

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
( 種子教師 )

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺北市立濱江國民中學  
執行教師： 邱安琪 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

# 實驗計畫概述

## 一、實驗課程實施對象

申請學校	臺北市立濱江國民中學
授課教師	邱安琪
實施年級	7.8.9 年級
班級數	共 9 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約 170 名學生

## 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：學習之「道」 - 從書桌到餐桌到街道 - 我們的街、我們的生活，我們設計。					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7.8.9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 50~100 字概述內容即可 ) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 ) 1.學生皆未修習美感教育相關課程。 2.本校前兩年視覺課程以配課居多,學生未受系統結構式引導探索美感相關經驗及技能。 3.本校學生家庭社經背景偏高，生活美感經驗預估有足夠資源供學生探索發現及歸納。 4.本校周邊社區環境及建築物(大直美麗華周邊)有足夠資源供學生踏查及歸納。					

## 一、課程活動簡介 ( 300 字左右 ):

本校位於大直新興社區，街道歷史尚在起步，學校與周邊環境仍需增加對話與互動關係。課程中引導學生發現生活中的構成元素、彼此之間的關係，從個人空間、集體空間(家庭、班級)至公共空間(校園、社區)，思考於時間脈絡中如何設計與保留存續的視覺焦點，貫穿學習空間、社區生活與連結世代之間的回憶，讓合宜的美感經驗成為情感交流和溝通的方式與媒介。

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

學生將會：

1. 能對生活中的構成進行討論
2. 能透過構成的原則進行設計
3. 能對自己的作品進行表達與反思討論

理解事項/核心概念：

1. 主從關係凸顯焦點
2. 組合決定構成樣貌
3. 環境中的構成

主要問題：

1. 如何構成夢想書桌與餐桌？
2. 早餐，怎麼了？
3. 我們的街如何凸顯焦點？

學生將知道/知識：

1. 構成的概念
2. 構成無所不在
3. 合宜的構成美感

學生將能夠/技能：

1. 能對書桌的構成進行平面設計
2. 能設計主題餐桌計畫
3. 能設計符合學習生活圈之『街道家具』

### 三、教學策略：【做】

#### 1.六堂課的步驟簡列：



#### I. 生活中的構成：

請學生事先拍攝或收集校園及社區周邊景點照片，依生活美感電子書內容介紹及分類(平衡、對稱、主從、格線、組合)，分組報告，最後以美感遊戲(電子書內容)作結。

#### II. 構成的概念與原則：

- 以美感課程 KIT 材料(經裁切成一定比例關係之紙板、灰階色紙)練習發散及收斂之構成。
- 抽籤分組，一一上台以『支援前線』遊戲方式進行，黑板作為畫布，經裁切程幾何圖形之白色軟白板作為構成之元素，完成教師規定主題(如空中飛鳥、下課後的操場等)，由最後一位同學進行作品說明。
- 比較不同組別的構成方式，討論構成之概念與原則。
- 教師事先準備不同幾何圖形之圖片(內容有人物、物品、空間等)黏上磁鐵散落黑板四周，並提供不同底板之選擇，學生分組討論、訂定主題、完成平面作品，並說明構成的原則、概念與設計思考之過程。

#### III. 未來書桌：

- 事先請學生完成學習單之訪談，訪問父母童年時的書桌與國中的書桌有什麼不同?書桌上有那些元素?擺設上有什麼改變?為什麼?
- 事先拍攝自己的書桌，說明與周遭環境的關係、通常都在那些時間使用?如果無經費限制想要如何調整?(例如:如何更有效率、更有質感、更符合需求、或氛圍之調整等，說明選擇之目的，從使用者角度思考何謂合宜?)
- 比較父母的書桌和自己的書桌，什麼是過了 2、30 年依舊重要的?討論什麼是未來 20 年仍然需要的?
- 設計一張未來書桌，畫下平面設計圖，說明桌上物品的構成關係。

#### IV. 夢想餐桌：

- 事先請學生訪談父母童年時的餐桌回憶(平日與假日、早餐的時間、地點、內容、參與的家人等)。
- 事先拍攝自己家裡的餐桌、平日與假日的早餐內容。
- 討論夢想的餐桌須符合哪些條件?(用餐時間、空間、環境、一起用餐的人、食材與器皿的搭配、烹調與擺盤的方式、色彩與質感、組合的方式等)
- 設計各年級主題餐桌計畫：從『食色，性也』；到食「設」，「幸」也。  
(配合主題共備，融入家政課程 - 七年級：假日餐桌計畫；八年級：班級食堂計畫；九年級：校園野餐計畫。)
- 怎麼擺比較美? 餐桌擺設實作練習。

#### V. 主題街道：

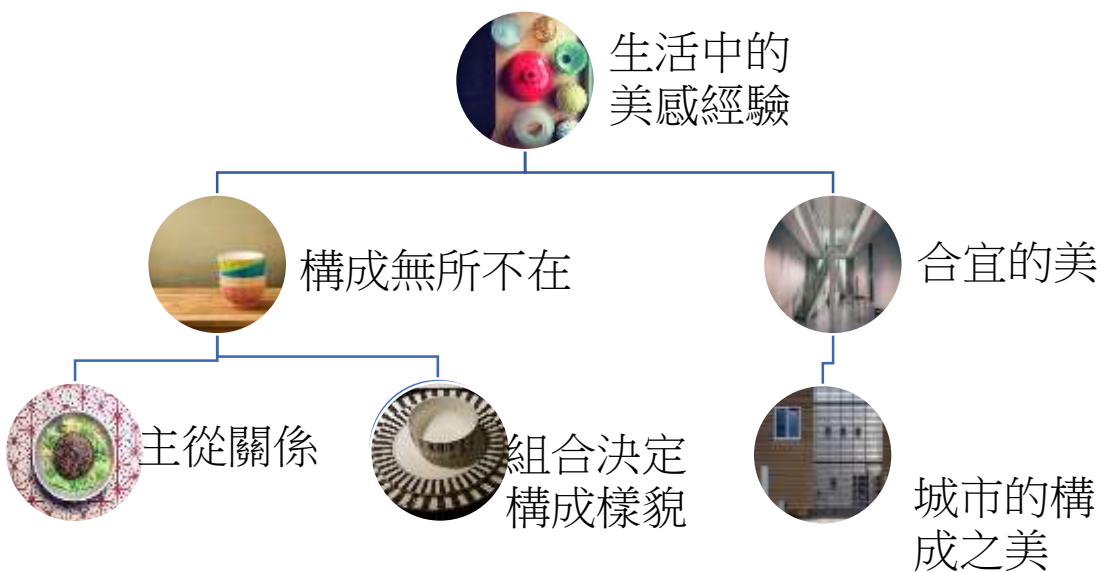
- 分析街道與社區的構成：空間中的人們，從交通到溝通，社區地圖

## 2.Show & Tell 提問簡列：

- i. 在生活中有那些是構成的關係呢？物與物、人與物、人與人、人與環境？請舉例說明。
- ii. 如果沒有經費的限制，你想要一張什麼樣的夢想書桌？書桌上有什麼物品或功能是在未來依舊重要的？在未來，學習的關係會是如何？
- iii. 你每天在家吃早餐嗎？這個城市為什麼有這麼多早餐店？如何在方便、快速與幸福之間取得平衡？
- iv. 你夢想的餐桌充滿那些元素？你夢想的假日早餐與假日生活如何呈現？
- v. 我們可以透過改變：在那裡吃、怎麼吃的組合方式，改變生活的構成樣貌嗎？
- vi. 父母 20 年前的城市(或社區)記憶和你的一樣嗎？我們的學習生活圈由那些元素組成？每天從家裡到學校的路上，有什麼地點可以增加人際溝通或尋求保護？可以如何凸顯「學習」的主題及氛圍？如何更好、更美？

## 3.以上請簡要說明，課程意圖。

發現生活中的構成元素與關係，依各年級主題計畫的構成應用，創造合宜的美感經驗。



## 四、預期成果：

學生能發現生活中的構成元素與關係，進而改變及創造生活中合宜的美感經驗。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

《美感練習誌》曾成德等編，國立交通大學，2016。

《漢寶德談美》漢寶德，聯經出版，2004。

《如何培養美感》漢寶德，聯經出版，2010。

《重理解的課程設計 - 專業發展實用手冊》Jay McTighe & Grant Wiggins，賴麗珍譯，心理出版，2008。

教學資源：

[https://www.pps.org/Project for Public Spaces \(PPS\)](https://www.pps.org/Project for Public Spaces (PPS))

<http://www.archcollege.com/archcollege/2016/05/25994.html> 怎樣設計出能啟動城市活動的街道？

<http://thisbigcity.net/zh-hant/rethinkingstreet/> 城市再思考：街道設計

<http://eyesonplace.net/2016/01/29/1116/> 城市的表情- 街道家具的美麗與哀愁


<https://eyesonplace.net/2017/08/11/6045/> 新與舊：一種閱讀都市的角度

<https://eyesonplace.net/2017/02/10/4614/> 進步城市規劃的最佳指標 — 兒童權益福祉大數據

生活美感教育電子書、美感教育 KIT 課程設計及素材

### 教學進度表(7 年級)

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/13~	<b>生活中的「構成」</b>  1. 學生於假日進行校園及社區踏查，打卡紀錄並收集生活中的景點美照。  2. 學生分組討論所蒐集之素材照片，依生活美感電子書內容進行歸納分類，並分組口頭報告(以心智圖模式)。
2	11/17	<b>構成的概念與原則</b>  1. 教師事先準備不同幾何圖形之圖片(內容有人物、物品、空間等)黏上磁鐵散落黑板四周，並提供不同底板之選擇  2. 學生分組討論、訂定主題、完成平面作品，並說明構成的原則、概念與設計思考之過程。
3	11/20~ 11/24	<b>未來書桌</b>  1. 事先請學生完成學習單之訪談，訪問父母童年時的書桌與國中的書桌有什麼不同?書桌上有那些元素?擺設上有什麼改變?為什麼?  2. 比較父母的書桌和自己的書桌，什麼是過了 2、30 年依舊重要的?  3. 設計一張未來書桌，畫下平面設計圖，說明桌上物品的構成關係。

4		<p><b>夢想餐桌</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先請學生訪談父母童年時的餐桌回憶(平日與假日、早餐的時間、地點、內容、參與的家人等)。</li> <li>2. 討論夢想的餐桌須符合哪些條件?(用餐時間、空間、環境、一起用餐的人、食材與器皿的搭配、烹調與擺盤的方式、色彩與質感、組合的方式等)</li> <li>3. 怎麼擺比較美? 餐桌擺設實作練習。</li> <li>4. 配合主題共備，融入家政課程 - 七年級：假日餐桌計畫</li> </ol> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>各組依主題風格選擇餐具餐飾布品 → 設置餐桌展 → 假日餐桌: 為家人佈置早午餐並拍照分享</p> </div>
5	11/27~ 12/1	<p><b>主題街道：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析街道與社區的構成：空間中的人們、社區地圖</li> <li>2. 創造我們的街：從街景與地圖中分析街道的色彩、質感，由那些建築物和環境元素構成？討論可以捨去或增添什麼？</li> <li>3. 介紹街道家具之案例，引導學生設計規劃學習生活圈內之街道家具(思考如何凸顯焦點、呈現亮點)</li> </ol>
6	12/4~ 12/8	<p><b>街道家具發表會：</b></p> <p>發表小組團隊構想和設計圖</p> <p>(緣起、概念、參考、設計、構成的原則、反思)。</p>



週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1		<p><b>生活中的「構成」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於假日進行校園及社區踏查，打卡紀錄並收集生活中的景點美照。</li> <li>2. 學生分組討論所蒐集之素材照片，依生活美感電子書內容進行歸納分類，並分組口頭報告(以心智圖模式)。</li> </ol>
2	11/13~  11/17	<p><b>構成的概念與原則</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以美感課程 KIT 材料(經裁切成一定比例關係之紙板、灰階色紙)練習發散及收斂之構成。</li> <li>2. 教師事先準備不同幾何圖形之圖片(內容有人物、物品、空間等)黏上磁鐵散落黑板四周，並提供不同底板之選擇，學生分組討論、訂定主題、完成平面作品，並說明構成的原則、概念與設計思考之過程。</li> </ol>
3	11/20~  11/24	<p><b>未來書桌</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先請學生完成學習單之訪談，訪問父母童年時的書桌與國中的書桌有什麼不同?書桌上有那些元素?擺設上有什麼改變?為什麼?</li> <li>2. 比較父母的書桌和自己的書桌，什麼是過了 2、30 年依舊重要的?</li> <li>3. 設計一張未來書桌，畫下平面設計圖，說明桌上物品的構成關係。</li> </ol>
4		<p><b>夢想餐桌</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先請學生訪談父母童年時的餐桌回憶(平日與假日、早餐的時間、地點、內容、參與的家人等)。</li> <li>2. 討論夢想的餐桌須符合哪些條件?(用餐時間、空間、環境、一起用餐</li> </ol>

		<p>的人、食材與器皿的搭配、烹調與擺盤的方式、色彩與質感、組合的方式等)</p> <p>3. 怎麼擺比較美？餐桌擺設實作練習。</p> <p>4. 配合主題共備，融入家政課程 - 八年級：班級食堂計畫(從桶餐到擺盤，設計經營班級午間食堂，邀請教師用餐。)</p>
		
5	11/27~ 12/1	<p><b>主題街道：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析街道與社區的構成：空間中的人們、社區地圖</li> <li>2. 創造我們的街：從街景與地圖中分析街道的色彩、質感，由那些建築物和環境元素構成？討論可以捨去或增添什麼？</li> <li>3. 介紹街道家具之案例，引導學生設計規劃學習生活圈內之街道家具(思考如何凸顯焦點、呈現亮點)</li> </ol>
6	12/4~ 12/8	<p><b>街道家具發表會：</b></p> <p>發表小組團隊構想和設計圖</p> <p>(緣起、概念、參考、設計、構成的原則、反思)。</p>

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/13~ 11/17	<p><b>生活中的「構成」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於假日進行校園及社區踏查，打卡紀錄並收集生活中的景點照。</li> <li>2. 學生分組討論所蒐集之素材照片，依生活美感電子書內容進行歸納分</li> </ol>

		<p>類，分組口頭報告(以心智圖模式)。</p> <p>3. 美感遊戲(電子書內容) - 分組積分賽。</p>
2		<p><b>構成的概念與原則：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以美感課程 KIT 材料(經裁切成一定比例關係之紙板、灰階色紙)練習發散及收斂之構成。</li> <li>2. 抽籤分組，一一上台以『支援前線』遊戲方式進行，黑板作為畫布，經裁切幾何圖形之白色軟白板作為構成之元素，完成教師規定主題(如空中飛鳥、下課後的操場等)，由最後一位同學進行作品說明。</li> <li>3. 比較不同組別的構成方式，討論構成之概念與原則。</li> <li>4. 教師事先準備不同幾何圖形之圖片(內容有人物、物品、空間等)黏上磁鐵散落黑板四周，並提供不同底板之選擇，學生分組討論、訂定主題、完成平面作品，並說明構成的原則、概念與設計思考之過程。</li> </ol>
3	11/20~ 11/24	<p><b>未來書桌：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先請學生完成學習單之訪談，訪問父母童年時的書桌與國中的書桌有什麼不同?書桌上有那些元素?擺設上有什麼改變?為什麼?</li> <li>2. 事先拍攝自己的書桌，說明與周遭環境的關係、通常都在那些時間使用?如果無經費限制想要如何調整?(例如:如何更有效率、更有質感、更符合需求、或氛圍之調整等，說明選擇之目的，從使用者角度思考何謂合宜?)</li> <li>3. 比較父母的書桌和自己的書桌，什麼是過了 2、30 年依舊重要的?討論什麼是未來 20 年仍然需要的?</li> <li>4. 設計一張未來書桌，畫下平面設計圖，說明桌上物品的構成關係。</li> </ol>
4		<p><b>夢想餐桌：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先請學生訪談父母童年時的餐桌回憶(平日與假日、早餐的時間、地點、內容、參與的家人等)。</li> <li>2. 事先拍攝自己家裡的餐桌、平日與假日的早餐內容。</li> <li>3. 討論夢想的餐桌須符合哪些條件?(用餐時間、空間、環境、一起用餐的人、食材與器皿的搭配、烹調與擺盤的方式、色彩與質感、組合的方式等)</li> <li>4. 怎麼擺比較美? 餐桌擺設實作練習。</li> <li>5. 設計各年級主題餐桌計畫：從『食色，性也』;到食「設」,「幸」也。(配合主題共備，融入家政課程 - 九年級：校園主題野餐計畫。)</li> </ol>

		<div data-bbox="472 165 1321 286" style="text-align: center;"> </div> <p>(註:9 年級於野餐時拍攝照片(包含野餐主題佈置、人與環境)，後製加入文字說明，印刷成班級明信片套組，以小組為單位擇優入選)。</p>
5	11/27~ 12/1	<p><b>主題街道：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析街道與社區的構成：空間中的人們、從交通到溝通、社區地圖</li> <li>2. 討論城市的構成：建築的立面構成、招牌問題、鐵窗管理、騎樓計憶、都市設計</li> <li>3. 創造我們的街：從街景與地圖中分析街道的色彩、質感，由那些建築物和環境元素構成？討論可以捨去或增添什麼？</li> <li>4. 介紹街道家具之案例，引導學生設計規劃學習生活圈內之街道家具(思考如何凸顯焦點、呈現亮點)。示例：</li> </ol> <div data-bbox="515 1003 1398 1294" style="text-align: center;"> </div> <p>( 圖片來源：designboom.com ) ( 圖片來源：dezeen.com )</p>
6	12/4~ 12/8	<p><b>街道家具發表會：</b></p> <p>發表小組團隊構想和設計圖 ( 緣起、概念、參考、設計、構成的原則、反思 )。</p>

## 實驗課程執行內容

## 一、核定實驗課程計畫調整情形

課程因接續在校慶之後，實際執行時將計畫中的課堂順序略微調整。七年級部分將一二節互調，先由構成練習開始，抽象思考發散與聚斂的構成關係，再進入美感學思達，學生自學美感電子書中的內容，歸納重點成心智圖，並討論校園及周邊社區踏查地圖。實際藉由攝影紀錄，觀察周邊環境合宜之美及待解決的美感問題，並整理成 ppt 分組報告。九年級則因天氣關係（入冬後冷氣團影響）將原本規劃為校園戶外野餐活動改移至室內。八九年級略微調整，由構成練習後銜接個人的書桌設計，再擴大至人與人交流的餐桌及野餐設計，最後進入美感學思達及校園社區踏查，觀察人與環境的關係，設計街道傢俱。

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1：抽象的構成練習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.由美感練習誌討論生活中的構成 2.領取素材並分類 3.練習發散與聚斂的構成關係

C 課程關鍵思考：

1.構成的概念 2.發散與聚斂

課堂 2：生活中的構成

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.領 ipad 自學美感電子書 2.小組討論繪製心智圖與社區踏查地圖 3.校園及社區攝影

C 課程關鍵思考：

1.美感六構面 2.發現與電子書介紹內容相關之應證 3.攝影角度



A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.整理踏查紀錄照片並製作簡報
- 2.上台介紹美感構面並發表踏查心得

C 課程關鍵思考：

- 1.生活中的美感元素與合宜之美
- 2.發現待解決的美感問題



A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 討論自己現在的書桌構成關係並聆聽簡報內容
2. 討論並設計未來 20 年的書桌 ( 造型.功能.桌面構成.與使用者關係 )

C 課程關鍵思考：

- 1.設計來自於需求
- 2.實用需求與美感需求
- 3.應用於生活 ( 整理書桌 )

A 課程實施照片：

九年級：野餐練習







八年級：餐桌設計及桶餐擺盤





## 七年級：點心設計及擺盤



B 學生操作流程：

1.分組討論主題 2.製作食材 3.擺盤 4.餐桌佈置 5 不同角度拍攝

C 課程關鍵思考：

1.主從關係 2.組合樣貌 3.色彩與質感