

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台中市龍井區四箴國民中學
授課教師	吳柔慧
實施年級	二年級
班級數	14 班
班級類型	■普通班 ■美術班 □其他_____
學生人數	397 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：下午茶時間					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
發現生活環境美化實況及美感角落，收尋生活周遭經典的設計與視覺環境等符合美感形式的案例。					
一、課程活動簡介：					
本課程期望培育學生在日常的生活中覺察美、感受美、探索美、認識美及實踐美的能力，將美運用於日常生活中，以「色彩」、「構成」為主要的課程主題，認識美的形式原理。					
在一個形象當中，色彩是最直接可以感受到美感要素之一，令人感到愉悅的色彩搭配構成，通常要能展現調和的原則，讓所有的組合要素可以和諧共處，因此本課程期望透過生活餐飲甜點的美感試驗練習，讓學生關注色彩調合、色彩與構成關係，再欣賞各式的甜點擺盤例子、設計的圖片分析其色彩意象的組合，討論色彩心裡意象美感在自然界令人感到調和的原理，接著讓學生應用色彩意象與構成均衡原則，排列出屬於自己的下午茶時間的甜點擺盤。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

配色初探與構成理解

發現色彩的應用、構成的影響

學生將會：

1. 知覺色彩與發現配色
2. 描述色彩意象與感覺
3. 討論色彩與生活環境的關係
4. 發現生活中的構成原理
5. 動手排列組合美的色彩與好的構成
6. 產生多元的美感包容

核心概念：

1. 理解色彩與生活飲食的關係
2. 理解構成原理

主要問題：

1. 飲食中的色彩搭配
2. 飲食中的構成組合
3. 找出食的美好提案

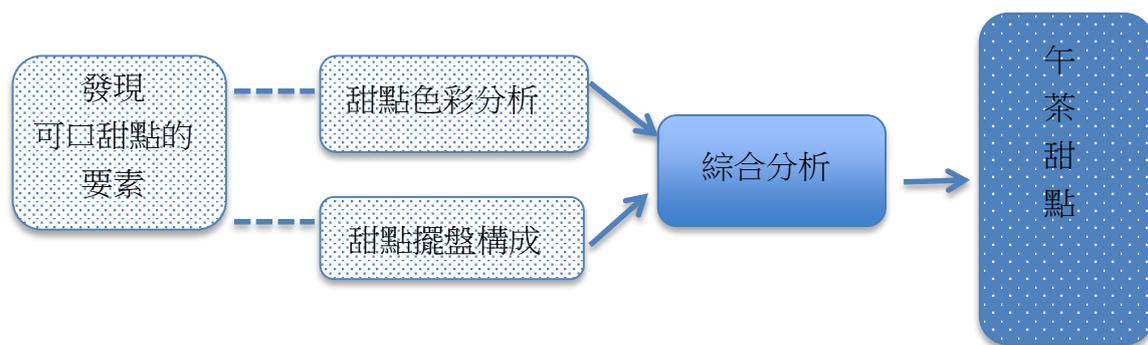
學生將知道/知識：

1. 色彩的搭配與調和
2. 構成的簡單原理

學生將能夠/技能：

1. 能探索、思考基本概念並表達個人想法
2. 小組合作討論並接納融合組內想法
3. 學生能分享

三、教學策略：



1. 六堂課的階段步驟簡列：

第1堂課：**午茶時間觀察家**：

- (1) 比較看起來好吃的甜點？影響的要素有哪些？（顏色、造型、排列、口味.....）
- (2) 比較各式點心甜點擺設？
- (3) 比較各式餐點的擺盤配件？
- (4) 各組學生分享發表營造好吃感要素外在要素有那些？（色彩、構成、質感...）

第2堂課：**甜點色彩分析圖1**：

- (1) 提供多種不同甜點圖片，分析色彩的組成、色彩的比例....
- (2) 學生主動用色票找出甜點圖片相對應色
- (3) 學生主動發現 ①色彩組成配色關係 ②色彩比例（主從關係）
- (4) 學生練習用色票配色並分享發表

第3堂課：**甜點色彩分析圖2**：

- (1) 承接上堂多種不同甜點圖片，
- (2) 學生用色票找出對應色找出圖片甜點符合哪一色彩原理？
- (3) 發現色彩心理中酸甜苦辣與自然界心理的聯想
- (4) 發現可口甜點的命名和色彩抽象意義的相關性相關
- (5) 學生練習用色彩抽象意義命名並分享發表

第4堂課：**甜點擺盤分析圖1**：

- (1) 教師提供不同單色甜點擺盤圖片，學生比較與連連看擺盤的排列與美的原理中漸層、節奏、反覆、律動相關
- (2) 各組學生練習用單色各式幾何圖形紙板排列構成原理，漸層、節奏、反覆、律動.....
- (3) 學生分享構成原理中，漸層、節奏、反覆、律動.....與自然界相關聯造型
- (4) 學生分享發表並紀錄完成於學習單

第5堂課：**甜點擺盤分析圖2**：

- (1) 教師提供菜單，觀察編排構成
- (2) 學生主動發現色彩主從的平衡與變化關係
- (3) 學生主動發現構成主從的平衡與變化關係
- (4) 學生分享發表並紀錄完成於作品

第 6 堂課：午茶時間共享桌：

- (1) 教師提供餐盤食材，將以實際食物排列組合。
- (2) 教師引導學生設定主食材(視覺焦點)→思考擺盤布局(形式原理的應用)→裝飾點綴，並拍照分享。

2. Show & Tell 提問與反思：

- (1) 多多少少用色減法術：好吃的配色?好鮮的配色?好渴的配色?好___的配色?
- (2) 發現生活中美感，看、感、想、說飲食色彩之美。
- (3) 選擇生活環境中，能提供色彩意象的聯想，且達到構成的平衡的物件，作為美的對象物，分析、說明其對於色彩配色的看法。
- (4) 尋找生活中形體(或形象)部位的組合結果令人感到合宜且愉悅。
- (5) 發現生活中飲食使用性是否合乎目的，包含：使用功能或文化意義上的功能使用性是否合乎目的，包含：使用功能或文化意義上的功能。
- (6) 發現生活中飲食元素彼此的幾何或構成關係，是否富有秩序性，是否達成平衡感，元素的幾何彼此相似：例如使用相同形與相似形，空間關係有對稱性或節奏感、韻律感等特定秩序。

3. 以上請簡要說明，課程意圖：

生活有感是美感教育的最終目的也是初衷，觀察與體驗是第一步，在生活中發現色彩的應用、構成的影響、是建構美的要素，進而感受美、建立自信美。

四、預期成果：



察覺感知 → 探索發現 → 比較分析 → 表達應用

預期孩子在生活中能察覺感知、探索發現、表達美感並應用，日常有感，即能進一步提升生活品質。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 這就是我的辦公桌 Style /辦公桌探險隊/高寶股份有限公司/2013
2. 為夢想的家上色 /Lesle Geddes-BrOwn/ 大塊文化出版公司/2007
3. 街道文字 /小林章/ 城邦出版公司 / 2015
4. 像藝術家一樣彩色思考/貝蒂·愛德華/時報出版社/2006
5. 高品味·魅感配色/久野尚美/迪藤書版社/2006
6. 設計的文法 / 伊達千代&內藤 /如何出版社 / 2007
7. 圖解吃喝小店舖設計/漂亮居家編輯部/麥浩斯出版社/2017

教學資源：

1. 「美感」從視覺經驗開始 <http://www.aesthetics.moe.edu.tw/>
2. 藝術的原則 vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap05/chap05-01.htm
3. ㄇㄛˊ、點子 My Desy / <https://www.mydesy.com/>
4. 美感色彩設計 顏色與圖的對話
<http://documents.tips/documents/568146b8550346895db3e239.html#>

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/02	午茶時間觀察家 1. 發現甜點擺盤的趣味 2. 影響甜點好吃的要素 3. 營造好吃感要素外在擺盤要素 4. 完成於學習單
2	11/09	色彩分析圖 1 1. 提供多種不同甜點圖片，分析色彩的組成、色彩的比例.... 2. 學生主動用色票找出甜點圖片相對應色 3. 學生主動發現①色彩組成配色關係 ②色彩比例(主從關係) 4. 學生練習用色票配色並分享發表
3	11/16	色彩分析圖 2 1. 學生用色票找出對應色找出圖片甜點色彩原理 2. 發現色彩心理中酸甜苦辣與自然界心理的聯想 3. 發現可口甜點的命名和色彩抽象意義的相關性相關(如：黑森林巧克力、彼岸花、法式女伶...) 4. 學生練習用色彩抽象意義命名並分享發表
4	11/23	甜點擺盤分析圖 1 1. 單色甜點擺盤圖片擺盤的排列與美的原理中漸層、節奏、反覆、律動相關 2. 各組學生練習用單色各式幾何圖形紙板排列構成原理 3. 學生分享構成原理與自然界相關性
5	11/30	甜點擺盤分析圖 2 1. 教師提供菜單，觀察編排構成 2. 學生發現色彩主從的平衡與變化關係 3. 學生發現構成主從的平衡與變化關係 4. 學生分享發表並紀錄完成於學習單

6	12/07	<p>午茶時間共享桌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供餐盤食材素材及自然植物裝飾，將以實際食物排列組合。 2. 教師引導學生設定主食材（視覺焦點）→思考擺盤布局（形式原理的應用）→裝飾點綴，並拍照分享。 3. 分享小組或個人分享表達美感的體驗 4. 享用美妙的午茶時間
---	-------	---

實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

主題	說明
午茶時間觀察家	未修改
甜點色彩分析圖 1	未修改
甜點色彩分析圖 2	原定甜點命名取消，改為色彩分析心理感情聯想。
甜點擺盤分析圖 1	原定單色紙板改由造型尺於學習單練習【構成篇】
甜點擺盤分析圖 1	原定分析菜單構成改為彩色紙板練習構成排列
午茶時間共享桌	原定拍完照片分享即完成成品，後增加一節以電腦編輯後印製成卡片展示義賣，並完成【美好午茶時光學習單】。

二、 6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 透過老師提供 PPT 或學習單【觀察篇】拍攝的相片分析。
2. 根據學習單能說出喜歡和不喜歡點心的擺設。
3. 在未學習前，先設計自己心中創意點心造型，與最學習後做比較。

C 課程關鍵思考：

1. 喜歡和美是否有關連性
2. 看起來好吃感須具備那些要素
3. 造型、顏色、擺盤什麼因素才是關鍵
4. 以下面例子請學生觀察改變前改變後



平常的速食



經過改造後

課堂 2

A 課程實施照片：



2017 美感計畫 台中市四區國中 班級 100 組別 3 課號 12

下午茶時間學習單【色彩篇】

下列圖畫分析結果

- 調和色
綠色 / 黃色 / 紅色 / 橘色 / 紫色 / 粉紅色 / 棕色 / 藍色
- 對比色
綠色 / 黃色 / 紅色 / 橘色 / 紫色 / 粉紅色 / 棕色 / 藍色
- 強調 與糖子 / 與裝飾物 / 與甜點

個別強調 / 注目 / 配料集中 / 配料分散

【色彩分析心理感情/聯想】
看起來可愛好吃，其實有很大的原因在擺盤和顏色，顏色綠的時看起來才好吃。

2017 美感計畫 台中市四區國中 班級 99 組別 1 課號

下午茶時間學習單【色彩篇】

下列圖畫分析結果

- 調和色
綠色 / 黃色 / 紅色 / 橘色 / 紫色 / 粉紅色 / 棕色 / 藍色
- 對比色
綠色 / 黃色 / 紅色 / 橘色 / 紫色 / 粉紅色 / 棕色 / 藍色
- 強調 與糖子 / 與裝飾物 / 與甜點

個別強調 / 注目 / 配料集中 / 配料分散

【色彩分析心理感情/聯想】
軟軟上的小黃，淡及上邊這所的小圓，棕色黃色對比的白色小花像品的一支，美色強烈的白色試量面更的料點，使這個人心中充滿溫暖，盼望。

2017 美感計畫 台中市四區國中 班級 99 組別 1 課號

下午茶時間學習單【色彩篇】

下列圖畫分析結果

- 調和色
綠色 / 黃色 / 紅色 / 橘色 / 紫色 / 粉紅色 / 棕色 / 藍色
- 對比色
綠色 / 黃色 / 紅色 / 橘色 / 紫色 / 粉紅色 / 棕色 / 藍色
- 強調 與糖子 / 與裝飾物 / 與甜點

個別強調 / 注目 / 配料集中 / 配料分散

【色彩分析心理感情/聯想】
一看見這道甜點讓人感覺心上的壓力消失，棕色，讓人有穩定安心，精神愉快，讓人看起來有心靈上的滿足，綠色，讓這道甜點更自然。

B 學生操作流程：

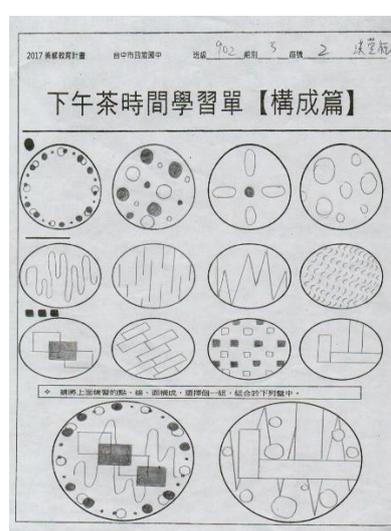
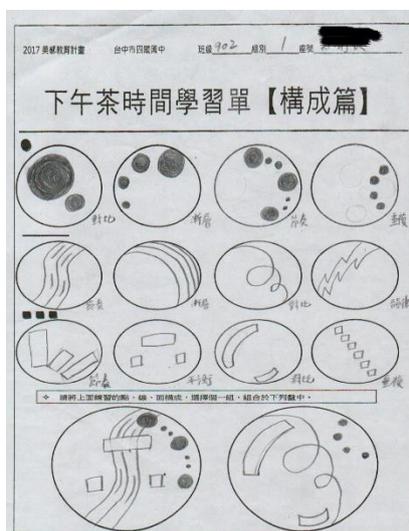
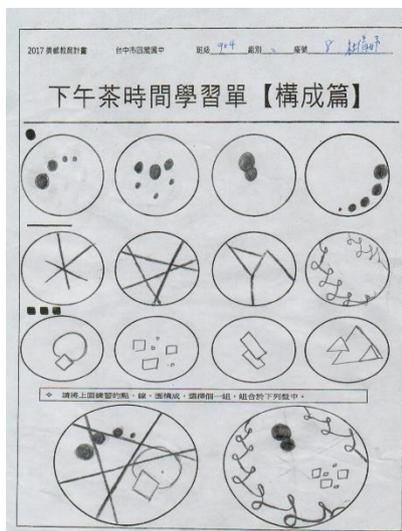
1. 教師提供數種創意甜點，學生分析色彩主成，對應色票由大面積色彩到小面積色彩，挑出八種色系貼於學習單方格中。
2. 分析運用哪一色系調和色或對比色，色彩比例來分析強調物重點。
3. 透過教師 PPT 介紹色彩分析心理感情。
4. 完成分析學習單心理感情與聯想部分。

C 課程關鍵思考：

1. 尋找食物色系
2. 好吃感的色彩有哪些色彩？為什麼會覺得好吃？
3. 色彩影響心理聯想與個人生活習性風俗習慣？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

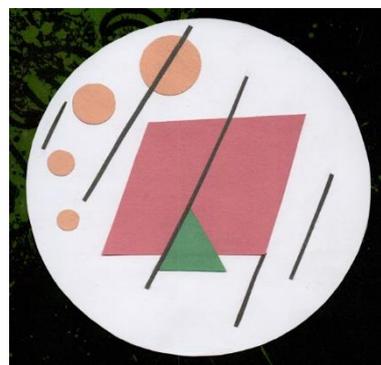
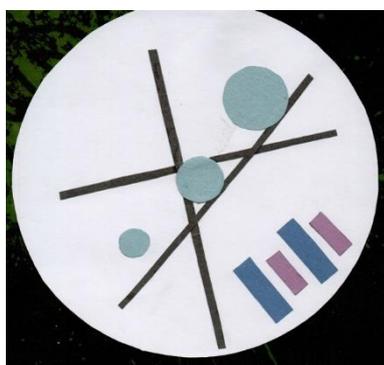
1. 教師提供不同單色甜點擺盤圖片，學生比較與連連看擺盤的排列。
2. 分析美的形式中漸層、節奏、平衡、韻律、重複、對比等，運用點、線、面排列組合，完成【構成篇】學習單。

C 課程關鍵思考：

1. 了解漸層、節奏、平衡、韻律、重複、對比等形式，試著用自己的圖像轉換成不同的組合，聯想生活中類似的排列圖形。
2. 單純的排列組合，如何找出主視覺，並以點線面輔助加以修飾更加完整。

課堂 4

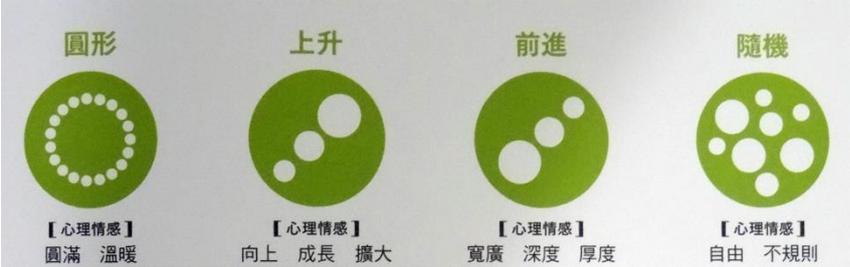
A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 延續上一節課，在【構成篇】下方圖形二擇一，選一組點線面排列組合。
2. 裁剪直徑 12X12 公分白色紙板，按照圖形排列大小用粉彩紙貼出。

C 課程關鍵思考：

1. 

【心理情感】
圓滿 溫暖 向上 成長 擴大 寬廣 深度 厚度 自由 不規則
2. 

【心理情感】
方向的統一 動態 反覆性 柔滑 包容
3. 點線面的構成也有心裡的情感，嘗試在自己的作品中找找答案。

課堂 5

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 分組分配材料及用具。
2. 挑選盤子並選擇二至三種甜點排列組合裝飾。
3. 成品完成後，在教師提供布置好桌面，選擇拍攝位置，可拍一~二不同角度。

C 課程關鍵思考：

1. 選擇適當的主視覺搭配色彩。
2. 擺盤完成進行拍照要突顯餐點，而不被桌面干擾又能拍出美照。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 運用拍攝好的照片，套用編輯圖片軟體，製作成卡片。
2. 配合義賣展示出每一學生作品。

3. 完成課後學習單。

C 課程關鍵思考：

三、 教學觀察與反思

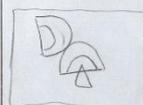
1. 進行過程都算很順利，學生也很喜歡，成品也沒造成汙染，值得試試看的單元。
2. 最大困難是食材的保存與購買，需花費較多時間選擇與比價，就是要物超所值，才能端上桌，事前的準備需較多時間。
3. 這單元學生從視覺美感學習到生活飲食美感，再到電腦卡片設計一連貫課程，時間進行六堂課有些緊湊，應該給學生更多時間思考空間，因此建議在多一~二堂課程學，進行最後討論和回饋。

四、 學生學習心得與成果

美感體驗課程—美好下午茶時光 課後學習單 5 班 才 號 姓名: 馮翔					
1. 請在觀賞完全校作品後，選出您最喜歡的三張賀卡作答					
卡片編號	70108	90206	9009	90722	
擺盤佈景簡圖					
構成原理分析	統一 律動 對比...	對比 統一	統一 對稱	對稱 律動	
配色分析	調和的咖啡色系 背景綠色系	咖啡色 淡黃色	桃紅色 淡藍色	淡咖啡色 桃紅色	
喜好原因		顏色柔和	顏色鮮豔	特別可愛	
2. 美感體驗課程美好下午茶時光心得分享: 這次活動自己動手做是一個很棒的體驗。 另外老師精心準備許多配料讓我們指大動謝 謝老師這次很認真的準備。					

美感體驗課程—美好下午茶時光 課後學習單 8 班 才 號 姓名: 吳世品					
1. 請在觀賞完全校作品後，選出您最喜歡的三張賀卡作答					
卡片編號	70108	90209	90213	90725	
擺盤佈景簡圖					
構成原理分析	統一 律動 對比...	對比	韻律	統一	
配色分析	調和的咖啡色系 背景綠色系	調和對比 紅、綠	漸層美侖絕 背景紫色	對比 調和 藍色	
喜好原因	很簡單	很有興趣	很溫馨。 : 活潑 純真	很有趣、規律	
2. 美感體驗課程美好下午茶時光心得分享: 我開始更做的感覺很有趣。後來擺好覺得有節奏的 樣子					

1.請在觀賞完全校作品後，選出您最喜歡的三張賀卡作答

卡片編號	70108	9054	91003	91002
擺盤佈景簡圖				
構成原理分析	統一 律動 對比...	重複 對比	複雜 對比	重複 簡單
配色分析	調和的咖啡色系 背景綠色系	調和的淺色系	顏色鮮豔	調和的棕色系
喜好原因		因為看起來很有特色	看起來很豐富	因為很純樸

2. 美感體驗課程美好午茶時光心得分享:

覺得這個課程好玩(也讓我學到很多知識)
或是怎麼分配顏色 希望還有下次

1.請在觀賞完全校作品後，選出您最喜歡的三張賀卡作答

卡片編號	70108	90925	90213	90501
擺盤佈景簡圖				
構成原理分析	統一 律動 對比...	節奏 重複	重複 律動	節奏
配色分析	調和的咖啡色系 背景綠色系	調和的紫色系	背景複雜	背景藍紫色
喜好原因	X	簡單	造型可愛 簡	清晰

2. 美感體驗課程美好午茶時光心得分享:

這次體驗很有趣，每個人做得看起來都很好吃，讓人很想咬一口