

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台中市立大甲國民中學
執行教師： 葉斯怡 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺中市立大甲國中
授課教師	葉斯怡
實施年級	八年級
班級數	4 個班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	約 120 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱： 制服穿搭秀					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p>曾經以『色彩』構面為主題，認識『和諧色』與『衝突色』，並學習瞭解『合宜色彩』的搭配與應用。</p> <p><input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>有基礎的色彩學概念，懂得調色、會搭配和諧色與衝突色。理解色彩的合宜性。會使用皮尺丈量。會計算比例值。</p>					

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

國中階段的學生，對於自己的外貌、身形、服裝都在尋找自我的標準與定位。制服穿搭秀以「比例」構面為主軸，從測量自己的身形、認識自我到了解服裝的比例，思考衣著穿搭的美感、膚色與服裝顏色的取捨，進而練習合宜的制服穿搭，利用攝影拍照的角度調整比例美感，最後口述分享之。

二、教學目標

既有目標/能力指標：(指學生在該構面預期已經有的能力)

1. 和諧色採的搭配。
2. 衝突色彩的搭配。
3. 不同條件下發展出色彩的合宜性。
4. 會丈量與計算比例。

學生將會：(根據核心概念的訂立，描述預期造成的影響，教師可參照附件一，

1. 可以找出符合自我身形的穿搭比例。
2. 能根據膚色搭配合宜的色彩穿搭。
3. 能依據自我身形整理出合宜的制服比例穿搭。
4. 能說明衣著美感的運用。

核心概念：

1. 比例、色彩 構面的美感
2. 合宜的 比例 構面
3. 比例美感在攝影上的運用

關鍵問題：

1. 解決身形比例與臉型的合宜美感。
2. 思考合宜的制服穿搭。
3. 膚色與穿搭色彩的搭配關係。
4. 攝影角度與比例的美感。

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

1. 可以計算並分辨不同服裝的比例。

2. 能分辨個人膚色的屬性。

3. 能知道攝影取景的角度。

1. 能繪製衣著比例與簡單的色彩搭配。

2. 能根據膚色搭配合宜的色彩穿搭。

3. 能運用攝影巧思增添比例美感。

三、教學策略：(表現任務及歷程)

1.六堂課的階段步驟簡列：

- 第一堂：丈量身形，身形比例。
- 第二堂：服裝比例，計算繪製。
- 第三堂：依據膚色，搭配色彩。
- 第四堂：制服比例，合宜穿搭。
- 第五堂：攝影角度，比例美感。
- 第六堂：口頭發表，美感運用。

2.Show & Tell 提問與反思：

#如何運用服裝調整身形比例的美感？

#思考膚色與服裝色彩搭配的取捨。

#拍照攝影的角度調整比例美感。

3.以上請簡要說明，課程意圖。

從「自我認知」到「服裝探究」，最後是「制服美感的運用」。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

透過課程的學習與思考，能將制服穿搭更合宜，瞭解自己的膚色與合宜的色彩搭配，運用攝影的角度製造比例美感。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

漢寶德潭美，漢寶德，聯經出版，2004。

設計的法則:125 個影響認知、增加美感，讓設計更好的關鍵法則，William Lidwell、 Kritina Holden、 Jill Butler，原點出版，2018。 創意攝影-美感的攝影技巧，李昱宏，藝術家出版，2006。

教學資源：

美感教育電子書、制服穿搭秀 ppt、學習單、Youtube 短片

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題 (概略描述，請勿重複張貼教學策略)
1	10/2	【身形密碼】 1. 測量身形:約三人一組，利用皮尺測量下半身長度，並計算出自己的身形比例，記錄於學習單中。 2. 測量臉型:測量自己正面臉型比例，從髮際到眉心、眉心到鼻柱、鼻柱到下巴，是否為 1:1:1? 提問:如何解決身型比例、臉型的合宜美感?服裝、配件、髮型...
2	10/9	【服裝比例】 透過時裝服飾的搭配，觀察以下比例原則。 1. 上下比例:上衣與下半身的穿搭比。上衣的長短，可以調整你的比例。合宜的穿搭，可以得到不同的變化。

		<p>2. 寬窄比例:透過長度與寬度的比例變化，找出符合視覺美感的搭配。</p> <p>3. 比例與風格:找出合宜舒適、彰顯個人特色的比例穿搭，比盲目追求潮流重要。</p> <p>任務:運用方格紙輔助，畫出制服或體育服穿在自己身上的比例，並思考合宜的制服穿搭。</p>
3	10/16	<p>【膚色 vs 穿搭】</p> <p>1.觀察服裝的「色相、彩度、明度」在美的感受上所產生的不同。</p> <p>2.思考「膚色」是否影響服裝的色彩搭配?從「白皙膚色」、「自然膚色」、「黝黑膚色」觀察與推論適合的色系和應該避免的顏色。</p> <p>任務:利用水彩調出接近自己的膚色，再做適合自己膚色的配色分析。</p>
4	10/23	<p>【合宜制服穿搭】</p> <p>1. 透過學習單，先在紙上模擬出合宜的制服比例。</p> <p>2. 三個人一組，經過測量和合宜比例、美感素養的養分，丈量出合宜的制服上衣長度、褲長、襪子的長度。記錄在學習單。</p> <p>3. 再思考搭配制服和體育服裝的鞋子顏色，以及能否用配件穿搭來修飾身形。</p>
5	10/30	<p>【網美制服穿搭】</p> <p>1. 三人一組，將制服穿搭具體落實在課堂中。</p>

		<p>2. 透過拍照，來檢視比例的美感。</p> <p>3. 利用不同的攝影角度，製造比例的美感。</p> <p>4. 運用不同的背景顏色，讓穿搭更有表情。</p>
6	11/6	<p>【解碼制服美感】</p> <p>1. 預先將照片上傳到社群團體。</p> <p>2. 透過分組的小組發表，「描述、詮釋、分析、判斷」具體分析個人的合宜制服穿搭。</p> <p>3. 口條清晰說明制服美感的運用。</p> <p>4. 從「色彩、比例」構面做美感的分析討論。</p>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

前兩堂的課程有微調。

第一堂調整成「丈量臉型，臉型比例」。依臉型的不同繪製合宜的髮型。

第二堂是「丈量身形，區分身形」。依身型繪製合宜的服裝。同時帶入服裝比例穿搭。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1【臉型比例】

C 課程關鍵思考：

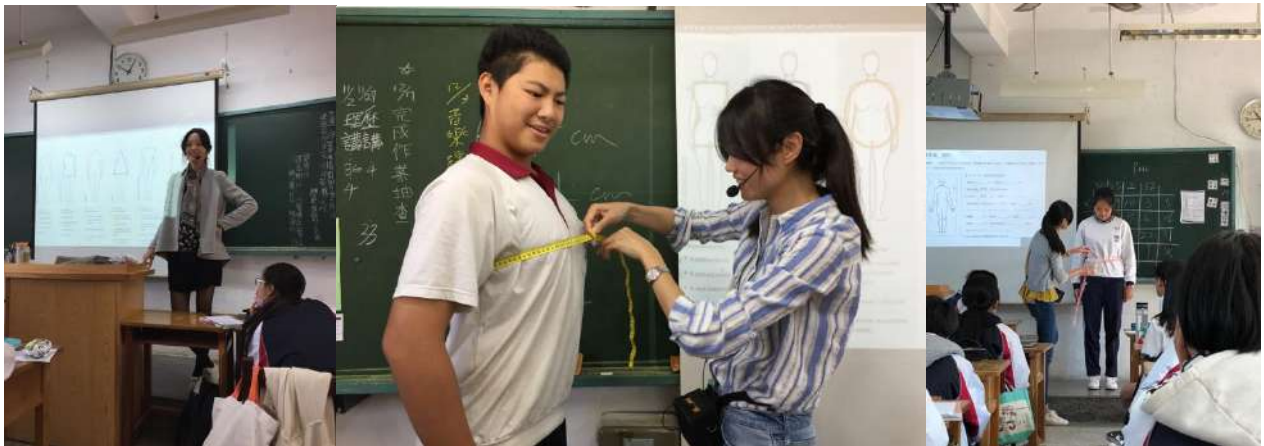
想一想利用髮型來調整臉形上的缺點。

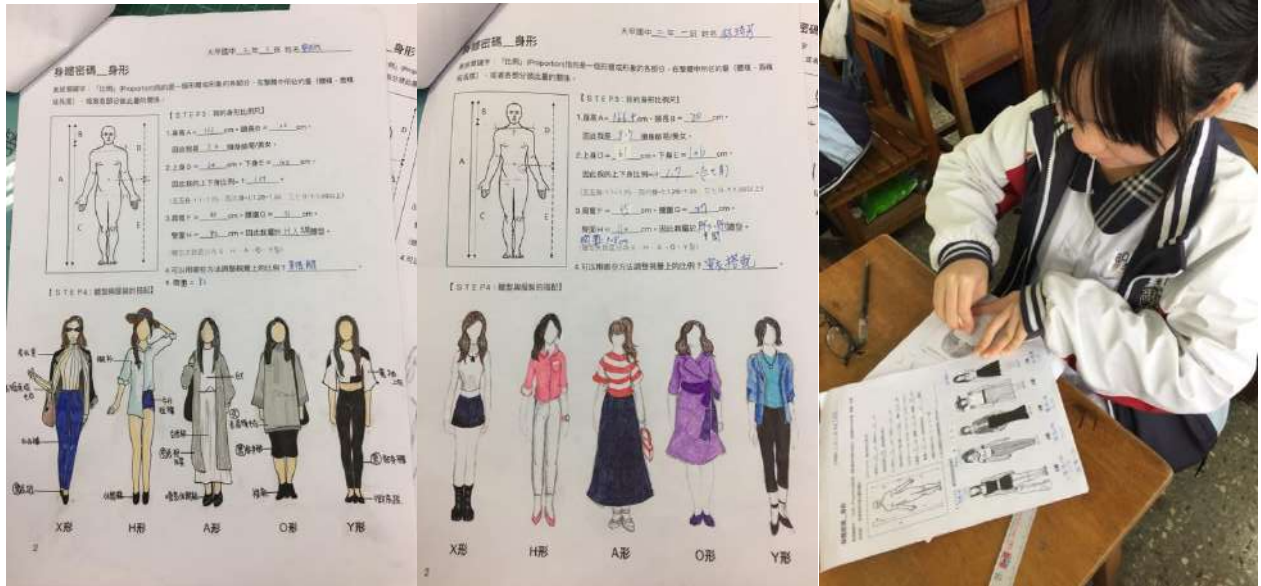
譬如：長臉如何用髮型修飾？大餅臉、國字臉如何利用髮型讓視覺焦點轉移或軟化？

除了髮型，配件也能修飾臉型，如：眼鏡、鬢角、化妝。

課堂 2【身形密碼】

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.由老師解說身形的分類（Y、O、A、H、X形），並說明如何量身，要測量「頭長、身長、腿長、肩圍、胸圍、腰圍、臀圍」，並記錄於學習單。
- 2.學生3人一組，紀錄後要計算並判斷自己的身形。
- 3.老師利用簡報解說服裝上的視覺效果，分別從水平比例、垂直比例到色彩搭配所呈現的視覺效果。
- 4.讓學生完成學習單。（不同身形的合宜服裝搭配）

C 課程關鍵思考：

- H形較沒有腰身，服裝上能怎麼做？利用腰帶或有腰身的衣服修飾。
- A形屬於水梨形，臀部較寬，能用寬褲來調整比例嗎？只要能平衡臀圍的設計即可。
- O形圓圓肉肉的，能露出腳踝或使用腰帶，還能用什麼配件？
- Y形屬於肩膀寬，適合大墊肩的外套嗎？還是削肩的上衣呢？

B 學生操作流程：

- 1.老師先用簡報解說膚色的色票，不同膚色的色彩穿搭。
- 2.學生將自己的雙手描在學習單上，利用水彩調出接近自己手背的顏色。
- 3.思考手的膚色與指甲顏色的關係，可先畫於指甲上，再謄到學習單中。

C 課程關鍵思考：

白皙膚色適合的服裝色系？不適合的色調？

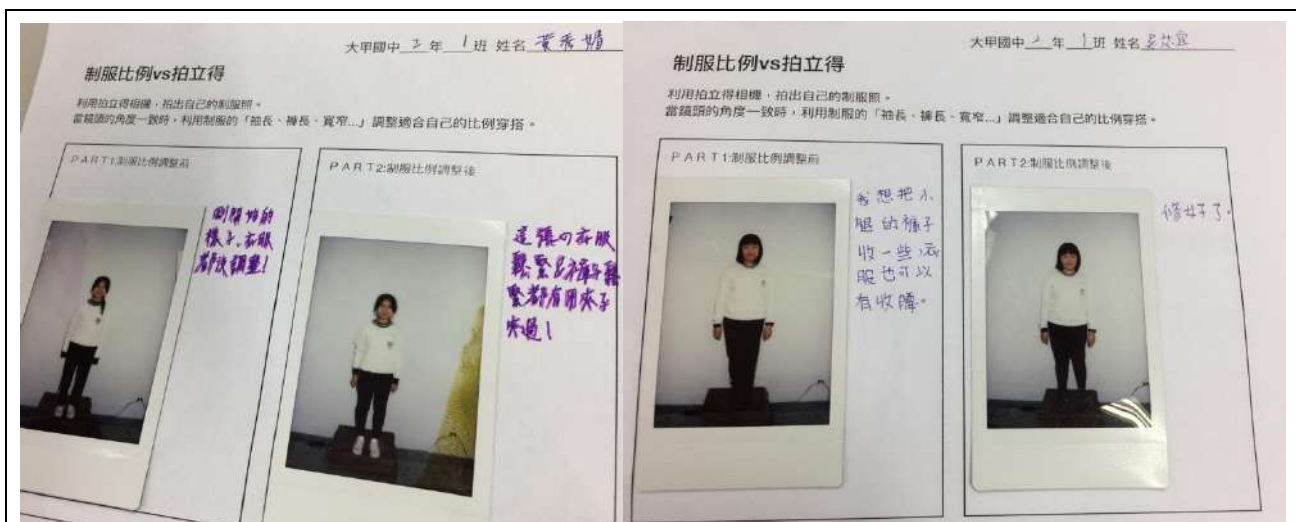
自然膚色較合宜的服裝色調？不適合的服裝顏色？

黝黑膚色適合與不適合的服裝色調。

課堂 4【合宜的制服穿搭】

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.老師架好簡易攝影棚燈、拍立得腳架位置等拍照前的道具設置。
- 2.兩兩一組，使用拍立得拍出平日制服穿搭的樣子。
- 3.運用曬衣夾、髮圈...調整制服的水平與垂直比例，以自己的身形為調整依據。
- 4 調整後，再用拍立得記錄之。調整前與調整後拍立得角度一致。

C 課程關鍵思考：

合宜的制服穿搭於自己的制服上實踐之。

課堂 5【網美制服穿搭】

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.除了制服比例的調整，額外加入配件的使用。
- 2.攝影角度的取景、人物姿勢、角度的搭配，能夠讓比例更好的作法挑戰。
- 3.將拍立得照片貼於學習單上，並說明之。

C 課程關鍵思考：

除了調整制服的長短、寬窄等比例，配件的添加也能增添視覺效果。

攝影的角度、燈光，人物的表情、姿勢、動作、角度，都能影響比例效果。

課堂 6【解碼制服美感】

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.分組討論，先選出該組最有特色或值得一提的制服穿搭照。
- 2.依據「描述、詮釋、分析、判斷」具體分析，個人的合宜制服穿搭。
- 3.網美照的具體實踐？比例與色彩構面的運用。

C 課程關鍵思考：

制服美感合宜與否，有哪些關鍵點？

找出合於自己的穿搭是否比盲目地追求流行重要？

三、教學觀察與反思

這是一個中學生喜歡的議題與課程。透過測量，學生往往對自己的臉型與身形還是很迷惘且一頭霧水，老師可以透過數據的分類讓學生較容易掌握自己的身體密碼與比例。

在第三堂膚色與穿搭的課程中，老師選擇手背膚色與指甲彩繪的關係讓學生練習是較為方便，但對部分男同學在指甲彩繪上會比較沒有色彩感覺，大多數學生是很感興趣的實驗之。

利用拍立得攝影時，學生會有自己的創意與點子，畢竟這是一個網紅當道的世代，pose 怎麼擺、角度怎麼抓、鏡頭的位置、配件的搭配...等，學生往往有意想不到的創舉。

四、學生學習心得與成果(如有)

(學生學習回饋)