

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立二林高級中學
授課教師	施潤蓓
實施年級	高二、高三
班級數	6 班
班級類型	■普通班 □美術班 ■其他_____
學生人數	220 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：美感色彩提升方案~玩美服飾					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學二、三年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 學生曾經學過「色彩學」、「攝影」等美術基礎課程。					
一、課程活動簡介： 藉由美感案例教學與活動設計，帶領學生瞭解色彩的調和與配色的美感，同時引導學生透過生活觀察與圖文紀錄、美感思索與試探等活動，培養美感色彩的洞察力與思辨力，群策群力共同檢視日常生活中服飾搭配的色彩成分，並嘗試探討服飾搭配存在的色彩問題，依不同場合、季節、性別、年齡、職業等提出合宜的服飾色彩搭配，讓生活美感色彩程度提升，累積讓生活周遭變美的經驗，提升美感生活。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：色彩的調和與配色初探

學生將會：

1. 描述色彩意象。
2. 能對生活中的色彩進行觀察與討論。
3. 能透過美感實作與體驗，培養美感判斷能力。
4. 能對自己的作品進行表達與反思。
5. 能透過同理心產生多元的美感包容。

核心概念：

1. 色彩的美感。
2. 環境中色彩的可能。
3. 合宜的色彩處理。

主要問題：

1. 色彩在生活中的角色。
2. 分辨「大自然的調和色彩」與「人工物的原色色彩」。
3. 如何運用合宜的配色，美化生活。

學生將知道/知識：

1. 色彩的意象。
2. 色彩的調和。
3. 合宜的色彩搭配。

學生將能夠/技能：

1. 能與小組合作討論。
2. 對案例表達觀點，並聆聽他人意見。
3. 能嘗試思考並進行創作。
4. 能對創作進行反思與提問。

三、教學策略：【做】

1. 六堂課的步驟簡列：

第 1 堂課：美感色彩教學篇：

(1) 學生分組：每組 5~6 人。

(2) 以「大自然的色彩」案例圖片、「人工物的色彩」案例圖片與「伊登十二色相環」，讓學生探討何為「調和色、原色」、「類似色、對比色」、「暖色、涼色、中性色」、「輕色、重色」、「膨脹色、收縮色」、「背景顏色、主要色、輔助色」等色彩概念，並引導學生思考如何將色彩概念帶入服飾搭配中。

第 2 堂課：美感色彩觀察篇：

生活中服飾的色彩觀察與圖文紀錄，小組找出調和的配色（例如：同一色相調和、同一明度調和、同一彩度調和、類似色相調和、類似明度調和、類似彩度調和、……等），討論色彩的調和與配色的美感。

第 3 堂課：美感色彩探索篇：

(1) 探索生活中「合宜的服飾色彩搭配」，分析其配色的美感。

(2) 探索服飾搭配的「色彩問題」，嘗試就色彩問題提出改善方案。

第 4 堂課：美感色彩應用篇：美感服飾色彩應用/改善方案+攝影實作。

第 5 堂課：美感色彩應用篇：小組討論與簡報實作。

第 6 堂課：美感色彩發表篇：各組上台發表簡報，台下師生給予回饋。

2. Show & Tell 提問與反思：

觀察日常生活服飾搭配的色彩，探索其美感，並思索如何善用合宜的配色方式，提升生活美感程度：

(1) 分辨「大自然的調和色彩」與「人工物的原色色彩」(大自然極少原色，所以十分調和；原色是人工的造物，所以看上去刺眼)。

(2) 調和是色彩世界的基本原則。在生活的層面，花枝招展是不正常的、是鄉俗的，平淡的中間色才是屬於生命的正常色調。到了近代，當日用品之色彩大多為人工著色時，就要考慮調和的重要性。

(3) 以「類似色、對比色」探討和諧、醒目的視覺效果，進而運用在不同場合的服飾

(4) 以「暖色、涼色、中性色」探討色彩溫度的心理感覺，進而運用在不同季節的服飾中，藉以提升溫度的舒適感。

(5) 以「輕色、重色」探討色彩重量的心理感覺，進而在服飾中善用，藉以修飾身材。

(6) 以「膨脹色、收縮色」探討色彩體積的心理感覺，進而在服飾中善用，藉以修飾身材。

(7) 以「背景顏色、主要色、輔助色」的不同比例搭配，引導學生從較少的顏色開始

嘗試配色練習，較容易專注於觀察色彩搭配的適切性，並從中獲得成就感。

(8) 思考並嘗試合宜的服飾色彩搭配，依不同場合、季節、性別、年齡、職業等提出合宜的服飾色彩搭配(例如：上學、運動、休閒、社團表演、婚喪喜慶，男、女，嬰兒、青少年、壯年、老年，士、農、工、商，.....等)，並說明小組設計的服飾色彩搭配傳達出什麼樣的視覺感受。

(9) 色彩的價值觀：[高三延伸教學]

- ① 走象徵路線的文化，以中國為代表(把亮麗的色彩視為高尚的象徵，古代社會把色彩階級化)。
- ② 走平淡路線的文化，以西方為代表(越是在非常隆重的儀式中，越是使用簡單的顏色)。

3. 以上請簡要說明，課程意圖。

希望美感落實於日常生活之中，所以從服飾搭配的色彩成分這個學生比較容易關注、著手的主題，讓學生透過小組合作的方式，觀察、紀錄並探索調和的色彩、合宜的服飾色彩搭配，藉由配色探索美感色彩，進而提升生活品質。

四、預期成果：

學生在日常生活的服飾搭配中，能觀察並思辨調和與合宜的色彩處理，培養重視美感的生活態度，並嘗試善用調和與合宜的色彩搭配提升生活美感。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

漢寶德(2010)。如何培養美感。臺北市：聯經。

教學資源：

美感電子書、伊登十二色相環、色票。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/11	美感色彩教學篇 ：(1)學生分組：每組 5~6 人。 (2)以「大自然的色彩」案例圖片、「人工物的色彩」案例圖片與「伊登十二色相環」，讓學生探討何為「調和色、原色」、「類似色、對比色」、「暖色、涼色、中性色」、「輕色、重色」、「膨脹色、收縮色」、「背景顏色、主要色、輔助色」等色彩概念，並引導學生思考如何將色彩概念帶入服飾搭配中。
2	10/18	美感色彩觀察篇 ：生活中服飾的色彩觀察與圖文紀錄，小組找出調和的配色(例如：同一色相調和、同一明度調和、同一彩度調

		和、類似色相調和、類似明度調和、類似彩度調和、.....等)，討論色彩的調和與配色的美感。
3	10/25	美感色彩探索篇：(1)探索生活中「合宜的服飾色彩搭配」，分析其配色的美感。 (2)探索服飾搭配的「色彩問題」，嘗試就色彩問題提出改善方案。
4	11/01	美感色彩應用篇：美感服飾色彩應用 / 改善方案+攝影實作。
5	11/08	美感色彩應用篇：小組討論與簡報實作。
6	11/15	美感色彩發表篇：各組上台發表簡報，台下師生給予回饋。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

教學進度配合學校行事曆進行授課日期調整：

週次	原計畫上課日期	執行修正上課日期
1	10/11	10/25
2	10/18	11/01
3	10/25	11/08
4	11/01	11/15
5	11/08	11/22
6	11/15	11/29

二、 6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1 美感色彩教學篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生分組：每組 5~6 人。
2. 以「大自然的色彩」案例圖片、「人工物的色彩」案例圖片與「伊登十二色相環」，讓學生探討何為「調和色、原色」、「類似色、對比色」、「暖色、涼色、中性色」、「輕色、重色」、「膨脹色、收縮色」、「背景顏色、主要色、輔助色」等色彩概念，學生思考如何將色彩概念帶入服飾搭配中。

C 課程關鍵思考：

1. 引導學生分辨「大自然的調和色彩」與「人工物的原色色彩」(大自然極少原色，所以十分調和；原色是人工的造物，所以看上去刺眼)；調和是色彩世界的基本原則。在生活的層面，花枝招展是不正常的、是鄉俗的，平淡的中間色才是屬於生命的正常色調。到了近代，當日用品之色彩大多為人工著色時，就要考慮調和的重要性。
2. 從生活題材開始觀察，「啊！這樣比較美」，學生嘗試自主分辨美感色彩。

課堂 2 美感色彩觀察篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生依照分組找出調和的配色(例如：同一色相調和、同一明度調和、同一彩度調和、類似色相調和、類似明度調和、類似彩度調和、.....等)，討論色彩的調和與配色的美感。
2. 分組討論每位小組成員生活中服飾色彩的觀察心得與圖文紀錄的美感成份。

C 課程關鍵思考：

1. 學生於日常服飾落實美感色彩的觀察與紀錄，做中學，結合美感理論與實務操作。
2. 「啊！這樣比較美」，將審美意識在日常中驗證，學生嘗試分組集思並探討生活中服飾色彩的美感可能。

課堂 3 美感色彩探索篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 藉由每位小組成員的觀察心得與圖文紀錄，探索生活中「合宜的服飾色彩搭配」，分析其配色的美感。
2. 各組依探索服飾搭配的「色彩問題」，嘗試就色彩問題提出改善方案。

C 課程關鍵思考：

1. 學生藉由同儕間比較彼此觀察心得與圖文紀錄的異同，訓練審美眼光。
2. 從生活中「合宜的服飾色彩搭配」著手，透過小組合作的方式，反覆進行觀察、比較、調整的過程，累積美感經驗，逐步提升提升生活品質。

課堂 4 美感色彩應用篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

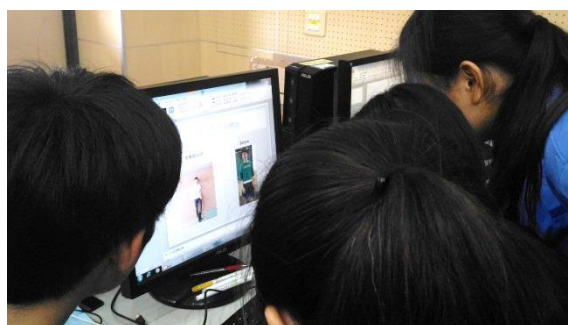
1. 分組進行「美感服飾色彩應用 / 改善方案+攝影實作」，各組從正式（面試）、休閒、運動、喜宴、喪禮、學院、表演、季節（天氣）、海邊、職業、居家、.....等風格中，挑選三種不同風格，可從頭到腳檢視合宜的頭飾、妝容、上半身、下半身、鞋襪、配件、道具、.....等，進行美感服飾色彩應用實作。
2. 思考並嘗試合宜的服飾色彩搭配，依不同場合、季節、性別、年齡、職業等提出合宜的服飾色彩搭配（例如：上學、運動、休閒、社團表演、婚喪喜慶，男、女，嬰兒、青少年、壯年、老年，士、農、工、商，.....等），並說明小組設計的服飾色彩搭配傳達出什麼樣的視覺感受。

C 課程關鍵思考：

1. 教師引導各組學生檢視服飾色彩搭配的「適合、不適合」。
2. 學以致用，並反思自己在服飾色彩搭配歷程中發現了什麼事情或方法，互相分享。

課堂 5 美感色彩應用篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 小組成員彼此分享照片與心得。
2. 將「美感服飾色彩應用 / 改善方案+攝影實作」的照片彙整分析，完成「簡報實作」。

C 課程關鍵思考：

1. 透過小組成員一次次地討論與分享，逐步增加美感色彩服飾案例題供彼此比較與判斷，也讓美感色彩的探討愈來愈深入。
2. 藉由簡報，各組將美感服飾色彩應用/改善方案所觀察的優缺點紀錄下來，逐步累積審美經驗。

課堂 6 美感色彩發表篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 各組輪流上台發表簡報。
2. 教師與台下組別適時給予回饋與鼓勵。

C 課程關鍵思考：

1. 提示學生成果發表可著重在「美感服飾色彩應用 / 改善方案」的美感分析。
2. 聆聽不同主題組別의分享，思索自己這次課程尚未動手嘗試的其他服飾搭配類型，並延伸進行美感服飾色彩觀察與搭配，不斷累積美感色彩經驗。

三、教學觀察與反思

1. 「美感色彩提升方案~玩美服飾」課程的設計，是為了讓學生瞭解色彩的調和與配色的美感，同時引導學生透過生活觀察與圖文紀錄、美感思索與試探等活動，培養美感色彩的洞察力與思辨力，群策群力共同檢視日常生活中服飾搭配的色彩成分，並嘗試探討服飾搭配存在的色彩問題，依不同場合、季節、性別、年齡、職業等提出合宜的服飾色彩搭配，讓生活美感色彩程度提升，累積讓生活周遭變美的經驗，提升美感生活。
2. 希望美感落實於日常生活之中，所以從服飾搭配的色彩成分這個學生比較容易關注、著手的主題，讓學生透過小組合作的方式，觀察、紀錄並探索調和的色彩、合宜的服飾色彩搭配，

在教學過程中，意外發現許多學生衣櫃裡的衣服大都為黑白色系，原因是無彩色較好搭配，然而也因此少了許多細膩的配色觀察與嘗試色彩搭配的可能，藉由這次「美感色彩提升方案~玩美服飾」課程探索美感色彩配色，開啟學生的色彩搭配視野，透過美感實作與體驗，培養美感判斷能力。

四、 學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得：

1. 這次美術搭配課讓我學到很多東西，像是什麼顏色配在一起會好看、怎麼穿看起來會比較修飾，也學到很多穿衣服的小技巧。
2. 在拍攝的期間組員們可以觀察到他人的穿搭方式和風格，讓我們學習了很多穿搭的類型。
3. 服飾搭配這項活動還滿貼切生活的，這也使我們更加地注重和打扮自己，而且談到服裝這話題時，也是少女們在聊天時，幾乎不會漏掉的。經過這幾節課的流程下來，我學到如何地去擺姿勢，才能捕捉到最美的影像，或者是挑選怎樣的背景能展現眼前人兒的美麗，以及我們在挑選衣服時，又是怎樣的搭配，才能顯示其個人的特質。
4. 覺得這次的服裝課程很特別，雖然要一直換衣服很麻煩，還要一直找拍照的點，不過可以讓我們更了解自己的衣服，可以如何搭配，我覺得很棒！
5. 一開始聽到要上服裝課、外拍，很興奮也很迫不及待的希望那節課趕快到來，因為終於有變裝的機會，而且是在學校，正常上課日大家都穿著運動服，第一次可以在學校可以看到大家變裝，感覺很特別也很新奇，也因為服裝課讓我更了解穿搭的重要，如果大家都好好的與顏色做搭配，大家都可以是型男美女。
6. 學到要怎麼穿搭會比較好看，要穿甚麼顏色的衣服和褲子搭配在一起才不會看起來很奇怪。在拍照時老師會跟我們說要怎麼拍才會顯瘦，才不會模特兒看起來是陪襯而不是主角。謝謝老師這麼用心的告訴我們一些細節！
7. 藉由不同顏色衣服的搭配，能夠使每件衣服有如注入新生命般有不同面貌，依據每人不同，搭配出來的風格也是大相逕庭，如何運用衣服打扮自己，使自己能夠加分，也是一門深奧的哲學。
8. 透過這次的服裝搭配我知道不是只有黑白可以搭配，不管是什麼顏色，只要找到可以搭配的顏色，大致上可以嘗試看看，而且有時候在不同的季節也可以搭配不同的顏色，讓自己可以更有那個季節的感覺，我國我還蠻希望可以有更多時間來了解其他服裝搭配。
9. 經過這次的經驗，我確實獲得了更多色彩搭配的心得，例如：一件我很喜歡的襯衫&一件藍褲子，從鏡子中看起來還不錯，但從照片中看起來就是莫名的不協調，不過黑白兩色真的非常好搭配。
10. 我覺得這次的服裝搭配課程很有趣！學習到多有關這方面的新知識！以前看到介紹穿搭的雜誌或文章，就覺得感興趣，沒想到這次自己嘗試後對這方面更有興趣了！學會這個以後出門別人也會覺得自己很會穿衣服，很有成就感！這個課程也考驗了我們的拍照技巧，

會穿也要會拍，一舉兩得，非常開心！

11. 服裝搭配是每天一定會利用到的，也是給人的第一印象，這個課程真的非常實用且有趣，知道該如何搭配才能突顯自己的優點、修飾自己的缺點，使自己給人的印象不會非常糟糕。也能學到色彩搭配該如何呈現，這同時也是培養美感的一部分，美感是生活中最重要的，能夠有這樣的課程真的非常地開心，感謝老師！
12. 經過這一次的服裝搭配課程讓我了解到很多的搭配知識。例如衣服要怎麼樣配色怎樣才好看...其實我本來就不是很會搭衣服好像常常都亂搭亂穿，但是到了學校老師說我搭的不錯。(不過老實說我有嚇到哈哈，原來我這樣穿別人不會覺得很奇怪。)也讓我多了很多的自信心！在看到別的同學的穿搭風格後，也學到很多，原來這種衣服可以這樣搭！而且搭起來都好好看！可以互相學習我覺得很好！還可以順便一窺同學私底下的面貌呢！
13. 上完服裝搭配的課程之後，了解了很多穿搭的重點，原來一套服裝的搭配，要考慮到本身的顏色和質感，在過程之中也慢慢的學習到各種不同風格，所展現出不同的感覺，還有許多不同的配備，使得原本糟糕的搭配，顯得有重點，並讓人觀感提升，所以找出屬於自己的風格會讓自己變得有自信，心情也會隨之而改變，我想這就是這堂課所要學習的重要性質之一吧！
14. 在上了此次服裝搭配課後，我學到了一些東西，還有以前在美妝時尚雜誌中看到的那些服裝搭配，不再讓我覺得那麼的與我無關了，也學到了一些拍照的技巧。
15. 這堂課讓我學到了很多事，我學到了服裝搭配的重要性，不僅僅是顏色還有材質配件等等，都能產生許多不同的風格，還有學到如何將照片呈現的生動，當模特兒也是一項特別的體驗，也學習到團隊合作的重要性，讓我累積了許多寶貴的經驗。
16. 上完這幾堂服裝搭配課後，讓我更懂得如何選擇跟購買衣服，知道什麼衣服是可以百搭又不會太有衝突感的，讓整體看起來較完美，能在高二上到這種課感覺很棒！
17. 這次的課程跟往常不太一樣，是有關於搭配，可以到處拍照，實際體會搭配的樂趣，也讓我學到了許多搭配衣服的方式，課程十分的有趣！
18. 經過這次的衣服穿搭課程，我們學會如何去運用各種顏色、材質、配件，來搭配出較協調的衣服組合，這個活動也是一個新的體驗，學到很多實用的技巧，非常有趣！
19. 這次的課程是個蠻新奇的體驗，可以在上課時間更換便服拍攝，讓我們思考同一件的衣服搭配其他配件會呈現怎樣的風格。
20. 這次的課程我覺得非常有趣，從課程中能夠學習到如何去看待每件衣服的特色，並且從中去選擇與它相合的衣服做搭配，還有學到同樣一件衣服或褲子，可以藉由不同的搭法去穿出不一樣的風味。
21. 在這幾次的課程裡，我體驗到了跟以往比較不一樣的學習體驗，不是繼續讓我們待在室內上課，而是讓我們在外自己動手完成目標，還有原本只會穿一些比較簡單的衣服穿搭、顏色搭配、穿著樣式，都學到用一些比較不同以往跟少用的顏色做搭配，原來也不錯看。
22. 這一次的課程，我學到穿衣服要如何穿搭，讓我學習如何搭配服飾讓我修飾身材顏色版型去做搭配，讓我受益良多。
23. 在這次的課程，讓我學到了好多，讓我知道我什麼樣的場合該配什麼樣的衣服，雖然時間

很少，不過這幾堂課的時間就能讓我學到這麼多，希望還有機會能有這樣的課程。

- 24.在這次的美感課程中，覺得自己收穫良多，在開始正式拍攝前的美感講解，覺得對我來說有很大的幫助，讓我在衣服的搭配上比較清楚，之後的外拍除了選擇如何搭配合適的衣服外，我覺得選擇場景也是非常重要的課題，在這幾次課程中，我學到了很多拍攝技巧，以及場景挑選技巧，如何運用衣服的特色去選擇場景及拍攝手法。
- 25.平時不常注重服裝搭配及衣服的配色，經過老師的一番講述和親身的實際搭配結果，也學到了不少，縱使同一件褲子配上配上不同的上衣給人的感覺卻是截然不同的，讓我們從中受益良多。
- 26.經過了這幾節美術課，我學到了很多有關穿搭、物件擺設、顏色的搭配、.....等等各種美感，希望下學期還能有這麼好的課程可以學習。
- 27.經過這幾節的搭裝，讓我知道衣服要如何搭配才會好看，不同的季節、天氣也可以有不一樣的穿搭，是很值得我們學習的。
- 28.這堂課讓我知道怎麼穿搭才能遮蓋自己的缺點，所以這堂課我學到很多，貝雷帽讓整體加分，我之前還不知道自己這麼適合戴帽子。
- 29.我很喜歡這樣的穿衣風格，在襯衫外面罩一件小背心讓整體更加分，褲子的部份是有點寬鬆的，讓腿看起來特別修長。
- 30.這個活動讓我學會如何穿搭衣服，該是什麼場合穿甚麼樣的服飾才適合，該如何讓自己看起來顯瘦或者高大，都是由顏色搭配和衣服款式去裝飾。
- 31.當我們要和親朋好友外出或是出入正式場合時，我們首先會考慮要如何穿搭身上的服飾，而不會顯得自己很隨便，但常常又會因為各種因素使得自己必須花費不少時間，在構思服裝搭配的問題，我們必須先對自己有一點基本的概念，有關自身的優缺點，來做選擇，可以嘗試用一件衣服來搭配不同款式、風格的配件，來比較哪一種是最能呈現自己的造型。
- 32.我覺得一個人的穿衣打扮承載著一個人的精神風貌，和內涵氣質，所以服裝搭配是非常重要的，首先必須了解自己的身材、身高、體型、尺寸的優點和缺點，來搭配衣服。一件衣服有很多穿法，搭配不同顏色的、不同的款式、再加上一些配件，就有不同的穿法。如果對服裝搭配不了解的人，即使腰纏萬貫也未必能給人留下一個好的印象；反之，衣著合宜，即便家徒四壁，也會給人一種氣質非凡的感覺。
- 33.根據不同的場合，著不同的衣服。比如在正式場所穿休閒的 T 恤，就顯得不太有禮貌；居家時穿西裝打領帶就不夠舒適。除了不同場所穿不同衣服外，我們也能依自己的身材而做搭配，讓整體看起來更好看，更有氣質，更有品味。
- 34.經由這次的服裝搭配的課以後，我更加了解以前我的不足，在沒上這課以前，我的衣服總是只有黑、白兩色，在這堂課以後，我相信我能搭配出更適合我的衣服。
- 35.透過這次美術課的活動，讓我能夠更加地了解，如何搭配衣服才能顯得好看不突兀，然後可以更加知道在什麼場合該穿什麼風格的衣服，也可以找到自己最合適的衣服。
- 36.透過這次的課程我學習到如何搭配衣服財部會讓穿著看起來有違和感，要考慮衣服和褲子的顏色，拍攝的角度和陽光也很重要。
- 37.經過這次的美術課，讓我每次出去都會先思考自己該搭配什麼衣服，也會買一些不一樣風

- 格的衣服，而不是只有單一顏色的款式，只是因為家裡只有單調的衣服，組員們也是類似的衣服，所以在完成那三種風格的衣服也是蠻困難的，拚拼湊湊成一套衣服。
- 38.我想本次活動最大收穫莫過於我的美學和服裝搭配概念被灌輸了新的想法了。雖然不知道為什麼，原本應該是攝影的我，莫名其妙也被拉下來當模特兒，而且還莫名其妙的感覺不錯。
- 39.這次的作業覺得很棒，雖然自己的衣服沒有很多，在挑選上很困難，不過覺得一樣色系的衣服配在一起很好看，而且跟其他的人配在一起更好看，在視覺上讓人覺得很舒服。我覺得這是一個很好的作業！
- 40.這次的美術課很不一樣，穿搭衣服的應用，以後不管是誰都會面臨如何配衣服，選衣服，和同學拍照的過程也過的很愉快，很開心。
- 41.這幾次上課，雖然為了拍照而犧牲了很多寶貴的時間，但這次的課程中，卻意外的使我挖出了許久沒穿的衣服，和拍照過程中看到的同學們除了校服的另一面，這次的課程中，我似乎比較了解如何配我那些少的可憐的衣服了吧！
- 42.剛開始在拍照的時候，天氣已經有點轉涼，看到別組穿短衣短褲，就感覺好冷。因為第一節就是美術課，都要很早就去換衣服，下課又馬上換回來，時間要抓很準才能不去耽誤到下節課，所以拍攝時間很重要哦！那其中一個主題，我是拍攝表演服，那一天剛好是路跑儀隊開場，就跟其他一名組員一起拍。經由這次衣服搭配的拍攝，我覺得對我們日後唸大學有很大的幫助，能藉由什麼樣的顏色、款式去做一些不同的搭配，同一件衣服也可以因為不同的造型，去做一些改變。
- 43.經過這次美術課的訓練後，我對服飾的搭配有更多的了解，以往穿衣服總是覺得舒服就好，不用在意其他的，現在我明白除了穿的舒適以外，可以透過一些簡單的搭配，讓自己看起來更有品味外，還能修飾自己的身材。雖然要利用假日時間和組員一起完成尚未完成的主題，不過我覺得很有意義，總覺得這個課程還滿有趣的！
- 44.我覺得這次美術課讓我們學到要在什麼時候搭配什麼樣的服飾會比較合適，讓我受益良多！
- 45.我覺得利用這個課題，我看到了許多不同服飾的搭配，從造型到顏色，投射在眼睛上都有不同的感覺，若是再加上飾品，那又是不同的感覺呢！
- 46.我覺得這幾次去外拍的時候天氣都不太好，如果提早幾個禮拜拍的話，就不會那麼冷，很難穿搭，但是我學到了要在什麼場合穿什麼衣服，讓我學到了穿搭衣服的技巧。
- 47.我覺得這次的服裝搭配讓我變得更敢玩顏色，雖然讓我幾乎快要把櫃子裡的衣服全部翻出來了，但是卻也讓我意外發現了更多種不同的穿搭。
- 48.這次的服裝搭配的課程，讓我們收穫很多，也讓我們體會到了服裝搭配的有趣，看到每個同學穿著自己搭配好的服裝，真的是男生變帥哥、女生變美女呢！
- 49.這次服裝搭配我覺得我服裝沒有搭的很好，因為沒有適合的外套或衣服可以替換，無法呈現不一樣的風格，也沒有大膽的使用到各種不同的顏色來搭配。
- 50.在上課以前，我覺得衣服是依照天氣來穿的，不敢大膽的搭配特殊的穿著；上課以後，我開始敢大膽的搭配衣服，即使只有兩件衣服，也可以搭的很好看，也使我更了解到拍照的環境很重要。

- 51.我覺得這次的攝影有幾點好處，一來可以學著固定上或下半身來找出最適合甚麼場合來穿著，再來我認為這次拍照者的技術可以再加強，有機會再繼續嘗試各種不一樣的風格，以及拍照的技術。
- 52.我認為穿搭衣服時，大膽用色這點真的很重要，不管好不好看，不好看可以當成失敗品，拿來跟穿搭成功的作品比較。
- 53.我覺得這次的服裝搭配很有趣，讓我學習到在不同的場合適合甚麼樣的衣服，也可以利用衣服的顏色搭配修飾自己的身材，讓自己對穿衣服更有自信，也不會搭錯衣服而被取笑。
- 54.覺得這個課程很不錯，可以學習到一些顏色搭配，學習到利用顏色比例去使腿部拉長，或者改變身材的胖瘦，以後穿搭就可以以這個技巧去穿衣服。
- 55.這次的課程讓我學到了如何穿搭衣服才不會奇怪，還有使我學到團隊合作的精神，希望以後可以在有機會上有關於這類的課程。
- 56.不同的穿搭，會讓人有不同的視覺效果，一件褲子可以搭配不同的衣服，顯現出的感覺就不一樣，還有衣服的顏色與自己的膚色是否合適，在不同的場合該著甚麼款式、顏色的服裝才是合宜的，衣服的穿著也是種學問呢！
- 57.這次服裝搭配我學到很多，學會用顏色搭衣服，之前穿衣永遠都是白衣加黑褲，那些各式各樣的顏色，買了都只是被我晾在旁邊，我的體型偏胖，穿白色讓自己看起來看很胖，現在學會穿衣的秘訣了！
- 58.我覺得有了這節服裝搭配的課程，發現每一件衣服都有不一樣的風格，要在對的場合，選擇適合的衣服，讓我更加了解服裝搭配的重要性。
- 59.這次的課程看到很多人的搭配，讓我有更多對服裝搭配的認知，色彩的搭配也是重要的一環，也認知到什麼樣的場合適合什麼樣的衣服。
- 60.雖然自己沒有什麼衣服，但我把適合我的都穿了，沒有很多變化，都是比較中性休閒的，上完這堂課，也讓我們學到怎麼穿搭衣服，時間雖然很緊湊，我們還是把作業完成了。
- 61.對於這堂服裝的課程，是有一點感到猶豫跟麻煩，因為平常會穿的衣服就只有那幾套而已，所以自己其實也搞不懂平常穿的風格是什麼，然而藉由這次的外拍課，了解到了自己所穿搭的大概都是表演風格這類的，然後也順便了解到當模特兒的辛酸。
- 62.這次的服裝穿搭課程，從一開始對比色的練習，除了了解怎樣的顏色搭配起來比較活潑有精神以外，更能靈活運用在服裝的顏色搭配上，然而透過組員的分享與建議，在這次的課程裡換了2種不一樣的穿搭風格，分別是學院風和休閒風，個人覺得這次課程很棒，雖然準備時間不多，僅能用身邊現有的服裝做不同的搭配，但整體的效果算不錯。
- 63.這此次的課程，讓我學到很多有關於服飾穿搭的技巧和顏色的搭配，在上這門課之前，我根本不知道不同的季節可以有不同的顏色搭配，但是在這之後，我在服飾的搭配上應該沒問題的。
- 64.從第一節看影片，到最後幾堂課的實際搭配，每一個人都有自己適合的衣服，顏色比例也要很講究，能夠穿出不一樣的 style，不是一昧的穿黑白系列的衣服，讓我感覺到服裝的學問與奧妙。
- 65.開始帶衣服後才發現其中的樂趣，尤其是和好朋友們一起拍照、做各種姿勢時感覺很快樂，

並且知道如何穿搭是適合自己的，很謝謝老師給我們這麼好的課程。

- 66.從這幾節服飾搭配課程，讓我知道什麼場合適合什麼樣的衣服搭配、季節性的搭配，也讓我什麼顏色可以搭配在一起，雖然一開始看影片沒有什麼感覺，但是到戶外拍照才知道，讓我學會之後出門該怎麼穿衣服，謝謝老師安排這個課程讓我們來學習。
- 67.衣服的搭配能使人看起來更開朗或深沉，也能使人看起來有不一樣的氣象，在學校拍攝的衣服搭配，讓我知道有沒有皮帶或帽子能給人不一樣的感覺，像是有皮帶會給人一種威嚴的感覺，沒有皮帶則會給人隨和的感覺。
- 68.我覺得上這堂課讓我收穫很多，從一開始的顏色搭配，然後到後面的課，帶衣服來實際穿搭，更加了解穿搭合宜的重要性。
- 69.這堂課讓我學到了衣服的顏色搭配，還學到了哪個季節該穿甚麼顏色的衣服，也了解到顏色搭配得好就讓人感覺開心。
- 70.這堂課讓我學到了很多穿搭衣服的方法，感謝！
- 71.這幾堂課讓我學習到甚麼是對比色，還有甚麼是暖色系、冷色系，也學習到如何搭配衣服的訣竅，我覺得很開心，謝謝！
- 72.這次的服裝穿著課讓我學到了很多，像是知道怎麼樣搭配穿衣服才會好看，而不是看到喜歡的就買，造成自己的衣服都是同一種顏色。
- 73.上了服裝穿著課之後，讓我知道出門時，衣服跟褲子要怎去配色才會好看，在出門後大家看我也不會覺得我全身就只有一種顏色。
- 74.上了課後，我才知道原來穿戴衣服有這麼多的方法，讓我受益良多，我也開始知道不是一套衣服每個人都好看，每個人都有屬於適合自己的穿著風格。
- 75.我發現每個人都有適合自己穿的服裝，像我們這組的某位同學穿上那一套服裝，就有老大的氣勢，而其他人穿就沒有感覺。
- 76.我覺得我在這次的課程學習到了很多搭配衣服的方法，比如：靠顏色的互補或對比來增加視覺的效果等，這些在未來穿搭衣服上面有很大的幫助。
- 77.上完服裝穿著的課程後，知道了許多衣服搭配的方式和在哪些場所該穿著哪種衣服，對日後的穿著有了一些搭配的概念，覺得這些知識非常的實用。
- 78.在服飾搭配課程中學到了色彩的種種特性，要怎麼配看起來會比較順眼、哪些顏色搭起來不會突兀、什麼場合適合怎麼樣的衣服。將所學到的運用在生活中。在這門課程中學到很多，也很實用。
- 79.這次的活動讓我瞭解更多穿搭技巧，分組的方式讓大家能互相提供意見，同組的同學給了我許多穿搭及造型上的建議，這個活動真的不錯！
- 80.上完美術課後，我學會了許多衣服的穿搭，包括顏色如何搭配、款式的挑選，一件衣服也能有許多的穿法，這些都是一門學問呢！
- 81.透過這次的穿搭教學，讓我在色彩穿搭有了更深入的了解，衣櫃裡不再只是黑灰白的衣服及褲子，對於服裝上的穿搭有了更多的選擇，也有了基本的概念，這個活動真的讓我受益良多。
- 82.經過這次的課程不僅讓我對色彩有更完整的認識，也使我對自己的穿搭有更多的選擇，讓

我懂得可以運用鄰近色或對比來作搭配，是能夠學習到許多實用技巧並實際運用在生活中的課程。

- 83.如何把服裝穿得好看又能修飾自己的身材是一大學問。在這幾次的服飾搭配課程裡，我們嘗試許多不同的風格，也利用不同的色系穿出不同的感覺，表現不同的季節。藉由這次的實作加上老師上課時講解的簡報，我學習到配色上的技巧及色彩的使用，也讓我對色彩的敏銳度提升了許多。這次的課程我覺得很實用，讓我能運用在日常生活中，使自己更能掌握穿衣的訣竅。
- 84.上完了服飾搭配，我覺得對於我們之後搭衣服、選衣服、還有對顏色的概念很有幫助，怎樣的衣服能修飾或突出個人的優、缺點，在買衣服的時候挑選合適自己且容易搭配的顏色，進而讓自己的品味更好。
- 85.上完這個主題後，它讓我對於衣服色彩的搭配有很大的進步，例如：不能將顏色對比太過於強烈的穿搭在一起，不然兩者都會顯得太突兀.....等。
- 86.這節課教我們服飾搭配，以前可能只想穿白或黑比較百搭的服飾，但經過老師的教導，看了更多服裝的搭配，不同顏色的結合，可以創造出不同感覺，再搭配不同配件，同伴衣服也可跟不同褲子搭，有了更多元的服飾美感。
- 87.經過了這幾堂課的實作及老師的教導，讓我學習到了在各種場合中如何搭配服裝及顏色的配色等，像是明度、亮度都會影響到整體的觀感，也讓我在穿著服飾上能夠搭配出適當的顏色及服裝，此外，也減少了煩惱要如何穿著的時間。
- 88.起初，穿衣服，我都覺得亂搭就好，從未想過要好好搭配。上了「服飾搭配」的課程，我了解該以「色調」和「材質」等方面作為考量，來穿搭。
- 89.這次的美術課上了服裝搭配的課程，讓我嘗試了很多種我平常沒有搭配過的衣服和褲子，也知道怎樣搭配是好看的，怎樣配是不合適的，還有什麼顏色和什麼顏色是可以配在一起的，都要去試試看、穿穿看才會知道如何搭配衣服。
- 90.從這次衣服搭配的課程中，我學習到了色系也是讓人覺得衣服穿在身上好看的原因之一，我們可以根據今天天氣、心情來做為衣服穿搭的搭配。
- 91.這次課程內提到的 12 色象環、對比色、互補色.....等，結合服裝，讓習慣以黑白搭配的我們有更不一樣的嘗試與感知。不僅讓視野更繽紛，也可以使美感更進一步接近生活。美感搭配一詞常讓人覺得是有錢人的專利，藉由這次的活動與課程，讓美感搭配世俗化，只要用手邊的衣物就可以做到，使生活更充滿色彩與魅力。
- 92.經過這幾節的美術課後，我知道了很多不同的服裝搭配方式，可以走各種不一樣的風格，例如：休閒除了黑白的搭配外，還有很多種，像淺色的搭配在一起或是深色的服裝搭配，讓我的生活不再只是黑白的穿著，因為這堂課，我衣櫥的彩色衣服的地位也提高了，而我也能多多利用這堂課所學的東西來使自己的服裝搭配更多樣化。
- 93.從這幾堂課中我學到服飾其實是離我們最近的美感，雖然我們身穿的衣服看似不起眼，但只要仔細觀察並細心搭配，就能發現不一樣的自己。除此之外，我也學到在不同的場合會有不同的搭配，因此我覺得搭配也是一門大學問。
- 94.我認為這幾堂課所帶給我的知識不單是色彩學的理论，而是有更多實作的經驗及技巧。而

從這些技巧中我也學到這堂課的意義——利用色彩的基礎以充實自己的生活，使自己的生活多彩繽紛。

95. 在這幾堂課程中，對於服裝的穿搭及場合擁有更深入的了解。而從幾次與同組組員的討論中知道了許多搭配在什麼狀態下才是正確的，雖然覺得把衣服穿好固然重要，但還是有點麻煩。在結束這次課程過後，我就把這些內容深深的烙印在我的腦袋裡。
96. 這次美術課讓我理解服裝搭配並不是那麼容易，什麼對比色等等，用最小的成本達到最大的利益，同樣的東西別人穿起來就是不一樣，這次美術課讓我學到很多以前都不知道的東西。
97. 透過這次的服裝搭配課程，使我了解到如何穿搭、配色，更使我得知一件衣服擁有了無限的百搭能力，從只能搭配一件褲子擴大到可以搭配無數件各種款式的褲子，所以服裝搭配果真是一門學問。
98. 我本來是個對自己服裝無所謂的男人，但透過者幾節美術課，我深深感受到衣服搭配的樂趣，同樣的價格竟然能給人更不一樣的感覺，我學到在買衣服時，必須考慮到自己擁有的衣服，利用搭配衣服的技巧讓人每天都有不一樣的感覺，這次美術課不只讓我收益良多，也讓我重生了。
99. 我透過這幾節的美術課的服飾穿搭學到了很多，像是什麼場合應該要穿什麼樣的顏色，還有要怎麼選上、下半身顏色看起來很和諧的，不會讓人覺得很不會穿衣服，再加上我學到了原來有些顏色可以讓我們看起來很瘦小又或者是很寬大，像是黃色或橘色之類的，所以我心裡覺得獲益良多。
100. 經過這次的課程，我學習到了衣服穿搭的技巧，也從其他人的搭配中得到了不一樣的心得，像是某位同學的西裝，正式中的正式，但平常可能就不太常穿到；但另外一位同學的衣服就偏向正式加休閒，這樣子的話平常出門也可以穿，褲子也是，而這樣的觀察讓我獲益良多。
101. 這次的美感教育課程，讓我了解了配色的重要，如何穿搭才好看，如何選擇適當的場地和陽光，也和組員相處良好，希望也更多類似的課程。
102. 我覺得高中能有這樣的美感教育課程真的很棒，老師教會我們如何穿搭衣服才能凸顯個人特質。
103. 在這次的課程中，我學習到了在不同的場合有不同的穿搭方式，要如何穿才會好看、與組員間的分工合作、報告的製作.....等，這些都是非常實用的東西，在未來還是會用的到，希望以後還會有類似的課程。
104. 我認為這次的經驗是在為我的未來做基礎，因為我會在大學中可能會用到這次報告所學到的經驗，像是如何製作簡報，少了這個經驗，我可能到那時候我還要在學一次，不如現在學一學會比較好。
105. 以前我覺得穿搭事件很難的事，在上了美感教育課程後，我學到了如何利用顏色搭配讓自己穿得好看，謝謝老師給我們這次的體驗，這樣我以後就能再適合的場合穿適合的衣服。
106. 經過這次的服裝搭配的課程，我學到了穿搭的技巧，知道原來穿搭可以有這麼多種的變

化，讓原本只會穿黑白色系的我，也能搭配更多不同顏色的衣服去展現自己，也非常感謝自己的組員都盡到自己的本份，讓我們能夠快速的完成報告，也透過每個人的意見讓彼此有了不同的想法，使我以後的穿搭風格更多元化。

107. 感謝老師給我這個機會去練習團體報告，因為我們平常很少有這個機會，雖然這個報告很辛苦，要花很多時間去做，但是做完非常有成就感，也感謝老師讓我的衣櫃有機會多了除黑色以外的衣服。
108. 對於這次服裝搭配的課程我覺得獲益良多，透過同學間的交流與討論，讓我了解到不同服裝間要怎麼配合，又藉由對比或相似的顏色，讓服裝穿起來有更多不一樣的感受。
109. 這次的服飾搭配的課程讓我學到了很多，以前我大部分的衣服的顏色樣式沒有很多，但自從上了服飾搭配課後，我開始去試著搭配不同的衣服、褲子。原來服飾搭配也有這麼大的學問！
110. 這次課程讓我最印象深刻的是我扮演的小丑裝，平時沒有機會利用化妝或變裝成一位角色，這次靠著化妝，展現自己從未開發和無限可能的一面，也讓我深刻感受到「敬業」的感覺，雖然犧牲偌大，但能夠創造歡樂與得到眾人欽仰，一切都值得。
111. 這次的服裝設計課程讓我收穫多多，可以看到大家各式各樣的衣服搭配，學到了不少搭配技巧，也拍了很多很好看的照片，是一個非常快樂的課程！
112. 挺喜歡這次的服裝搭配課程，是我一直沒有接觸過但十分期待的內容，透過課程，讓我在同學彼此討論間學習到服裝的搭配，對於像我這種沒有甚麼 fashion style 的人來說，可說是受益良多。
113. 除了在課堂上學習到有關顏色搭配的技巧外，也接觸到其他同學不同於自己的風格，讓自己更能勇於嘗試不同的穿衣風格。分組討論讓我們更能發揮自己的創意，也從中學習到課本以外的知識，好比要怎麼有效分配工作以及拍照如何擺姿勢等，對我來說收穫良多。
114. 這次的美感生活攝影課程，不但能看到每個人所散發出來的特質，以及大家對於衣著的穿搭，每個人的意見交流還有建議都吸收良多，謝謝老師所準備的課程，讓高三生活多了點不一樣的色彩。
115. 對於這次服裝搭配的課程，內心充滿著喜悅，卻礙於眼前的考試，沒能充分發揮。但卻依舊在自己的揣摩及同學的穿著中，獲益良多。
116. 在這堂課裡面我們互相交換意見跟交換服飾，大家都試著嘗試了很多不一樣的風格，真的很有趣又學習許多。
117. 這堂課除了能夠讓我們學習衣服如何配置才能使一個人看起來好看又得體，也讓我們了解到自己適合的衣服種類與穿搭，真棒！
118. 在搭配服裝以及拍攝的過程裡，不但讓我學到在什麼場合適合用顏色的對比、差異來搭配服裝穿著，也讓我學習利用顏色來讓一個高矮胖瘦的人穿得更好看更舒適，更讓我們更有團結的心，既有趣又開心呢！
119. 在這堂課裡看到每個人穿搭的風格都不一樣，讓我們從中獲得很多的收穫，並且學習到了各式不一樣的穿搭方式。

120. 這是一堂很有趣的課，除了向同學學習穿搭的技巧，還見識了許多拍照姿勢，也讓我們更團結。
121. 正式風格的服裝讓我想到的就是好比參加大學面試時所穿著的正式套裝，它的特色不僅是得體大方更能顯現出個人的氣質，讓評選教授們留下完美的第一印象。如何能將正式風格的服裝融入身為學生的我們的身上是我在這堂課所學習到的知識。
122. 婚宴風格的服裝不只有新娘穿的美麗婚紗，與會嘉賓的服裝更是不可或缺的一環，要怎麼在婚宴場合穿著適宜又顯的典雅、不搶新人風采，是我們所要學習的課題。
123. 休閒風格的服裝是每個人生活中最常選擇的搭配，而怎麼穿的舒服又能將自己的氣質特色表現出來，就是這堂課我們所要學習的重點。
124. 休閒風格的服裝常常是我們最能掌握也最無法控制的一款搭配。它沒有任何固定的形式，只要能選對符合自己身材特性的服裝並以色系元素搭配，就能輕鬆卻不失優雅的駕馭休閒風格的服飾。
125. 在這堂課中，我學習到如何將色彩學的理论應用到日常穿搭，透過和老師及同學討論，增長了不少見聞，在實際操作中，也有不少樂趣，並且可以用我最喜歡的攝影來呈現我們這組的想法。相信在未来，我的衣櫃裡不會只有黑、白兩色的衣服，而是被各式充滿青春活力的顏色所充滿。
126. 很久不曾這麼用心搭配衣服了，每次都是衣服大概配一配，可以看得入眼就穿出門了。雖然要花心思和精力在搭配上，但是之後參考這些搭配穿出去，卻多了一份自信感！
127. 我覺得這個課程能看見別人平時穿搭風格。有些穿著沒想到搭起來這麼和諧！像是其中學院風的搭配(條紋上衣搭配粉底白格紋的百褶裙加上牛津鞋)非常凸顯學院風的氣質。除了看見不同穿衣風格，也學到很多搭配技巧。但我更覺得拍照姿勢、自信及攝影技巧、角度也是一項技術！
128. 透過這次的課程，讓我可以運用同學們分享的內容來穿搭衣服，且激盪了更多衣服風格可以選擇。
129. 我學到如何領導組員，因為我要提醒他們一些瑣碎的事情，幸好他們都很清楚要做什麼事，讓我輕鬆不少，謝謝他們！
130. 看到很多不同的穿搭，覺得很新鮮。
131. 我覺得當 model 真的很辛苦，不僅要想很多姿勢，還得搭配不同的服裝，很能體會雜誌 model 的感受。
132. 我的組員都很怪，因為他們都愛最奇奇怪怪的動作。拍照的時候遇到很多光線的問題，這時我才知道專業攝影師這份工作很不簡單。
133. 平常出門常會注意路人的穿搭，對於配色方面算是挺有概念的，這次終於可以發揮平常的經驗啦！
134. 運用色相環，把色彩搭配運用在服裝上，雖然我們衣服的選擇並不多，但卻能有不一樣的效果，營造出不同的風格，這讓我們知道，絕對不是「衣櫃永遠少一件衣服」，而是缺了一個會搭配的人。

(二) 學生學習成果：

1. 美感色彩提升方案~玩美服飾【1】

<h3>服裝搭配</h3> <p>二林高中 洪雅璇 張嘉正 陳玉茹 蔡安宇 蔡琪瑾 謝宜芳</p>	<h3>正式</h3> <p>粉紅襯衫搭配黑色西裝裙與深藍平底高跟鞋最後再綁上深藍綉綉絲巾，粉紅與深藍的對比使整體顯得正式又不失活力。 (比起白襯衫，粉紅襯衫多了一種美感)</p> <p>粉紅襯衫與黑裙再搭配黑色大衣讓人感覺到成熟與穩重，看上去更加專業。</p> 
<h3>喜慶</h3> <p>黑色短褲服搭配深藍平底高跟鞋再加上白底紅點的絲巾整體看上去優雅不失活潑。</p> <p>黑色短褲服搭配白色西裝外套在配上白色平底鞋，黑白對比色更顯氣質。</p> 	<h3>休閒</h3> <p>白色T-shirt 搭配牛仔褲在配上亮黃薄外套，兩種亮色系共同營造出燦爛陽光的氣息，具有層次的漸進感，舒適感油然而生。</p> 
<h3>休閒+運動</h3> <p>黑色條紋的衣服與褲子，全黑看上去會顯得深沉與壓抑，但這套服裝上卻靠著白色條紋(或米色口袋)襯托出它的特色，明暗配色的效果，既衝突又亮眼，讓整體顯得更活潑。</p> <p>(光線問題使另一張照片的顏色偏掉)</p> 	<h3>運動</h3> <p>亮藍色的球衣搭配魚色或黑色的運動鞋就會產生不同的效果，若搭配橘色會有強烈的撞色效果顯得更有個性，但若配黑色卻會有種低調時尚感。</p> 

2. 美感色彩提升方案~玩美服飾【2】

<h3>風格穿搭</h3> <p>石薇安·吳雅雯·李軒棠·洪琪媛·許愷寬·李士璽</p>	<h3>休閒活動；朋友聚會</h3> <p>潔白的上衣與珠黑長褲將休閒風格穿得到位，只要不是慎重與禮或儀式，這套衣服永遠能穿出場，既不太過招搖也不失魅力。髮型若能以三七分油頭可增添男性的光彩。若以瀏海小S型波浪捲搭配口罩墨鏡與大衣更能襯托出韓風的光輝。</p> 
--	---

GIRLS' SUMMER & AUTUMN

夏秋穿搭



問題&解決



整體看起來沒有曲線，可以加一條腰帶襯托身材，裙子長度稍微縮短。

OL上班族穿搭



優點: 襯衫休閒卻又不失莊重，前面V領設計讓脖子在視覺上拉長，配件搭配得宜，讓整體不會過於呆板。將前段衣服扎進褲子裡便腿更加修長，身材比例更好。

缺點: 鞋子太過於休閒，建議改成皮鞋或深色高跟鞋，比較有專業的感覺。

休閒穿搭



優點: 扎前半部衣服拉長腿部比例，將後半部衣服顯露在外有遮蓋臀部效果，藍白顏色的搭配給人清新之感，搭配帆布鞋更加襯托出休閒風格。

缺點: 服裝各自有自身搭配，但兩人整體視覺效果稍有違和感，米白色褲子使得下半身有較胖的視覺效果。

比較&建議



褲子建議可以改為藍色高腰牛仔短褲，並可搭配高筒帆布靴提升俐落感，襯衫為避免色系重疊可改為白襯衫亦不失原本的清新風格。寬鬆的襯衫比較起緊身衣更具休閒風。

比較&建議



鞋子可改為皮革色，較不會造成視覺效果上的重疊，帽子搭配風衣長襪略顯獨特一格。褲子若搭配深藍牛仔褲會更具英倫風。

休閒穿搭



利用簡單的背景更能襯托出人的特色，稀鬆平常的衣服以及配件穿搭更顯示出美感。牛仔褲搭配黑格子短裙，並不會互搶風采，反而替照片質感更為加分。

學院(大學)風



水藍色薄紗襯衫搭配白色短裙更顯清新自然，以及深藍色休閒鞋更加襯托出學生成熟卻又不失可愛，左邊照片的背景太多雜物反而分散照片重點，右下角的背景使得照片更扣緊主角感覺更為加分。

職業風



利用慘白的妝容、血盆大口的嘴唇以及搞怪的髮型凸顯出自殘突擊隊小丑男的外在，成功吸引目光。小丑男的髮色是鮮豔的綠色，這次沒有準備假髮是一大明顯的缺憾，雖然只不過是白圭之玷，但下次可以在服裝、裝備和髮色上多著墨。

3. 美感色彩提升方案~玩美服飾【3】

衣決雌雄



盧芊云 程齡 蘇廷惠 陳冉亞 洪子璿

- 正式場合的服裝往往會讓人留下既定的印象，甚至會影響到別人對你的態度，應盡量選擇符合自己身分地位的打扮。
- 平日休閒的穿著以舒適為主，可依活動性質選擇服裝，在搭配上比較多變化，是個人色彩較強烈的展現。
- 喜宴穿著合宜是對新人的尊重，建議可依據新人的身分及宴席場所來選擇服裝。

正式場合

- 採用彩度低的顏色凸顯沉穩氣質及精明能幹的自信形象。



衣決雌雄
攝影：陳冉亞

正式場合

- 以無彩色的穿搭凸顯莊重感。建議可再搭配一些配件，如：手拿包、手錶，或是髮型做一些改變、擦和衣服同色系的指甲油、改成穿有跟的鞋子之類的，這樣可以傳達出比較精明幹練的感覺。



衣決雌雄
攝影：陳冉亞

平日休閒

- 內著低彩度的對比色，讓人在炎熱的天氣也能散發涼爽舒適的氣息。外套袖子搶眼的紅色在其他背景色的襯托下，大方卻不突兀，使人印象深刻。



衣飾由潘子云提供
攝影 陳丹亞

平日休閒

- 以同彩度、不同明度搭配的和諧感，帶出有活力、青春洋溢的氣息。



衣飾由潘子云提供
攝影 陳丹亞

喜宴

- 以彩度低的對比色呈現出典雅莊重的感覺，低調卻不失特色，不僅不會搶走新人的風采，還能使本身小家碧玉的氣質更加敦厚，也讓人留下深刻的印象。



衣飾由蘇怡慧提供
攝影 陳丹亞

喜宴

- 以俐落的黑色系西裝搭配小圓帽及藍色領帶，用無彩色帶來正式卻不嚴肅的感覺，在色彩繽紛的環境(背景色)下，更加突顯人的氣質。



衣飾由潘丹亞提供
攝影 陳丹亞

衣飾由潘丹亞提供
攝影 陳丹亞

4. 美感色彩提升方案~玩美服飾【4】

美感探索之旅



陳思婷 · 黃秋琪 ·
葉祐彤 · 蔡沛軒 · 林子瑋

主題：婚宴

穿搭技巧：

以白色為底的連身裙，雪紡的材質為此增添輕柔飄逸之感也不失莊重。
搭配黑色休閒鞋，表現出活力與氣質，給人亮麗脫俗的感覺。



主題：面試

穿搭技巧：

以黑色作為主軸，上衣穿著黑襯衫加上收腰西裝外套給人乾淨俐落的感覺。下半身黑色長褲以及黑牛津鞋，整身同色系卻不顯無聊反而更增添了正式及端重的味道。



主題：居家

穿搭技巧：

上衣主打寬鬆路線。不僅修飾手臂及腰部，且衣服前後不同的顏色，在簡單中帶有一絲不同的色彩。下著搭配白搭的黑色短褲及白襪，更能表現出居家休閒感。



主題：休閒

穿搭技巧：

以白色上衣搭上黑色長褲，展現活力。下半身球鞋的搭配不失活潑。同時是最簡約的黑白穿搭的技巧。休閒風格，簡單卻又有個性。



主題：休閒

穿搭技巧：

上衣手臂刷破，為單色的上衣增添不同風味。高腰裙可修飾屁股跟大腿，同時帶點正式的感覺。加上白色高跟鞋，簡約休閒中帶有正式莊重的味道。



*
團
體
照
區
*

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑
全員到齊的五人拍照小隊！



→→→→→→→→→→→→
眼神無法殺死你，
但背影可以
~我們是背殺家族！！





林子瑋



黃秋琪



陳思婷



蔡沛軒

5. 美感色彩提升方案~玩美服飾【5】

美感服裝搭配

陳佳怡、鄧姮妤、紀建緯、紀若凱、許皓鈞

休閒

在生活中享受，在享受中生活

休閒

穿搭目標：服裝輕鬆，卻又不失禮貌。



簡單分析

上身：
T恤+牛仔外套
下半身：
修身牛仔褲+白色板鞋



休閒

穿搭目標：服裝輕鬆，卻又不失禮貌。



簡單分析

上身：
T恤+風衣外套
下半身：
修身牛仔褲



休閒

穿搭目標：服裝輕鬆，卻又不失禮貌。



簡單分析

上身：
T恤+黑色薄外套
下半身：
牛仔短裙

學院風

學院風

穿搭目標：將制服的優點完美呈現出來。



簡單分析

透過優美的制服
搭配著背景
完整的將制服的美感
襯托出來。



居家風

居家風

穿搭目標：以舒適方便活動為主。



簡單分析

上半身：
簡約T恤+薄外套
下半身：
彈性褲



6. 美感色彩提升方案~玩美服飾【6】

時尚養成術

王沂涵、吳津淳、洪櫻婷
莊佳蓉、陳儀芳、謝忻廷

▶黑白對比色

- ✓運用黑白對比色產生**衝突感**。



- ✓同樣的黑白色對比，在不同的髮型、服裝上都會有不同。
- ✓若將**頭髮綁起**則會給人一種清新活潑的感覺。

▶相似色搭配



- ✓運用**色階鄰近**的色系來做搭配。
- ✓衣服有漸層的感覺，增加整體的**設計感**及**視覺效果**。
- ✓下身搭配**素色牛仔褲**，簡單好看卻不會搶走上衣的風采，不會造成整體視覺凌亂的現象。

▶不同服飾的搭配

- ✓同樣的上衣搭配不同色系的褲子，不但添增了一絲活潑的氛圍，梳起的頭髮也顯得更加俏麗。
- ✓不同的外套搭配在相同的穿搭有著不一樣的感受，展現服裝的**多樣性**。



▶不同風格的對比



- ✓類似的白色上衣搭配不同風格的裙子，可以使穿搭變得更**正式**或**休閒**。

- ✓搭配**小白鞋**顯得較活潑可愛，是適合與男友約會踏青的裝扮，屬於約會風。
- ✓若是搭配有**低跟**的鞋子，會顯得較有氣質，屬於正式、喜宴風。



▶不同上衣、固定下身的穿搭



- ✓擁有一件質感好又百搭的褲子，能夠變換不同的上衣作搭配，不但能夠增加穿搭的**選擇性**，同一件褲子也能穿出不一樣的感受。
- ✓上衣同樣是**條紋**的造型，但卻有著不同的設計，給人的視覺效果也不同。

▶不同上衣、固定下身的穿搭

- ✓一件好看的**修身牛仔褲**是每個人衣櫃必備的單品，不僅簡單好搭配，還能穿出許多造型，是煩惱穿搭時的好選擇。

- ✓把上衣紮進牛仔褲裡不但使穿搭更加有**層次感**，也把全身的比例拉長，視覺看上去更加的修長。



▶不同上衣、固定下身的穿搭



- ✓經典百搭的還有黑褲，黑色與任何顏色都百搭的特性，使我們在穿搭上能夠任意穿著我們喜好的衣服或飾品。
- ✓若搭配上一件時尚好看的外套，不但保暖，還能夠**提升整體的層次**。
- ✓衣服紮進去拉長比例。

7. 美感色彩提升方案~玩美服飾【7】

時尚完配法

林育綾·洪幼容·紀欣妤
陳玉芸·楊珮鈺·廖珮涵

◎喪禮



這幾張都是由純色系的白色及黑色組成，給人莊重、統一及和諧的感覺。

◎喪禮



全黑的搭配 給人一種莊重嚴肅、有個性的感覺
很適合在正式場合穿著。後面再配上點領中之類
的飾品，能減少點莊肅感。

◎休閒



此張都是由彩度較低的黃色上衣及藍色短褲組成，給人夢幻的感覺。

此張是由有花樣的上衣及的彩度較高的藍色短褲組成，給人清新的感覺。

◎休閒



條紋短袖+牛仔短褲
這樣的搭配帶點成熟感，在和朋友出遊的時候很適合穿。



* TIP:
有了適當的衣服再找到可以配合本身衣物的景物(例：樹、單調簡約的背景，就很容易拍出許多網美照。

◎休閒



這幾張都是由純潔的白色上衣以及低明度的黑色長褲組成，純黑及純白兩中性色的完美平衡，顯現出乾淨俐落，穿著於正式、休閒場合中最適合不過了。

※對照



→這樣的亮綠+紫色的搭配 不禁會讓人聯想到茄子。所以不太適合外出。

→亮紅+淺藍牛仔褲 這是個很大膽的搭配，一般人不太適合。

◎天氣



粉色五分袖+白色褲子 這樣的亮色系的搭配會給人一種很清爽、活潑的感覺。是很適合春、夏天的搭配。



淡黃色上衣+淡藍色短褲 這樣的對比色搭配能使人更活潑、開朗的感覺，也是很適合春、夏天的搭配。

◎天氣



藍色系列的搭配 因為不是太深的藍色 看起來不會很死氣沉沉的。適合秋、冬的搭配。



軍綠色+黑色的這種中性的搭配組合。不論男女都很適合，也是秋、冬的還不錯的搭配。

※對照



← 此二張上半身是黑色加灰色，給人和諧的感覺，下半身分別是深藍與白色。深藍與灰色黑色顯得不協調，改為和諧的白色，與深藍對比，白色較違和感。



此兩張差別在於外套顏色不同，與白色搭配顯現出乾淨、純真，與黑色搭配則能夠加強視覺效果。 →