

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 花蓮縣立秀林國民中學
執行教師： 張寶心 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	花蓮縣立秀林國民中學
授課教師	張寶心
實施年級	七年級
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	100 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱： (以生活為題，合於素養的構面學習主題)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 (本期計畫以初階單一構面學習為主)	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： (50~100 字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： (概述學生預想現狀及需求)					
學生對於色彩的選用大多較於直覺性，並不會去考量色彩間搭配的合宜性					
一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) ： 本課程以色彩為教學核心主軸，一開始會利用課堂時間帶學生至校園後方的海邊觀察海和天空的顏色，並引導學生所謂的藍其實有很多層次，再觀察附近的樹叢撿拾掉落的落葉，以分組方式試著幫落葉排列出秩序，過程中去發現大自然色彩的細膩變化進而了解漸層，最後再繞到社區看一下社區的招牌、物件等，試著讓學生了解人工色彩與大自然色彩的不同。 接著以色紙包讓學生試著以藍色和黃色系的顏色為基底，來做色彩搭配，試著搭配出調和的顏色及衝突的顏色。之後選擇自己喜歡的一個顏色，並試著找出漸層色來搭配，製作幸運小手環(結合家政課)。 小組選擇一個主色來進行染布實驗，一人 3-5 塊正方形胚布，並試著讓小組內的布可以有不同的漸層變化，曬乾後，小組討論布可以如何拼接較美、適合放置於教室何處，最後再讓小組分享成品。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：(指學生在該構面預期已經有的能力)

學習搭配色彩的合宜性

學生將會：(根據核心概念的訂立，描述預期造成的影響，教師可參照附件一，
描述預期的構面學習階段目標)

觀察大自然色系的並判斷色彩間要如何搭配才能產生美感，進而可以規劃空間色系。

核心概念：

關鍵問題：

所能達到的美感素養及能力，
教師可參考前頁美感與核心素養關係

1. 教師可以先宣告：(XX 構面的美感)
2. 符合美感素養的核心(適切)所預期達成的構面具體能力面向

1. 色彩的協調搭配
2. 環境的色彩規劃設計

任務中的構面子題的階段設定
環境中的色彩組成

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

(理解的知識)
色彩的選擇方法

(理解的技能)
搭配合適的色彩

三、教學策略：(表現任務及歷程)

1.六堂課的階段步驟簡列：

以觀察大自然的顏色來認識色系及漸層，再透過色彩搭配實驗學習色彩間的搭配的多種變化。接著以小組進行染布實驗，透過不同綁法、濃度比例等等，染出深淺變化，再以小組內的染布進行顏色排列，再討論可以如何拚接及擺放位置，拼接完成後進行教室裝飾，最後小組上台分享成果。

2.Show & Tell 提問與反思：

(1)大自然的藍色有幾種?落葉的顏色有變化嗎?有幾種?

(2)大自然的色彩跟社區的人工色彩哪一個比較有美感?為什麼?

(3)如何選出協調的色彩搭配?分享一下你所做的手環的顏色，顏色的組合呈現什麼效果呢?有覺得跟大自然中的什麼東西相似嗎?

(4)嘗試過什麼的綑綁方式呢?染出來的效果喜歡嗎?

(5)嘗試過不同的濃度比例嗎?染出來的顏色有喜歡嗎?

(6)最喜歡哪種綁法或濃度所呈現出來的顏色呢?如果把自己的染布做一個排序，你會怎麼排?

(7)小組內的染布可以如何排列?想要擺放於教室的哪個位置?有與其他組重複嗎?

(8)喜歡自己的成品嗎?為什麼?最喜歡哪個過程的步驟呢?

(9)如果還可以再進行一次染布，會想要怎麼進行?想要把布放置於那裡?

3.以上請簡要說明，課程意圖。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

認識環境色彩，並嘗試色彩搭配

發現色彩的協調組合，並嘗試拼湊協調色彩

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題 (概略描述，請勿重複張貼教學策略)
1	4/23-27	【大自然色彩】· 察覺色彩的層次
2	4/30-5/4	【色彩搭配小實驗】· 相似色 VS 對比色 搭配
3	5/7-11	【我的幸運手環】· 檢視色彩搭配 (搭配 1 節家政課)
4	6/4-8	【布可思議】· 手環成果分享、染布實驗
5	6/11-15	【布·安於室】· 討論合適的拼接方式及擺放位置
6		【布·合】· 將布用簡易方式縫製· 縫成想要的形狀
7		【我們的基地】· 佈置及成果分享

實驗課程執行內容

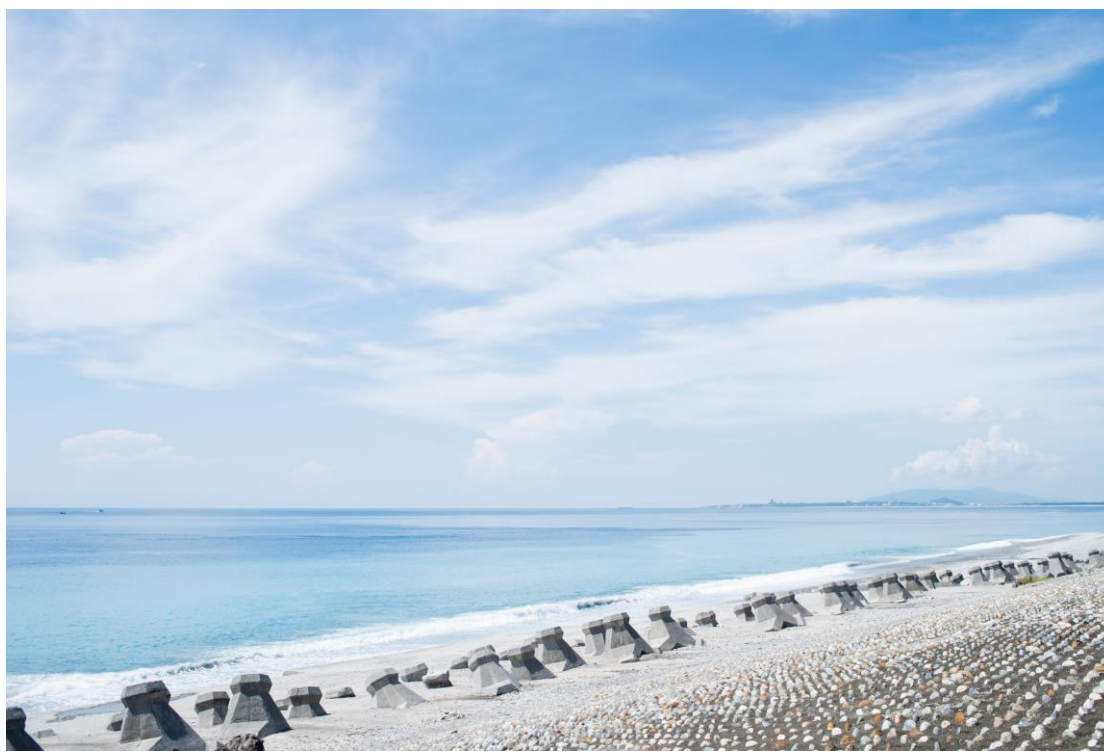
一、核定實驗課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

因教師外務繁忙(輔導團行政秘書需編寫新的年度計劃)、教具較慢準備完成，有延遲執行課程時間，過程中因各班秩序狀況不同有影響課程進度，而導致部分進度與校本課程衝突無法完整執行。(校本課程有結合學校為畢業生舉辦的「文化認證」活動而全校學生需於課堂內完成不同程度的編織學習。)

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.分組撿拾大樹下的小落葉，一人 3-5 片
- 2.觀察學校後門天空與海洋的漸層變化
- 3.小組將落葉排出漸層，並找老師拍照才算完成

C 課程關鍵思考：觀察大自然中的漸層變化並排序

課堂 2

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.色紙中找出落葉的顏色，並撕成四小張
- 2.再找出 3 張相似色，將小落葉紙片放置中央，觀察哪一組相似色最舒服
- 3.找出 3 張對比色，將小落葉放置中央，觀察哪一組對比色最明顯
- 4.將挑選出來的一組相似色及對比色貼至八開圖畫紙上

C 課程關鍵思考：

對比色及相似色的挑選與比較

課堂 3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.從所有的線材顏色中找出最喜歡且搭配最合宜的 3-4 色
- 2.剪裁線長與數量
- 3.製作編織開頭，一色纏繞 20 圈，直至手挽手圍長，打結完成

C 課程關鍵思考：

思考如何運用對比色及相似色搭配出合宜色彩組合

課堂 4

A 課程實施照片：







B 學生操作流程：

1. 綁布

2. 製作染料，各組使用三原色去調配兩種不同顏色的染料

3.將染布放入，並攪拌 15 分鐘，靜置 30 分

4.於靜置時間了解待會清洗染布的注意事項，並練習打開老師提前試染的染布，

5.另綁一人一個綁布，給下一個班練習

6.將自己的染布取出，並清洗、晾乾

C 課程關鍵思考：

運用對稱觀念來綁布，試著設想成品花樣

課堂 5

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 小組討論小拵布可能規劃並分享
2. 將小染布燙平

C 課程關鍵思考：

思考運用層面