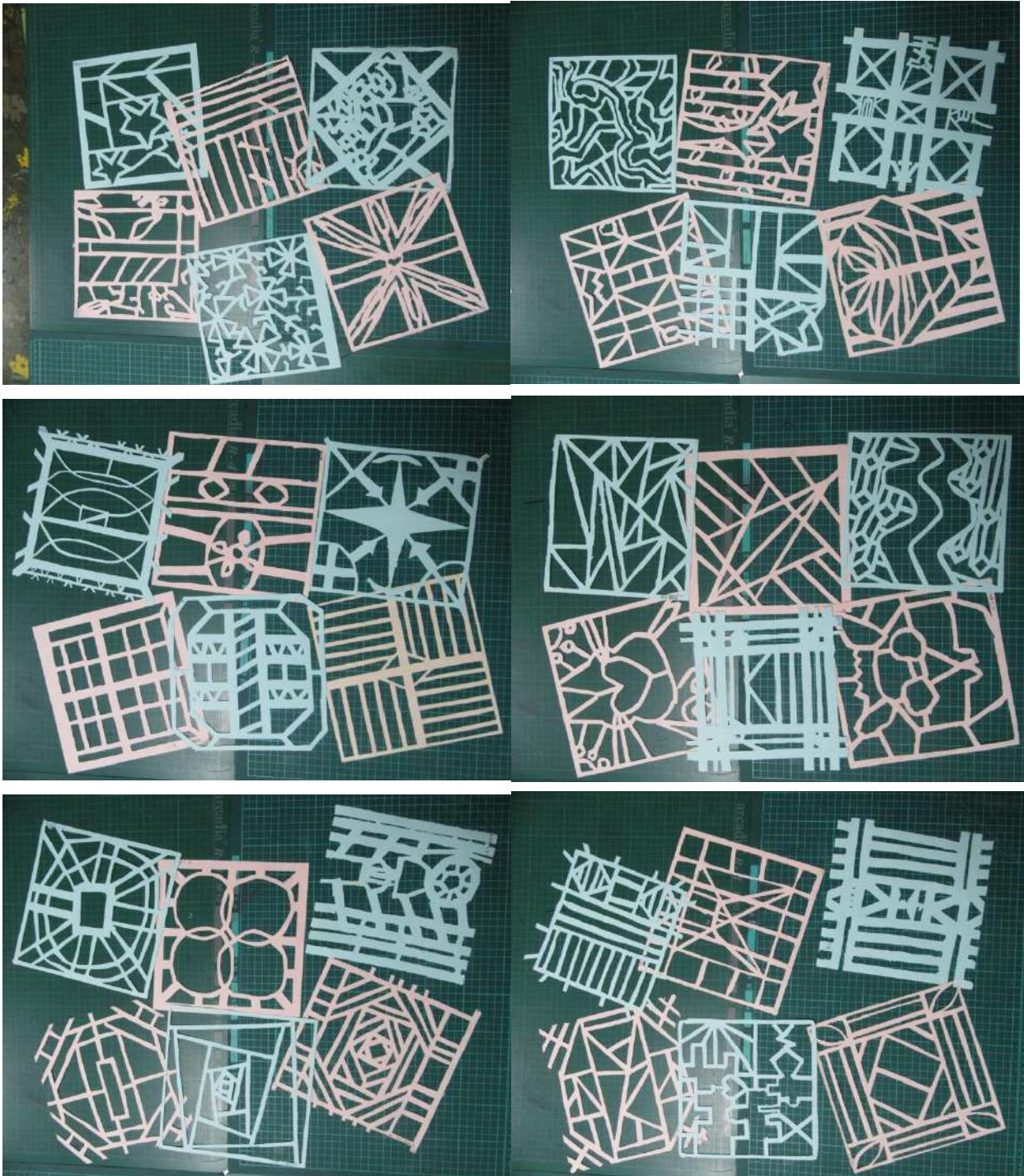
A 課程實施照片：分組進行創意表現



B 學生操作流程：筆刀雕刻窗花圖案

C 課程關鍵思考：紙雕的細膩功夫感受窗花師傅的專注力

A 課程實施照片：各組展示創意表現並解說心得



B 學生操作流程：小組討論發表

C 課程關鍵思考：發現窗花線條粗細彎曲變化的美感

三、教學研討與反思

鄉下房子仍保有傳統鐵窗的模式，學生觀察細微，想像出不同場所可以有著怎樣的窗花才是有更美的形式表現，無論簡單線條或者曲線組合都各有創意表現。