

105 至 108 美感教育課程推廣計畫

106 學年度第 2 學期 高雄市陽明國中 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立陽明國民中學

執行教師： 邱于欣 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

# 實驗計畫概述

## 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立陽明國中
授課教師	邱于欣
實施年級	國中三年級
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約 120 名學生

## 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
學生在國一、二已習得基本配色練習、素描；在國三已有用彩色鉛筆彩繪甜點的課程。					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>在本課程中，以活動設計引導學生發現構成之美為目標，了解生活中的許多商業版面設計皆來自構成的美感。首先在課程中利用色紙的分割與重組，給予學生構成美感的初步概念。其次，利用學生熟悉的平民甜點～豆花，作擺盤練習，讓學生體驗食物的擺放與視覺上的構成美感是相關聯的。最後，設計美食酷卡，將自己喜愛的美食資訊、圖像，規劃與佈局在一張酷卡當中。期許經過這六小時的體驗，能讓學生理解生活中隨處都可發現美，透過自己對美的感知，讓生活更有美的意境。</p>					

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：

透過旅遊美食酷卡的設計，體認構成的意義。並經由彼此的觀摩，發現構成之美。

學生將會：

1. 認識構成的概念。
2. 發現與欣賞生活週遭所有資訊圖像的規劃、佈局與設計。
3. 理解「整體訊息」和「佈局中輕重緩急」的基礎連動關係。
4. 能把已知的訊息內容經由自己的整合與構成的概念作類比。

核心概念：

1. 構成設計的目的。
2. 如何從複雜的訊息中分門別類出有秩序、有意味的樣子。
3. 體認構成的美感來自空間內所有元素合宜的安排。

關鍵問題：

1. 版面的佈局有那些限制？
2. 有那些生活中的應用可以由此學習而轉化？
3. 在這些同學們的設計中，你喜歡那一個？原因為何？

學生將知道/知識：

1. 部份與整體的協調。
2. 訊息內容的幾何轉化。
3. 辨別、分類、組合後的完整呈現。

學生將能夠/技能：

1. 能選擇、辨別所需的資訊。
2. 能把資訊或圖案按重要性配對成特定的大小或比例。
3. 能嘗試失敗並改進設計。

### 三、教學策略：

#### 1. 六堂課的階段步驟簡列：

Lesson 1: 以何欣怡老師構成 kit 美感學習工具開場，習作與討論何謂構成。

Lesson 2: 進一步限制學生，色紙切開之後必須重組為更小的矩形，並討論新構成的從屬關係。

Lesson 3: 「美味的關係~豆花的姿態」分組發揮如何擺盤出好吃的豆花。以豆花、糖水、兩種配料為組成單位，讓學生構思：如何擺放這四個元素，讓豆花看起來美味。

Lesson 4: 開始創作記憶中美好旅程的美食酷卡。構思「美食的圖案」、「食物名稱」、「餐廳名稱或地點」與小小的「心得札記」等 4 個部份，將這四項依重要性按大小、比例與位置，適當的安排，並將圖片或照片黏貼在酷卡紙上，加上文字部分。

Lesson 5: 作品製作完成

Lesson 6: 欣賞同學的美食酷卡，同學互相討論分享創作心得及構成美的感受，老師引導學生將經驗對應到生活中的設計，並討論構成美的重要性。

#### 2. Show & Tell 提問與反思：

- 酷卡的繪製有那些技巧上的問題要注意？關於構成的部份有那些？
- 如何把所有的資訊合宜地安排在酷卡當中？
- 設計酷卡的歷程，還可以運用在生活中的那裏？
- 你曾注意過生活當中有那些東西是屬於構成設計？那些你覺很讚，可以和同學分享嗎？或那一項你覺得失敗，可以說出原因嗎？
- 班上同學的作品中，你比較喜歡那一張？為什麼？

#### 3. 以上請簡要說明，課程意圖。

使學生能了解並發現生活美感中構成美感的重要性。以構成的基礎知識出發，整合構成知識，探索體驗構成意象。並培養學生美的判斷能力，從生活細節著手，觀察美感視覺細節，將構成美感，提升轉化為美學素養。

### 四、預期成果：

期盼這六堂課能給學生

- 能認識何謂構成。
- 能運用構成的概念來設計。
- 發現並感受構成的美感。
- 能從辨別、分類，組合出整體構成的美感。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：

<http://colorplanpapers.com/>

學學文創 <https://www.xuexue.tw/>

美感入門- 美感 <https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>

設計美學 Archives » ㄇㄚˋ 點子 <https://www.mydesy.com/category/design>

### 教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1		以何欣怡老師構成 kit 美感學習工具開始，讓學生將色紙分割成四個小單位，並自由重組，讓學生說說他的感覺。
2		讓學生再一次將色紙分割成四小單位，並要求重組為更小的矩形，跟學生談談新的組成，主、配角與整體的平衡。
3		「美味的關係~豆花的姿態」分組擺盤出好吃的豆花。課程中以豆花、糖水、兩種配料為組成單位：如何擺放這四個元素，讓豆花看起來美味。
4		開始創作記憶中美好旅程中的美食酷卡。從以下四個面向開始構思：美食的圖案、食物名稱、餐廳名稱或地點、心得札記。
5		作品製作完成。
6		欣賞同學的美食酷卡，同學互相討論分享創作心得及構成美的感受，老師引導學生將經驗對應到生活中的設計，並討論構成美的重要性。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

Lesson 1: 以何欣怡老師構成 kit 美感學習工具開場，習作與討論何謂構成。

Lesson 2: 進一步限制學生，色紙切開之後必須重組為更小的矩形，並討論新構成的從屬關係。

Lesson 3: ~~「美味的關係~豆花的姿態」分組發揮如何擺盤出好吃的豆花。以豆花、糖水、兩種配料為組成單位，讓學生構思：如何擺放這四個元素，讓豆花看起來美味。~~

因為第 1、2 節課講解後時間不足，只好把第 3 節課刪除，完成前兩節的實作。

Lesson 4: 開始創作記憶中美好旅程的美食酷卡。構思「美食的圖案」、「食物名稱」、「餐廳名稱或地點」與小小的「心得札記」等 4 個部份，將這四項依重要性按大小、比例與位置，適當的安排，並將圖片或照片黏貼在酷卡紙上，加上文字部分。

Lesson 5: 作品製作完成

Lesson 6: 欣賞同學的美食酷卡，同學互相討論分享創作心得及構成美的感受，老師引導學生將經驗對應到生活中的設計，並討論構成美的重要性。





## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

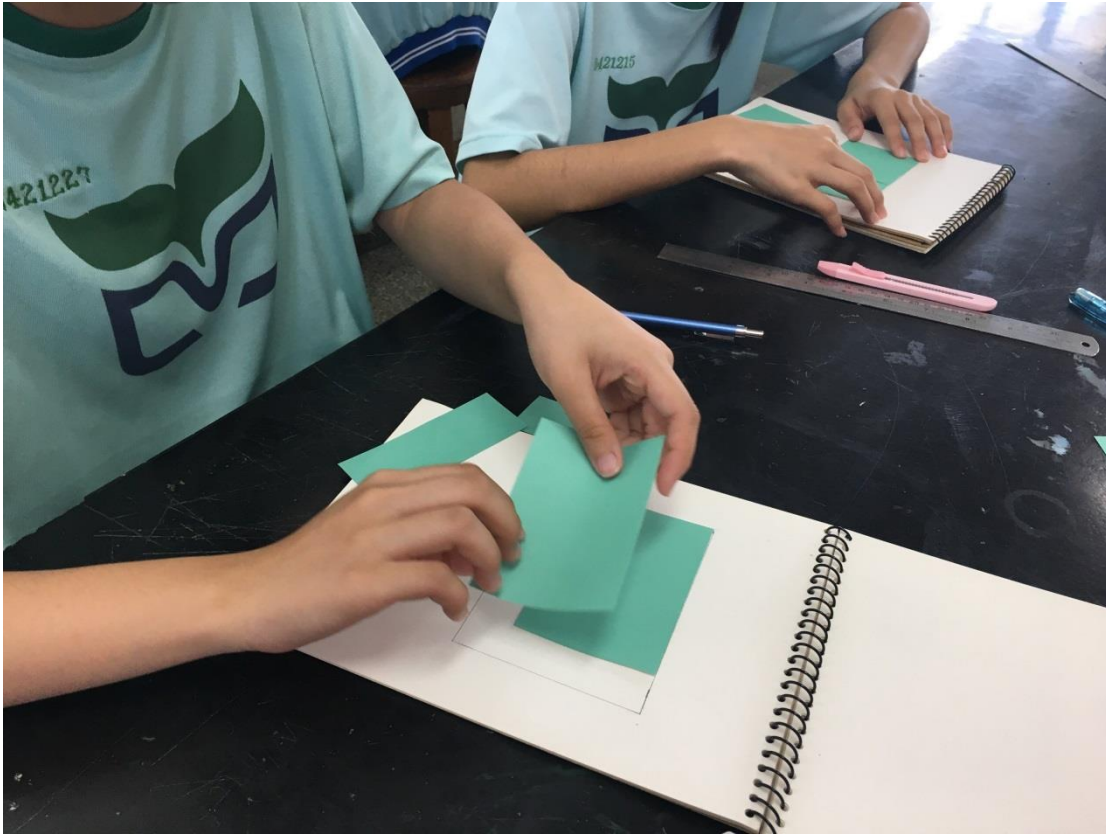
1. 以 ppt 介紹色紙切開重組為更小的矩形，並討論新構成的從屬關係。10 分
2. 請學生在紙上畫一  $12 \times 10$  的矩形。5 分
3. 發給學生一張色紙，請他們裁成 4 個矩形，在  $12 \times 10$  的矩形中重組，並劃出 5 種重組的可能。30 分

### C 課程關鍵思考：

上節課未完成的 30 字描述，在這節課補充完成，但請同學意識到構面的特質，並與他自己的視覺感受結合需要時間連結，所以雖然只有 30 字，卻費了不少時間

### 課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 完成前兩節未結束的工作。

C 課程關鍵思考：

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

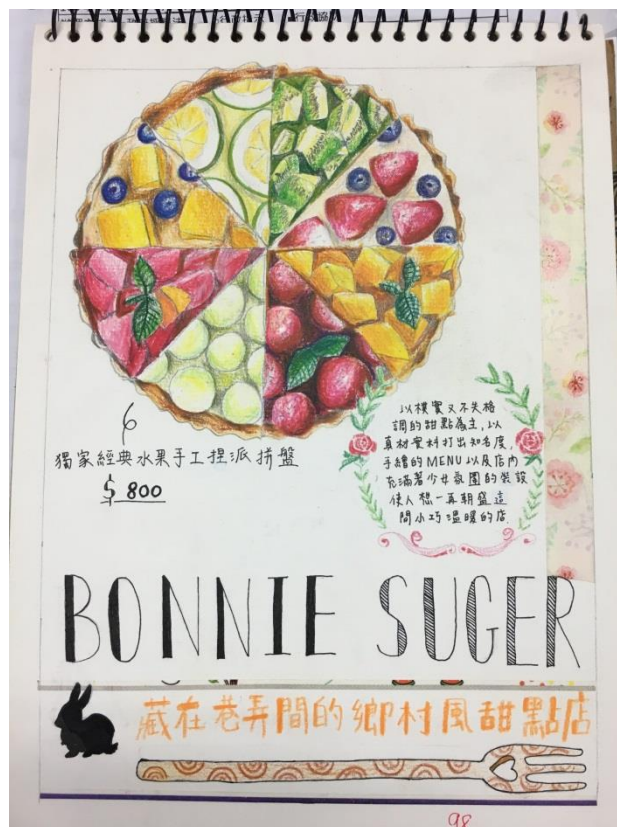
1. 以一段 5 分鐘的旅遊影片為範例，請學生回答在影片中看到甚麼？地點、時間環境、主要活動（吃飯...，喝飲料...，坐熱氣球...）、哪一點最吸引你？
2. 以 ppt 解說完成一篇日誌，需收集的資料，① 地圖②(非感熱紙類)票卷 ③ 傳單景點圖、城市名字樣 ④ 店家名片、衛生紙 ⑤到處搜集來的喜歡的東西⑥手寫的東西、紀錄的照片影像
3. 請學生回家收集資料

### C 課程關鍵思考：

在進入課程主題之前，鋪排許久說明：美感為何是我們必須具備的國民素養？

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 以 ppt 解說構成美感在生活中的應用。10 分
2. 以 ppt 解說旅遊日誌製作的方法。15 分
3. 學生開始製作旅遊日誌。20 分

### C 課程關鍵思考：

本節課在引用生活中實際案例，如商店的門面打理、室內擺設、廣告行銷、菜市場攤位改造等，我想刺激學生去思考構成如何影響生活美感。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 繼續完成旅遊日誌。30 分
2. 製作的過程，學生彼此交流著。15 分

### C 課程關鍵思考：

旅遊是學生出社會後生活的一部分，如何將旅遊當中的五感記錄下來，當作美好的記憶，是必須練習思考的，我希望在這個美感構成課程中，讓學生認知到生活也可以美美的過，只要動了心起了念，構成的概念是可以應用在生活的大小事當中。

### 三、教學觀察與反思

因為課程執行在國中三下的四個班，只有實際執行 6 節課，節數明顯不足。三年級課程結束後，我把美感構成課程在二年級執行，目前還未上完，預計需 12 節以上。