

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台中市立北新國中
授課教師	陳郁婷
實施年級	七年級
班級數	7 班
班級類型	■普通班 □美術班 □其他_____
學生人數	約 210 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：質感星球					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	■單堂 □連堂	教學對象	■國民中學 七 年級 □高級中學 年級 □職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
□曾修美感教育實驗課程：					
■並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
從未接觸過美感教育課程，習慣以創作為主的美術課程，能欣賞具象事物，對於抽象概念較難體會，需要較多的引導。					
一、課程活動簡介：					
學生對於生活周遭的環境常因習慣成自然而產生無感，所以老師的引導與讓孩子體驗觀察非常重要，經由「觸感箱」的活動讓學生認識「質感」的概念，透過觸覺感受不同質感並描述形容語詞，接著引導學生觀察校園空間，以拓印的方式結合觸感與視覺的經驗，學生透過學習單的填寫體驗不同質感所呈現的感覺。					
教師介紹日常生活中富於質感創造的例子，利用『相對比較』的方式觸發學生對原來視為理所當然的事有不同的感覺——啊！這樣比較美！					
接著引導學生運用生活中的物件進行實作練習，利用『小王子』的故事引發學生興趣與想像，嘗試體驗一趟『質感星球』之旅。經過質感創作體驗，相信能讓孩子注意到生活中各種質感之美與適當搭配，培養對環境的觀察力與思辨能力。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

學生將會：

1. 能描述質感的意象。
2. 能對生活的質感進行討論。
3. 能對自己的作品進行表達與反思。
4. 能透過同理心產生多元的美感包容。

核心概念：

1. 質感之美
2. 環境中質感的合宜運用

主要問題：

1. 環境中的質感？
2. 何謂合宜的質感？
3. 生活中有甚麼質感問題？

學生將知道/知識：

1. 質感的意象
2. 不同的質感運用

學生將能夠/技能：

1. 能與小組合作討論
2. 能表達自己的感覺與想法
3. 能嘗試思考並進行創作體驗

三、教學策略：

1. 六堂課的階段步驟簡列：

- (1) 以實例說明何謂「質感」ppt、「觸感箱」觸感體驗
- (2) 觀察校園空間「拓印」體驗不同質感
- (3) 學習單分享、介紹日常生活中富於質感創造的例子
- (4) 嘗試結合物件進行物件質感表現創作「質感星球」
- (5) 嘗試結合物件進行物件質感表現創作「質感星球」
- (6) 各組分享創作感想

2. Show & Tell 提問與反思：

- (1) 不同質感傳達給人甚麼樣的感覺？〈質感意象描述〉
- (2) 校園中有哪些不同的質感？〈校園質感踏查〉
- (3) 生活中有哪些質感問題？是否有材質、質感上改變的可能？〈學習單分享、探討與反思〉
- (4) 請學生說明他所選的物件，可以傳達哪些訊息？表現哪些質感？〈質感星球創作〉
- (5) 這些質感可以表達甚麼想法？〈星球命名---思考轉化的歷程〉

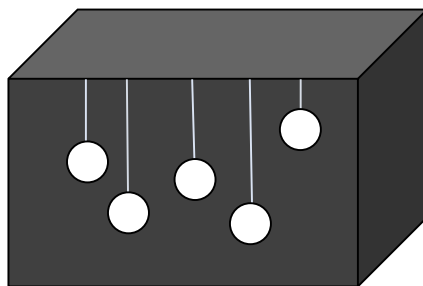
3. 以上請簡要說明，課程意圖。

「質感星球」實作

材料：LED 彩燈配件、塑膠球、釣魚線、紙箱、小石頭、小樹枝、珠子、毛線、麻線、棉花、沙子

工具：剪刀、美工刀、熱熔膠、白膠

實作方法：以透光塑膠球為星球的基底，中間切孔鑲入 LED 燈，綁上釣魚線，挑選材料覆蓋表現出不同的質感。



- (1) 考慮材料的適切性，以不超過三種為原則表現星球質感
- (2) 依照已完成的星球思考出一系列約 4-5 顆 00 系星球名稱〈例如毛毛星、晶星〉
- (3) 完成 00 系質感星球，懸吊於黑色紙箱內，並適當的排列出相對位置

四、預期成果：

1. 學生能對物件做質感意象的描述。
2. 學生能了解質感所呈現的美感。
3. 學生能以質感的觀點，嘗試結合物件進行物件質感表現創作。
4. 學生能以質感的概念分析日常生活所見的物件。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/30-12/06	以實例說明何謂「質感」ppt、「觸感箱」觸感體驗。
2	12/07-12/13	觀察校園空間「拓印」體驗不同質感。
3	12/14-12/20	學習單分享、ppt 介紹日常生活中富於質感創造的例子。
4	12/21-12/27	嘗試結合物件進行物件質感表現創作「質感星球」
5	12/28-01/03	嘗試結合物件進行物件質感表現創作「質感星球」。
6	01/04-01/10	各組分享創作感想。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

大致上是依照計畫進行，只有在質感創作的階段，將教師限定的質感省略，並限制學生使用的材料以不超過三種為原則。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



說明：學生輪流體驗「觸摸箱」裡各種物件的質感。

B 學生操作流程：

1. 欣賞投影片，了解何謂『質感』？並寫出與圖片質感相關的形容詞。
2. 讓每一位同學輪流用手嘗試『觸感箱』，體驗五種不同材質的觸感，並運用先前學到的觸感形容詞描述出來。

C 課程關鍵思考：

1. 投影片盡可能收集各種不同的材質，請學生用形容詞描述出來，並記錄於學習單上。
2. 學到的詞語與觸覺感受作結合，馬上運用出來。

A 課程實施照片：



說明：學生在校園中採集不同的質感並拓印下來。

B 學生操作流程：

使用色鉛筆以拓印的方式採集校園裡各個角落不同材質的質感將觸覺用視覺紋理呈現出來並寫下地點或物件。

C 課程關鍵思考：

1. 彩色鉛筆可選用粗筆心材質，拓印的學習單採用薄一點的影印紙效果較佳。
2. 提醒同學盡量拓印異質物件（軟、硬、粗、滑），能在學習單上有較豐富的呈現。
3. 校園太大可限定範圍（例如○○大樓）與時間（約 15 分鐘）。

A 課程實施照片：



說明：報告上一節課校園採集拓印的質感中，最喜歡的地點或物件，分享其質感與聯想。

B 學生操作流程：

1. 由學生分組討論，並推派代表上台報告上一節課校園採集拓印的質感中，最喜歡的地點或物件，分享其質感與聯想。
2. 接著欣賞投影片，運用日常生活「質感對照」的方式，例如食物的盛裝、鐵皮屋、遊樂設施...等，讓學生反思我們環境中的質感是否可以有不同的選擇。

C 課程關鍵思考：

學生對於環境視為理所當然，但採用「相對比較」的方式，介紹生活中富質感創造的例子，可以引發它們思考，原來相同的材質不同的技法可以營造不同的質感效果，還有怎樣才是合宜的質感？以及如何運用質感提升生活品質。

A 課程實施照片：



說明：組合透明球、LED 燈、和釣魚線成為一顆會發亮的星球基底。

B 學生操作流程：

1. 簡介小王子的星球之旅引起學生動機與想像。
2. 將透明球切開一個 1×1.5 公分的方形缺口，嵌入 LED 燈，綁上釣魚線，組合透明球、LED 燈、和釣魚線成為一顆會發亮的星球基底。
3. 各組討論所要表現的○○系質感星球

C 課程關鍵思考：

質感星球著重在每顆星球表面覆上不同材質的材料呈現不同的質感，不用刻意設計圖案

A 課程實施照片：



說明：學生運用各種材質黏貼於塑膠球上，創作一顆質感星球

B 學生操作流程：

1. 運用各種材質黏貼於塑膠球上，創作一顆質感星球。同一組每個人需表現出不同的質感，可混合使用材料，但以不超過三種為限。
2. 不需將整顆球黏滿，留有空隙才能讓光線透出來。

C 課程關鍵思考：

老師提供的材料超過七種，基本上每顆星球以一種材質為主就很好看了，若要混搭，要評估材料的適切性，或是以一種材料為主，其它種當作裝飾。切勿讓學生將所有材料全部都黏上去，會成為雜亂的垃圾星球而喪失美感。



說明：學生將完成的質感星球用釣魚線懸吊在黑色箱子中並做分組報告

B 學生操作流程：

將完成的質感星球用釣魚線懸吊在黑色箱子中，排出各組星球的相對位置，並分組報告其星球名稱、使用材質、與創作理念。

C 課程關鍵思考：

紙箱用黑色壁報紙包覆，朝上的一面用錐子穿孔，釣魚線由內往外穿過之後，適當調整高度，再使用膠帶固定即可。黑色箱子很能夠將各種材質的質感星球襯托出來，將燈打開時，所有的箱子馬上變身為宇宙，學生剎時擁有成就感。

三、教學觀察與反思

1. 在質感體驗的部分，學生對觸感箱非常有興趣，沒有預期的觸感帶出許多情緒，如：好奇、害怕、驚訝...等，還能舒壓。且在剛學習觸感形容詞之後，馬上運用，學習成效不錯。
2. 校園質感拓印效果非常好，學生驚豔於看似平常且平凡的牆壁、窗戶、地板...等，竟然拓印出的質感如此美麗，也讓他們平時會多注意到這些地方。
3. 在判斷什麼是合宜的質感時，我們認為是顯而易見的美感差異，對部分學生來說，卻沒有明顯的反思作用，應是從小的生活經驗與習慣影響頗大，因為熟悉、有親切感而不認為有改變的必要。所以我覺得美感無法用灌輸教導的方式影響學生，若能從環境做起潛移默化，生活在具美感的環境，自然看不慣骯髒醜惡，若自小身處雜亂，再美麗也與他無關。
4. 製作質感星球的過程中，因為無法連堂上課而感到較為急促，學生來到美術教室，扣掉領取材料與課前講解，製作時間非常短暫，課堂結束前又要整理環境，無法一氣呵成，手工

較細或動作較慢的學生無法按時完成，且感覺一直在收東西。若能兩節課連上效果較好，但因課太多，在排課或調課上困難度高。

5. 成果展現時，每一顆質感星球在黑色箱子的襯托下與 LED 燈的閃耀之下，似乎都變美了，學生非常有成就感，也帶引出其它的創意，想把質感星球的概念帶回家佈置房間等。若課程設計能結合節慶或活動，讓作品延續生命，可能更有意義。

四、學生學習心得與成果

學生的回饋與感想

✧ 上完這個單元，你有甚麼心得與感想？

上完這個單元之後，我才發現，原來美術不只局限於畫畫，這堂課，我和同學們學到了很多關於質感的描述，還有質感在生活中的重要性。老師還讓我們用色筆拓印東西，再想像它的質感，我覺得這堂課真的是太棒了！謝謝老師用心的教導，讓我們對質感有更深入的了解。

✧ 上完這個單元，你有甚麼心得與感想？

讓我了解到質感對生活的影響，有些我們習慣的材質如果換個質感，必定有令人完全不同的感受，例如：便當盒。這個課程讓我了解換個更好的質感，可以讓生活更好。

✧ 上完這個單元，你有甚麼心得與感想？

我覺得這樣上課比較好玩，因為有很多有趣的活動，可以摸驚喜箱，還可以去這棟樓把喜歡的質感拓印下來，還有各組報告自己組別的質感星球，讓我知道更多不同的質感！希望下次還有類似的活動可以參加！

✧ 上完這個單元，你有甚麼心得與感想？

每節課的活動都很有趣，以前都覺得身邊的物品就只是一個普通的東西，但學過質感這個單元後，在看那些身邊的物品，就會去注意它的材質、質感。

質感創作成果



開燈前/後

