

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

主題式課程
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立伸港國中
執行教師： 羅允 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

美感通識課程實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立伸港國中
授課教師	羅允
實施年級	七年級
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：發現生活中的色彩					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 (本期計畫以初階單一 構面學習為主)	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 1、對於色彩的意象有基本的認識。 2、對日常生活的各種事物富有好奇心。					
一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)： 本系列課程從色彩的意象出發，首先會藉由 PPT 去介紹色彩的三原色、三要素等來建立學生對色彩學的基本概念。 整個系列課程中段，分組進行色彩的練習，共同去探索、感受、比較各種不同的顏色，在不同的背景、環境的搭配下，所產生的心理感受有何不同，如：什麼樣物件的色彩給你溫暖的感覺？並於下一節課上台分享、報告。 在課程的後段，讓學生自行在燈罩上色，設計一款能夠代表自己，並且富有美感、實用性的燈飾，但每個人對不同色彩的聯想與感受不盡相同，是此次課程最大的挑戰之處。期望學生不僅增加美感經驗，也能夠發現日常生活不曾注意到的色彩元素、欣賞不同色彩產生不同的美，進而學會在日常生活，隨時隨地就可以去思考任何人事物的色彩問題。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：(指學生在該構面預期已經有的能力)

- 1、認識色彩三要素 (色相、明度、彩度)
- 2、色彩的意象
- 3、色彩所產生的影響與應用

學生將會：(根據核心概念的訂立，描述預期造成的影響，教師可參照附件一，描述預期的構面學習階段目標)

- 1.學生能觀察、發現、日常生活中各種事物有哪些配色。
- 2.學生能瞭解、聯想不同色彩在不同物件所產生的影響。
- 3.學生能分析、比較日常生活中各種事物的色彩有哪些不同。
- 4.學生能實際操作、創作，來體會色彩所產生的美感。
- 5.學生能從中學習、累積對美感的經驗。

核心概念：

1. 色彩的視覺性與感受性。
2. 色彩對日常生活中的影響。
3. 不同色彩的意象與聯想。
4. 色彩的美感。

關鍵問題：

- 1.日常生活中的物件有哪些色彩？
- 2.色彩有哪些特性？
- 3.色彩能夠產生哪些影響？
- 4.不同的色彩所產生不同的意象？
- 5.不同的色彩所產生不同的聯想？
- 6.生活中有哪些物件可以應用所學？

學生將知道/知識：

同(核心概念)。

學生將能夠/技能：

- 1.學生能夠從中發現色彩對物件的影響。
- 2.學生能夠從中瞭解色彩對生活的影響。
- 3.學生能夠分組合作學習。
- 4.學生能夠進行共同創作。
- 5.學生不僅能站上台發表，也能在台下好好聆聽、給予同學回饋。
- 6.學生能將課堂學習到的知能，嘗試運用於日常生活。

三、教學策略：(表現任務及歷程)

(一) 課程階段步驟簡列：

- 1.第一堂課：教師進行分組、介紹色彩意象。
- 2.第二堂課：進行色彩的意象練習。
- 3.第三堂課：各組上台報告分享上週之經驗與心得。
- 4.第四堂課：各組根據任務主題，進行創作前的討論與構思。
- 5.第五堂課：各組於課堂進行創作。
- 7.第六堂課：各組上台發表作品、並由教師進行總結。



(二) Show & Tell 提問與反思：

- 1.日常生活中的物件有哪些色彩？
- 2.不同的色彩有哪些特性、意象、聯想？
- 3.不同物件的色彩產生的美感？
- 4.什麼物件搭配什麼的色彩比較美？
- 5.如果把既定印象的色彩物件，改成其他色彩會有什麼變化嗎？
- 7.生活中有哪些物件可以應用所學？

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- (一) 學生從中能瞭解色彩對於物件所產生的影響。
- (二) 學生從中能聯想色彩對於日常生活中所產生的關係。
- (三) 學生從中能欣賞不同材質所產生不同的美感。
- (四) 學生能上色設計出兼具美感與實用的燈飾。
- (五) 透過分組合作學習，讓學生表現出自發、互動、共好以及團隊精神的態度。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

《美感入門》色彩篇：<http://www.aesthetics.moe.edu.tw/color/>

教學資源：

投影機、筆電、教具 (包含：水彩筆、調色盤、水彩顏料、水袋、材料 kit 等物品)

教學進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題 (概略描述，請勿重複張貼教學策略)
1		<p>色彩意象</p> <p>以合作學習法中，小組遊戲比賽法 (TGT) 來進行此次課程，以每組 4 至 6 人來分組，共分為 6 組，並選出組長，最後獲勝的組別將獲得表揚與嘉獎。教師於課堂開始先介紹美感教育實驗課程計畫，並進行分組。接下來，開始透過 PPT 介紹，何謂「色彩」？日常生活有哪些色彩，來進行討論。主要讓學生探討不同色彩的視覺表現。</p>
2		<p>色彩意象之練習</p> <p>藉由前一週讓學生感受不同物件的色彩所傳達出不同的訊息，建立色彩學的先備知識，本週給予不同組別不同的意象任務：冷、暖、輕、重、遠、近，讓各組根據任務內容，進行色彩練習。</p>
3		<p>各組上台發表 (分享心得、討論與回饋)</p> <p>各組根據上週的練習結果，於台上進行發表、分享。(讓學生腦力激盪，一起探究不同的色彩會給人何種感受。)</p>
4		<p>燈飾創作 (一)：以分組合作學習進行創作</p> <p>教師提供燈飾的 KIT，每位同學開始進行作品創作前的討論與構思，並運用色彩的原理，自行在燈罩上色，設計出一款能夠代表自己又富有美感、實用性的燈飾，學生可以利用一週時間準備額外所需材料。</p>
5		<p>燈飾創作 (二)：進行創作</p> <p>課堂上進行燈飾的上色創作活動。</p>
6		<p>燈飾創作 (三)：上台發表、教師總結</p> <p>在第七堂課最後一節的課堂上，分組上台發表、分享，再由教師對這一系列課程的總結，並根據各組的課堂表現，結算總積分，選出獲勝的組別進行表揚與嘉獎。</p>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

實施的過程，將第二週色彩意象的練習內容，改成介紹色彩學的介紹與示範，並讓學生實際的練習使用三原色調色；並於第三週將畫紙十二色相環之外的空白區域，讓學生練習調出更多不一樣的顏色，藉以建立學生對於色彩意象的基本知能。

二、執行內容紀錄（依照教師課程設定之主題及子單元數量，自行增加表格紀錄）

主題一

單元 1-1	
a. 課程實施照片	
b. 學生操作流程	了解美感實驗課程計畫→講解上課規則→探討六大構面之色彩
c. 課程關鍵思考	主要讓學生重新去注意人們多仰賴視覺，色彩對於到日常生活產生的影響？並探討不同色彩的視覺表現，會產生什麼樣的感受。

單元 1-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

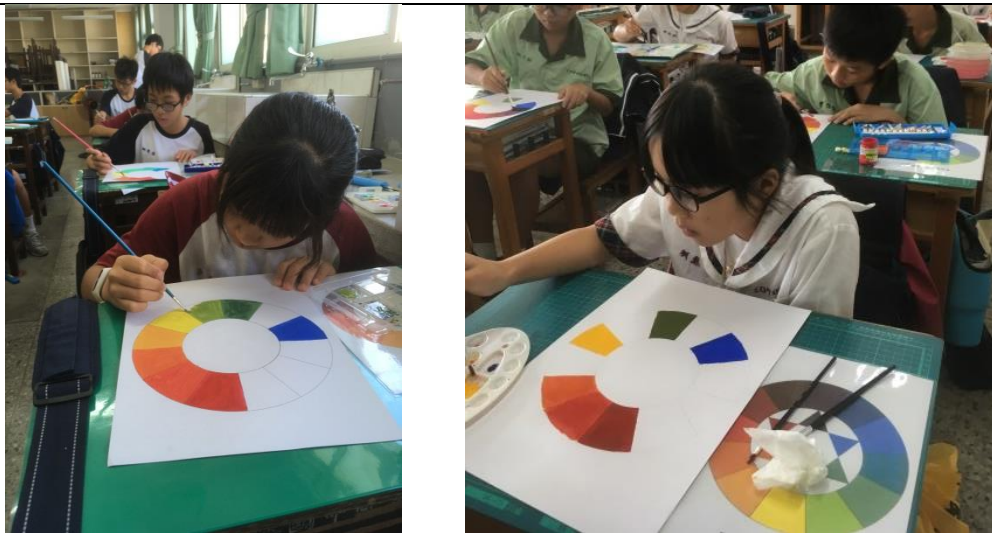
講解十二色相環，並進行調色的示範。

c. 課程關鍵思考

讓學生了解色彩學的基本原理。

單元 1-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

第一階段讓學生開始用三原色繪出十二色相環進行練習。

c. 課程關鍵思考

讓學生觀察、發現三原色進行調色的過程與變化

單元 1-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

第二階段讓學生依照自己的判斷，將畫紙上色相環十二環之外的空白區域，再進行隨機分割空塊，並嘗試調出更多種顏色，畫滿整張畫紙。

c. 課程關鍵思考

- 1、讓學生體驗除了十二色之外，各種顏色調色比例的不同，所產生的變化。
- 2、建立學生對於色彩調色的基本知能

單元 1-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

藉由上一次的色彩練習，讓學生開始思考、構圖、設計燈罩。

c. 課程關鍵思考

思考如何設計出一款有著不同色彩感受的藝術燈。

單元 1-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

構圖完畢後，使用壓克力顏料開始進行上色。

c. 課程關鍵思考

學生調出各種不同的顏色畫在燈罩的材料上。

單元 1-1

a. 課程實施照片



b. 學生操作流程

將燈罩上色完畢，並將所有燈飾的零件組合完畢，完成作品。

c. 課程關鍵思考

- 1、待作品完成之後，思考燈罩在上色前後所想像的感受是否有所不同。
- 2、各班隨機抽樣幾位同學發表此次課堂之感想。

三、教學觀察與反思

這是我第二次執行美感課程，這次挑選的構面是色彩，整個一系列的課程，可以從學生的反應回饋中，得知學生越來越認同美術這個科目。覺得這次執行計畫的過程中，體悟到「讓學生真正感受到美術與日常生活是有很大的聯結」是非常重要的的一件事，學生以往普遍的經驗是美術課就是美術課，學美術要幹嘛？有什麼用？藉由此次的計畫很明顯地讓大部分的學生重新思考到原來美術是多麼貼近的日常生活、原來美術是多麼實用的課程。讓學生能夠將美術所習得的能力運用在生活中，舉例：穿搭衣服、布置房間...等，是我每一次執行課程的重心。

四、學生學習心得與成果(如有)

單元 1-1

a. 課程實施照片

