

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
(種子教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺南市立竹橋國民中學
執行教師： 梁靜雯 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺南市立竹橋國民中學
授課教師	梁靜雯
實施年級	七年級
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	38 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：生活中美的色彩					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 學生應於國小階段大致了解色彩學的大概念，例如：色彩三原色、寒暖色、色彩與情緒間的關係等，並已具備實際操作水彩的繪畫經驗。但尚無法釐清明度與彩度差異，獨立調色的能力。					
一、課程活動簡介： 透過此課程活動設計，讓學生從觀察自身生活周遭環境開始，發現美的畫面中的色彩構成，色彩與色彩之間的關聯性，以培養判斷與分析色彩美感能力。 在老師講述完色彩學概念後指派作業給學生，請學生回家後細細品味、觀察自身的生活區塊，並且每個人拍下一張自認為在生活中最美的一角的照片，將照片電子檔帶至課堂上，由老師教導學生運用免費線上配色網站 colors 來為自己所選的照片製作色票。再將色票以彩色列印印出，並分析色票中各色彩的關係。由學生實際操作水彩，調出最接近自己色票的顏色。 以學生調製色票的過程中習得的能力與經驗，得以讓其運用於生活之中為目標。先從能指出校園內何處具突兀排斥色開始，接著能分析思考改正，更精準地運用適宜關係色使校園空間更具色彩美感。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

學生已了解色彩學的大概念，例如：色彩三原色、寒暖色、色彩與情緒間的關係等，並具備實際操作水彩的繪畫經驗。

學生將會：

- 1.透過對生活周遭的觀察而理解色彩的重要性
- 2.分析生活周遭空間並思考其他不同的可能性
- 3.自我想法統整並與他人分享討論
- 4.藉由色彩課程達到美感能力之提升

核心概念：

- 1.體會色彩於生活周遭的重要性
- 2.培養對色彩的判斷與分析的能力
- 3.色彩的選擇決定美感的程度

關鍵問題：

- 1.色彩在生活中的角色
- 2.美感畫面中的色彩為何
- 2.色彩的加法與減法

學生將知道/知識：

- 1.能理解明度與彩度的關係
- 2.能了解空間中各色彩的關係
- 2.能知道何謂色彩的美感

學生將能夠/技能：

- 1.能學會水彩調出新關係色的基礎能力
- 2.能判斷空間中的色彩不合理處的能力
- 3.能運用合適關係色解決不合理空間的能力

三、教學策略：

1.六堂課的階段步驟簡列：

第一堂課

老師先拿一杯飲料，請一位學生試喝後用一個顏色形容它的味道，其他同學以此顏色為線索，猜測為酸甜苦辣哪種類型的飲料，帶入學生聯想色彩與味覺間的關係。利用 ppt 再度複習國小階段習得色彩學的基本知識，並加深加廣的講述色彩學。

第二堂課

在第一堂課結束後，請每位學生回家後仔細觀察自身週遭生活環境，找到認為自身生活範圍中最美的一個景象拍下，並將照片電子檔帶來。老師介紹免費線上配色網站 Colors，指導學生如何為所帶來的照片製作色票。學生製作好色票後，即可彩色列印出。

印出色票後，試著分析色票。自認為最美的畫面所呈現出來的色票表現為何？每個色彩之間有何關係？彼此是對比色或是相似色或是？寫在學習單上。

第三、四、五堂課

將印出的色票以水彩重現，學生需練習只用色彩三原色、白色及黑色共五色來調製最接近色票的顏色，讓學生在調製過程中學習亮度及彩度間的變化與色彩概念等。每個人將完成一組手繪色票。

第六堂課

一個班級分成四組，每組將獲得一張老師拍下校園內不同空間的照片電子檔，也許是一間教室，也許是中廊一角，抑或是廁所等。老師請每組學生就拿到的圖片討論，回想前幾堂課體會出具美感的色彩應有的表現，而哪一個地方的色彩在這空間中是突兀的、不適合的？為什麼？若有將此空間色彩改造的機會，可以將那些地方改成什麼色彩才符合呢？請運用前三堂調製色票時的感覺經驗，將該組認為需改進的地方色彩直接改掉。各組經討論後所決定調和的新色彩，將決定畫面中的美感構成。

(註：此第六堂課原課程計畫為輸出彩色圖片，由學生直接水彩調色覆蓋上認為需改進的地方，但因考量學生進度比預期慢，怕無法準時在此學期內完成課程，故修改為在電子檔上以電腦軟體覆蓋之。)

待各組完成後，請每組同學上台分享，為何該組決定改掉那些地方？而該組又是如何選定改掉的新色彩？考量為何？

2.Show & Tell 提問與反思：

3.以上請簡要說明，課程音圖。

老師做結尾，色彩之於生活環境的重要性。可大量運用於生活之中，包括房間改造時，牆壁的色彩、傢俱的色彩等，或者路邊的電線桿、變電箱、廣告招牌等，色彩的組成皆影響生活中所構成的美感。

2.Show & Tell 提問簡列：

(1) 提問：對自己生活的環境有什麼感覺？

反思：時時有感觀察周遭環境，並且追求美感

(2) 提問：如何提升自身生活空間的美感程度？

反思：對色彩的敏銳度，每個色彩之間的關係

3.以上請簡要說明，課程意圖。

從學生自身周遭環境出發連結美的畫面，分析色彩間的關聯性與對人的感受性，提升對色彩的敏銳度與判斷能力，進而運用於生活之中，提升美感層次。

四、預期成果：

- 1.能提升對色彩的概念
- 2.能對生活周遭環境有感觀察，提升美感生活
- 3.能判斷生活中的美感不足之處，且改善或解決其問題，提升美感層次

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.《美感電子書》，教育部，2016 出版。
- 2.《色彩學講座》，李蕭錕，藝術家出版社，1996 年出版。

教學資源：

- 1.電腦、單槍投影機。
- 2.教師自編教材、PPT、學習單。
- 3.網站 Colors，網址：<https://colors.co/>。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/20,11/22	引起動機小遊戲及色彩學講述
2	11/27,12/06	運用 Coolors 網站自製家鄉色票，並分析該色票的色彩組成
3	12/04,12/13	水彩繪製色票
4	12/18,12/20	水彩繪製色票
5	12/25,12/27	水彩繪製色票
6	01/08,01/10	提出校園空間色彩突兀之處並解決，師生回饋

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

在實施此美感教育課程計畫之前，因學校活動較多而延宕本來預定的美術課程，故施行時間有延後，比原先預計施行時間晚，近學期末才將美感教育課程完成。

第六堂課原課程計畫為輸出彩色圖片，由學生直接水彩調色覆蓋上認為需改進的地方，但因考量學生進度比預期慢，又將近期末，怕無法準時在此學期內完成課程，故修改為在電子檔上以電腦繪圖軟體覆蓋之。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

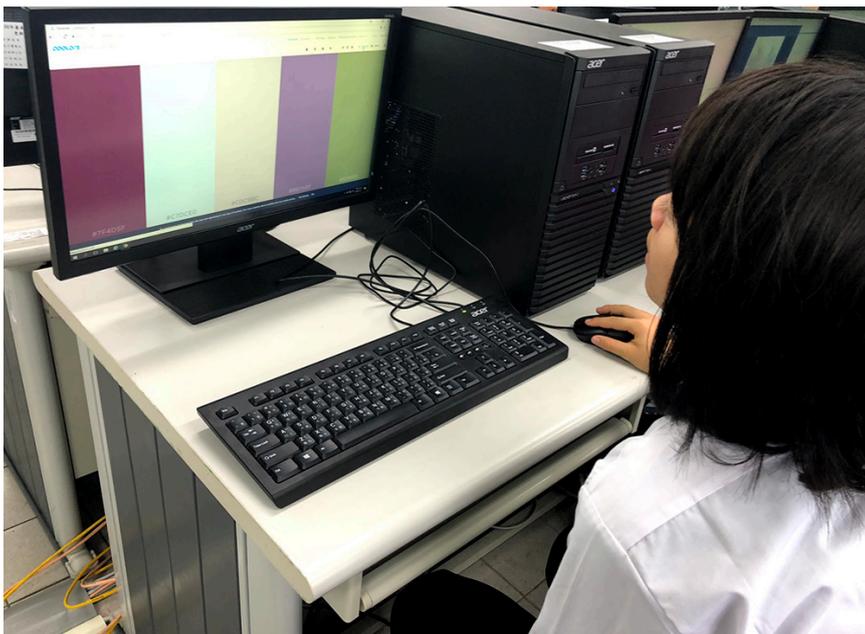
- 1.觀察老師手上所拿飲料的外觀顏色，猜測此內容物的味覺為何
- 2.邀請幾位志願學生品嚐，連結飲料的味覺與視覺
- 3.講解基本的色彩學概念

C 課程關鍵思考：

色彩除了視覺外，與味覺、嗅覺及情感的關聯性

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

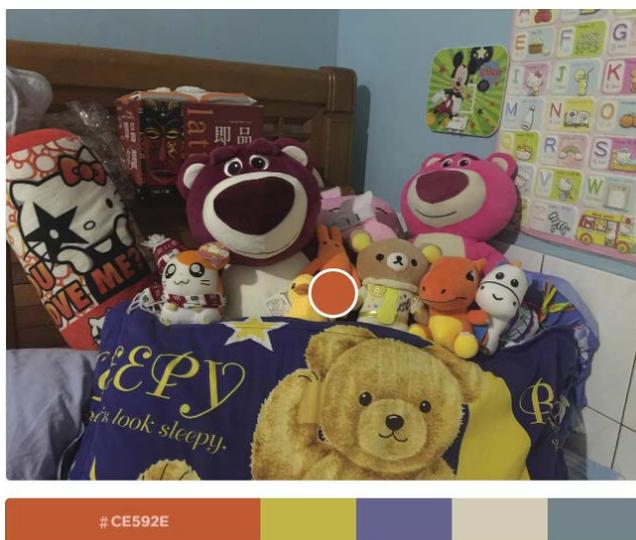
- 1.攜帶自己所拍的照片
- 2.學習 Colors 網站操作
- 3.自製色票並存檔

C 課程關鍵思考：

色票色彩配置

課堂 3、4、5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 再次複習水彩的調色與混色
2. 試著調出與色票最相近的色彩

C 課程關鍵思考：

以親自實作來強化調色技巧以及色彩調配能力

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.觀察畫面中色彩不和諧或突兀之處
- 2.思考如何改進畫面中色彩不和諧或突兀之處，修正成什麼顏色較為合適？
- 3.選定新顏色的主要考量為何？

C 課程關鍵思考：

運用自身美感能力解決畫面不和諧之處

三、教學觀察與反思

由於課程需學生自行先於課後時間拍照，不少學生反應沒有相機或手機的問題，導致操作實行上有困難，如隔代教養家庭，祖父母也沒有手機，無人可幫忙，只好麻煩該學生上網找現成圖片製作之。另外，高估了七年級生操作電腦資訊的能力，如基本的存檔、存成 JPG 檔以及螢幕畫面截圖操作等，不少學生依舊需老師個人指導，導致耗費不少時間。因處偏鄉地區家庭所能提供資源相對不多，且學生上網使用以手機為主，欠缺實際操作桌電經驗。若以後再實施此課程，需確認學生是否具備基礎電腦操作能力。