

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺中市立臺中第一高級中學
授課教師	蕭斐丹
實施年級	高中二年級
班級數	7 班
班級類型	■普通班 ■美術班 □其他_____
學生人數	280 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學一、二年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目： ■曾修美感教育實驗課程： □並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
一、課程活動簡介： 運用高一美感教育課程中探索校園環境色彩的方法，並採用美感練習工具(色彩)練習 1 方式，先將校園分成十個色彩密碼：a.慎思樓前廣場地磚色彩 b.光中亭 c.慎思樓水池 d.樟樹 e.柏樹 f.校園內玫瑰花 g.康樂館 h.校史館 i.柏油路 j.操場，讓學生任選兩色並調出該色。接著，運用美感練習工具(色彩)練習 2 方式，擴充自己的調色盤，並寫下對不同天色下產生的校園色彩記憶或感覺，並與同學分享。然後將練習 1.2 的色彩加上一個新色後，依照比例平塗在牛奶紙上，最後，試著在色彩採集的校園角落，提出一個模擬計劃，例如在色彩採集的校園落加件裝置藝術或建築，提出一個與之搭配的色彩計畫。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

學生將會：

對自己學校的色彩產生關懷及認識，並在進行美感課程後知道色彩繪因為每個人的記憶和感受而不同。學生也將練習到在既有的色彩裡，要新添色彩的規則，並能試著做出色彩計畫。

核心概念：

主要問題：

學生將對校園色彩的印象更深刻，並發覺色彩的屬性、表達的情感以及發現如何找到最適合的色彩搭配。

學生能發覺色彩的語彙以及每個人對色彩的感受及日漸養成的記憶會不同。

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

學生將知道如何調出色彩，並知道將色彩運用的第一步是思考色彩的語言，然後是判斷如何配置，色彩配置是找到最合適的搭配。

學生將能夠從生活中多彩的色彩中找到破解環境色彩的方法，並能調出環境中的色彩並知道如何搭配新的色彩進環境中。

三、教學策略：【做】

1. 六堂課的階段步驟簡列：

調出學校環境色彩→調出記憶(感受)中的環境色彩→比較並發覺記憶中的色彩每個人會不同→思考在原本的調色盤中加入新色必須考慮的因素→在方形紙上依照環境色彩比例製作出色彩盤→提出環境新建物的色彩計畫

2. Show & Tell 提問與反思：

- (1) 環境色彩會訴說什麼情感或語言？
- (2) 每個人對環境的色彩情感會受那些因素影響？
- (3) 在原有色彩中加入新色，要考慮那些因素？

3. 以上請簡要說明，課程意圖。

能從分析環境色彩的活動中學會搭配最適合的色彩

四、預期成果：

我帶著這些學生達成學會搭配最適合的色彩的能力

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感練習工具

教育部美感課程推廣計畫

教學資源：

投影機、相機

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/2-10/6	請學生先從校園色彩密碼中抽出兩個色彩，先憑學生平日對抽到的色彩的觀察或印象調配出色彩，在實際比對該校園色彩後做修正，並說出對於自己平日的觀察或印象有什麼想法。
2	10/2-10/6	讓學生從雨天、冬晨、酷暑、夕照選項中選出一個選項，依據選項的調性將第一節課抽中的顏色進行調色，擴充自己的調色盤。
3	10/9-10/13	請學生比較同一個對象在不同的天候或時段下的色彩表現，除了實際看起來不同外，引導學生發覺每個人對色彩的感受及日漸養成的記憶也會不同。
4	10/9-10/13	對於第一節及第二節課的練習產生的色彩組合，思考要如何加入一個能與前兩次的調色搭配的新色。
5	10/16-10/20	發下 20*20 公分牛奶紙，請學生依照練習一抽到的校園區域，評估色彩的比例和分布，將牛奶紙切成若干方形。將第一、二、四節課調出的色彩平塗在牛奶紙上，寫上色彩採集校園地點名稱後，展示給同學欣賞。
6	10/16-10/20	參考牛奶紙上的色彩，在色彩採集的校園角落，提出一個模擬計劃，例如在色彩採集的校園角落加件裝置藝術或建築，提出一個與之搭配的色彩計畫。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1. 計畫核定實驗課程計畫調整情形

第一堂課「請學生先從校園色彩密碼中抽出兩個色彩，先憑學生平日對抽到的色彩的觀察或印象調配出色彩，在實際比對該校園色彩後做修正，並說出對於自己平日的觀察或印象有什麼想法」部分，調整成「讓學生抽一個校園色彩，並自選一個校園色彩」執行期間，因應學

校段考、校慶等活動，實施期程為 10/21~12/22。

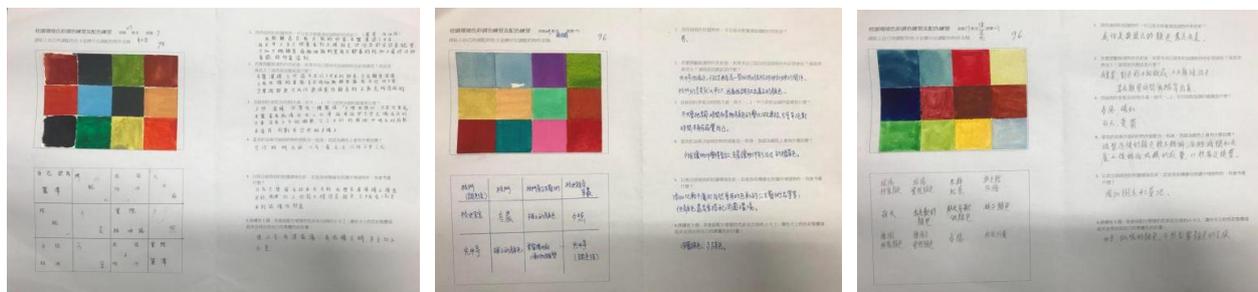
2. 實驗課程執行紀錄

學生抽選色彩後，用平塗的方式記錄校園色彩

3. 教學研討與反思

對於校園色彩在卡紙上呈現的方式，雖然可以採集校園色彩，但是無法把校園色彩面積關係表現出來。

4. 學生學習心得與成果



一、核定實驗課程計畫調整情形

1. 第一、二班依照核定六堂課程進行，第三後調整為學生抽選校園地點外，還可自行選擇校園地點，並平塗出色彩。
2. 教師運用國家歌劇院、日月潭向山遊客中心、以及自己或其他學校校園空拍圖，和學生討論環境色彩的行程以及添加時必須注意的要點。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

抽選老師設定的校園色彩密碼,思考平日自己是否對這些校園色彩關注過
調製色彩的關鍵需要考慮什麼



關鍵思考

真實物件的色彩是那些顏色混和調出來的？

看到這樣的顏色會產生那些相對應的情緒或物體的聯想？

A 課程實施照片：



B 學生操作流程

抽選校園色彩→調配印象中校園色彩後平塗色卡→到校園實際比對真實色彩後平塗色卡→抽選季節或時間並調出該條件下校園色彩→劃出如果在原本的色卡(校園色彩)中添加物件會使用的色彩→分享自己的調色心得及色彩計畫

C 課程關鍵思考：

環境色彩是否會影響心情？

在環境中增加物件色彩部分要考慮什麼？