

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	台中市立四箴國民中學
授課教師	呂昀潔
實施年級	七年級
班級數	14 班
班級類型	■普通班 ■美術班 □其他_____
學生人數	400 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：美好生活午茶時間					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 同學未曾學習過美感教育課程，具備美勞基本能力。					

## 一、課程活動簡介：

**生活有感**是美感教育的最終目的也是初衷，觀察與體驗是第一步，過程中讓孩子自動自發從生活中**發現美、感受美、探索美、實踐美、建立自信美**。啟發孩子敏銳的觀察力及豐沛的感受力，探索生活環境美以及生活周遭經典的設計等符合美感形式的案例，進而使其自身具備美的素養，同時培養獨特的表達力。

**美好生活下午茶時間**六堂課以分組合作學習的教學模式進行，以異質分組方式，培養孩子們主動思考、討論、合作、分享，共同完成的學習任務。

在一個形象當中，色彩是最直接可以感受到美感要素之一，令人感到愉悅的色彩搭配構成，通常要能展現調和的原則，讓所有的組合要素可以和諧共處，因此本課程期望透過生活物品排列的美感試驗練習，讓學生關注色彩調合、色彩與構成關係，再欣賞國內外各式的生活飲食例子、設計的圖片分析其色彩意象的組合，討論色彩意象美感在自然界令人感到調和的原理，接著讓學生應用色彩意象與構成均衡原則，排列出屬於自己的飲食美學。

本課程以培養孩子主動開啟自我**色彩感知力、發現構成力**為主軸，以生活中食衣住行為探索對象，透過觀察、探索、體驗、驗證、分析、操作、分享等學習歷程，將感知具體實踐在生活日常中。

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：配色初探與構成理解

學生將會：

1. 知覺色彩與發現配色
2. 描述色彩意象與感覺
3. 討論色彩與生活環境的關係
4. 發現生活中的構成原理
5. 動手排列組合美的色彩與好的構成
6. 產生多元的美感包容

核心概念：

1. 理解色彩與生活環境的關係
2. 理解構成原理

主要問題：

1. 環境中的色彩搭配
2. 生活中的構成組合
3. 找出食衣住行的美好提案

學生將知道/知識：

1. 色彩的搭配與調和
2. 構成的簡單原理

學生將能夠/技能：

1. 能探索、思考基本概念並表達個人想法
2. 小組合作討論並接納融合組內想法
3. 學生能分享

### 三、教學策略：

#### 1. 六堂課的階段步驟簡列：

##### 第1堂：午茶時間觀察家：

- (1) 比較看起來好吃的甜點？影響的要素有哪些？(顏色、造型、排列、口味.....)
- (2) 比較各式點心擺設？
- (3) 比較各式餐點的擺盤配件？
- (4) 結論：學生發表營造好吃美感要素外在要素有那些？(色彩、構成、質感....)

##### 第2堂：甜點色彩分析：

- (1) 提供多種不同甜點圖片，分析色彩的組成、色彩的比例....
- (2) 學生主動使用色票找出點心中相應配色
- (3) 學生主動發現 ①配色組成之色系②色彩比例 (主從關係)

##### 第3堂：午茶時間色彩想像：

- (1) 接上堂課
- (2) 學生發現酸甜苦辣的感覺與自然界中色彩心理的聯想
- (3) 學生發現可口甜點的名稱和色彩抽象意義相關性 (如：巧克力-黑-黑森林)
- (4) 練習用色彩抽象意義命名點心

##### 第4堂：午茶時間單色構成分析：

- (1) 教師提供多種點心擺設圖片,並從中讓學生主動連結美的原理原則中漸層、對比、反覆、律動等之構成觀念
- (2) 學生練習使用各式幾何圖形之 0.2mm 單色紙板(圓形、三角形、方形)排列構成之原理
- (3) 學生分享構成原理的美的感受

##### 第5堂：甜點色彩+構成分析：

- (1) 提供點心廣告 DM、菜單 menu 中點心擺設照片，學生主動觀察色彩與構成的編排關係
- (2) 學生發現色彩主從關係的平衡與變化
- (3) 學生發現構成主從關係的平衡與變化
- (4) 學生分享並紀錄以上的練習活動

##### 第6堂：午茶時間美感共享桌：

- (1) 教師準備點心材料 餐盤，提供學生開始擺設下午茶點心時間
- (2) 引導學生設計主食材(視覺焦點)→思考擺盤布局(形式原理的應用)→裝飾點綴
- (3) 學生拍照並完成點心命名
- (4) 分享小組或個人分享表達美感的體驗

## 2. Show & Tell 提問與反思：

- (1) 飲食中好吃的配色？好鮮的配色？好渴的配色？好\_\_\_\_的配色？
- (2) 發現生活飲食中美感，看、感、想、說色彩之美。
- (3) 選擇生活環境中，能提供色彩意象的聯想，且達到構成的平衡的物件，作為美的對象物，分析、說明其對於色彩配色的看法。
- (4) 尋找生活中形體（或形象）部位的組合結果令人感到合宜且愉悅。

3. 以上請簡要說明，課程意圖。

**生活有感**是美感教育的最終目的也是初衷，觀察與體驗是第一步，讓孩子自動自發從生活中**發現美、感受美、探索美、驗證美、表達美、建立自信美**。

## 四、預期成果：

學生透過色彩與構成的探索發現，開啟其在日常生活中的有感觀察，更有自信能表達美感體驗並且嘗試改變身邊的環境，小至書桌大至校園社區，讓學習與生活自然的接軌起來。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 《設計型思考》漢寶德，聯經出版公司 (2017)
2. 《玩出絕妙好設計：色彩的準則》伊達千代，悅之文化 (2017)
3. 《圖解家具設計：110 個關鍵步驟，打造以人為本、兼具實用與美感的生活空間》和田浩一，易博士出版社 (2016)
4. 《圖解吃喝小店舖設計》漂亮居家編輯部，麥浩斯出版社 (2017)
5. 《字型散步：日常生活的中文字型學》柯志杰，臉譜 (2014)
6. 《生活美學理念推廣系列叢書》漢寶德，行政院文化部 (2013)
7. 《設計的法則：125 個影響認知、增加美感，讓設計更好的關鍵法則》威廉·立德威、克莉汀娜·荷登、吉兒·巴特勒，原點 (2011)
8. 《如何培養美感》漢寶德，聯經出版公司 (2010)
9. 《光與影：路康的建築設計思考》Louis I. Kahn，原點 (2010)
10. 《設計活動吧！ - 以學校空間為主軸所進行的 Study》Kazuhiro Kojima，田園城市 (2005)

教學資源：

1. STEAM <http://stemtosteam.org/>
2. INSIDE <https://www.inside.com.tw/2012/10/11/design-thinking>
3. ㄇㄛ、點子 My Desy <https://www.mydesy.com>
4. 日本用色 <http://nipponcolors.com/>
5. DeGraeve.com <http://www.degraeve.com/>
6. <http://www.designxboco.com>

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/16- 10/20	<p><b>午茶時間觀察家：</b> 察覺感知</p> <p>(1) 老師先提問:個人經驗中吃過最好吃的食物是？ 學生說出：人 事 時 地 物</p> <p>(2) 看圖感受並指出<b>看起來好吃的</b>與<b>看起來不好吃的</b>便當？</p> <p><small>食與器 附件一</small></p>  <p>(3) 分組討論提出影響的要素有哪些？ <u>如:色彩搭配、食器用具...</u></p> <p>(4) 個人排列組合影響的要素並簡要說明之</p> <p>(5) 結論：學生發表營造好吃美感要素外在要素有那些？(色彩、構成、質感....)</p>
2	10/23- 10/27	<p><b>擺盤構成找找看：</b> 探索發現</p> <p>(1) 教師提供多種不同甜點擺設圖片，學生透過構成指令，完成構成屬性的理解</p>  <p>(2) 學生主動從甜點圖中找出相應的構成原理</p> <p><b>擺盤構成拼拼看</b></p> <p>(1) 教師準備各式幾何圖形卡紙，並以▲●■盤子的形狀</p> <p>(2) 學生運用簡單的幾何圖形，嘗試在不同形式的盤子中組合不同的構成擺盤，並主動分享哪個比較美？</p>



### 甜點色彩分析

(1) 教師提供多種不同甜點圖片，提示學生分析色彩的組成與色調的比例...



10/30-

(2) 學生使用色票找出點心中相應配色

11/03



(3) 學生主動發現 ①配色組成之色系②色彩比例 (主從關係)

### 下午茶時間色彩想像

( 1 ) 教師準備甜點 menu 給學生參考並激發想像，接上堂課



11/03-

4

11/10

( 2 ) 教師提問，學生發現→酸甜苦辣的感覺與相對應色彩感覺

( 3 ) 學生發現可口甜點的名稱和色彩抽象意義相關性

( 4 ) 練習用色彩抽象意義與構成畫面來命名點心





午茶時間美感共享桌

(1) 教師準備各式點心與餐具



11/13-

11/19

(2) 學生開始擺盤並擺設拍攝的場景



(3) 進行甜點拍攝

(4) 享用甜點



## 歲末祝福箴美好賀卡義賣與討論分享

### (1) 教師建立義賣網、學生上網觀賞個人所製作之卡片



6

11/20-

11/24

<https://docs.google.com/forms/d/1tR2apWNpu0mDLRUOB>

[DveEmXw5fHIAwwrVs359JeduQ8/edit](https://docs.google.com/forms/d/1tR2apWNpu0mDLRUOB/DveEmXw5fHIAwwrVs359JeduQ8/edit)

<http://www2.scjh.tc.edu.tw/modules/tadgallery/index.php?csn=211>

#### 七年級賀卡義賣

這就是七年級賀卡作品專區囉！

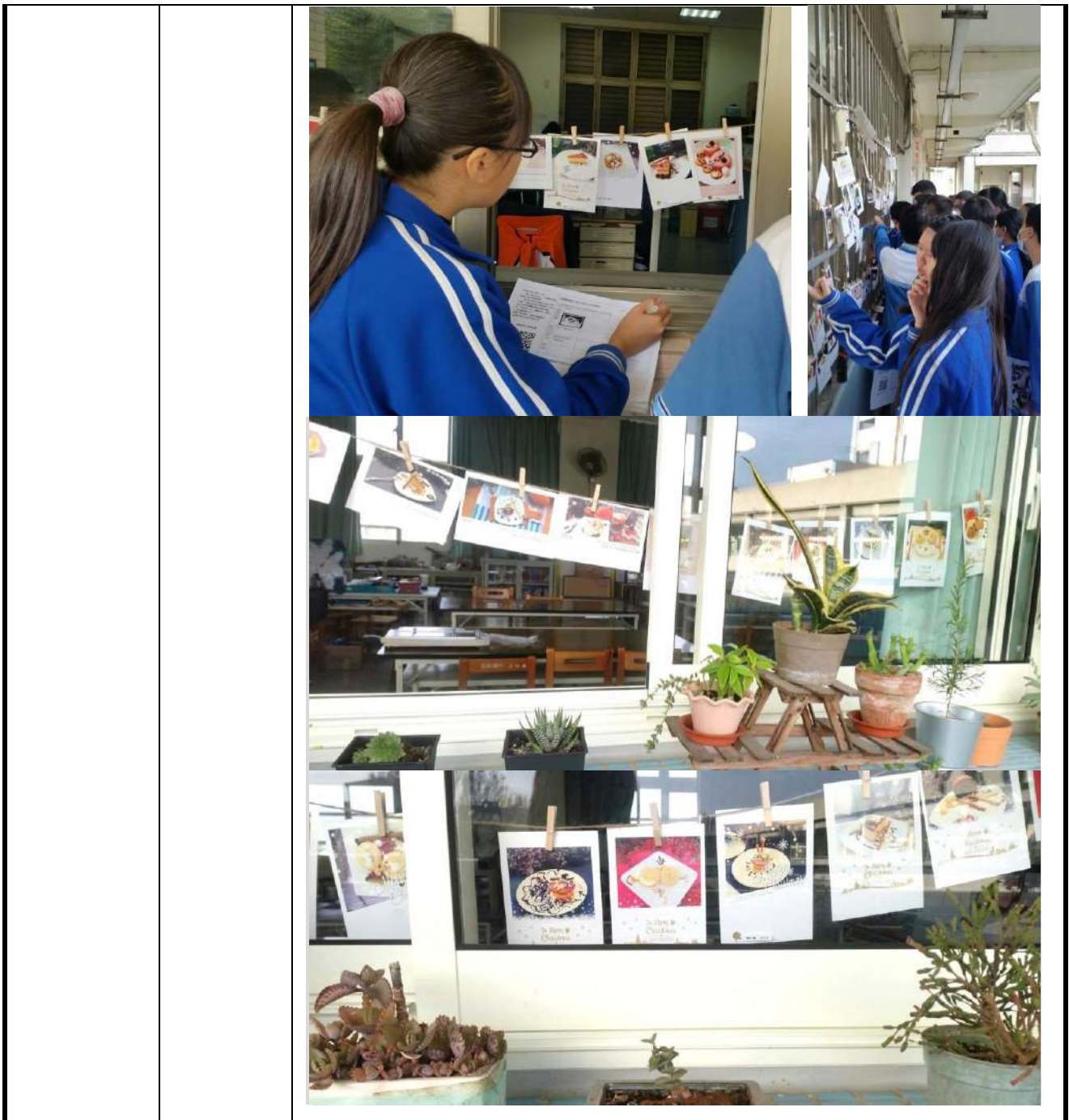


#### 九年級賀卡義賣

這就是九年級賀卡作品專區囉！



### (2) 教師帶學生遊校園觀看學生作品並紀錄好美



## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

原來：課堂 1 午茶時間觀察家→課堂 2 甜點色彩分析→課堂 3 午茶時間色彩想像

課堂 4 午茶時間單色構成分析→課堂 5 甜點色彩+構成分析→課堂 6 午茶時間美感共享桌

改動為：課堂 1 午茶時間觀察家→課堂 2 擺盤構成找找看→課堂 3 甜點色彩分析

課堂 4 午茶時間色彩構成想像→課堂 5 午茶時間美感共享桌→課堂 6 歲末祝福箴美好賀卡義

二、 6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1 午茶時間觀察家

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：共感→觀察→發現→分析

任務 1.喚起共感→視覺效果對食慾的影響

任務 2.

- 從各式便當圖片(上圖)中找出看起來好吃與看起來不好吃的項目
- 透過分組討論分析影響個別選擇的因素(如: 色彩、擺盤、口味、餐盤質感等要素)
- 將這些要素依重要性排列組合順序





### C 課程關鍵思考：

1. **觀念**：生活日常的美感小驗證→深刻的「美」好回憶與「共感美」的驗證
2. **感受**：「這樣比較美」→是什麼影響我們的喜好感受？
3. **思考**：食物與視覺的關係→分析這些影響食慾的因素(畫面的物件配置、色彩的屬性、色彩的搭配、容器使用等)以及在心目中影響食慾的排行順序？
4. **問題探索**：
  - 第一眼食慾**：分組討論發表
  - 經驗分享**：分享美好用餐的經驗以及當時心情情緒的表達

### 課堂 2 擺盤構成找來看

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：動手做→觀察→**發現**→分析→運用

提問：你喜歡哪一張甜點圖？

##### 任務 1.構成指令

使用文具、不同大小顏色的幾何形，分組合作完成命題指令

- 命題(前)：同樣大小、不同色彩的色筆怎麼擺比較美？
- 命題(1)：同樣大小、不同色彩的排列遊戲→色彩漸變→漸層屬性
- 命題(2)：同樣大小、不同色彩的排列遊戲→色彩對比→對比屬性
- 命題(3)：同樣大小、不同色彩的組合遊戲→色彩相似→調和屬性
- 命題(4)：同樣色彩、不同大小的組合遊戲→形狀漸變→漸層屬性
- 命題(5)：同樣色彩、不同大小的組合遊戲→形狀對比→對比屬性
- 命題(6)：同樣色彩、不同大小的組合遊戲→形狀一樣→對稱屬性

•命題(7)：同樣色彩、不同大小的組合遊戲→動態效果→律動屬性

## 任務 2.

•從各式甜點圖中找出符合的構成屬性



••說明為什麼一開始選擇這張甜點圖的原因

### C 課程關鍵思考：

1. 嘗試：小組合作尋找構成小規律→這樣排列組合有規律?這樣的規律是什麼?
2. 發現：比較並感受構成的美→怎樣的規律有美?
3. 歷程：經驗建構的整合→原來這些甜點擺盤有這些構成屬性的美感!

## 課堂 3 甜點色彩分析

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：觀察→發現→分析

任務 1. 配色練習：使用色票找色以及找色彩的比例

- 找出一份甜點使用了哪些色彩
- 找出這份甜點使用的色彩比例



C 課程關鍵思考：

1. 發現：小組合作尋找色彩→使用了哪些色彩？這些色彩的比例？
2. 分析：使用的是調和色或對比色？使用的主色系是？
3. 感受：比較並感受色彩的美→怎樣的配色有美？這樣的配色有什麼感覺？

課堂 4 午茶時間色彩構成想像

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：感受→發現→理解→運用

提問

1. 這樣的配色給你什麼樣的感覺？
2. 這樣的配色讓你聯想到？這樣的畫面構成讓你聯想到？



3. 我把這盤甜點命名為？

C 課程關鍵思考：

1. 配色會如何影響感受→色彩感覺
2. 可口甜點的名稱和色彩抽象意義相關性
3. 甜點構成聯想

## 課堂 5 午茶時間美感共享桌

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

#### 任務 1. 甜點擺盤

- 選擇●▲■不同形狀的 盤子取一，使用老師準備的材料進行擺盤

#### 任務 2. 甜點擺盤拍攝

- 選擇並擺設適合的背景角度取景，進行拍攝



### C 課程關鍵思考：

1. 體驗與嘗試
2. 甜點擺盤與色彩及構成的關係

## 課堂 6 歲末祝福箴美好賀卡義賣與討論分享



A 課程實施照片：



B 學生操作流程：卡片製作→全校卡片義賣→紀錄與分享

任務 1. 歲末祝福箴美好賀卡義賣

<https://docs.google.com/forms/d/1tR2apWNpu0mDLRUOBDveEmXw5fHIAwwrVs359JeduQ8/edit>

- 全校學生用自己的甜點擺盤製成新年賀卡
- 義賣活動為期半個月

任務 2. 紀錄分享

- 紀錄全校卡片最喜歡的三張說明原因
- 六堂課心得分享

C 課程關鍵思考：

1. 在生活中的小發現：色彩與構成的影響力
2. 美好義賣活動
3. 我可以自己的力量做一些什麼好的事、美的事？

### 三、 教學觀察與反思

本次美感課程設計中，讓學生自己來，由生活中觀察美好的色彩與構成的規律，發現什麼是調和色與對比色的配色，探索配色比例及色彩的聯想，體驗到合宜的構成組合，發現色彩與構成在日常中的影響力，學生嘗試到親手擺盤甜點，當個小小甜點設計家，將甜點擺放適切的佈置位置，嘗試拍攝出美好的角度構圖，透過歲末祝福箴美好賀卡義賣活動，實踐美感並回饋到生活中，一系列的課程，可以從學生的心得回饋中，得知美感體驗有部分巧妙紮根在孩子的心裡，孩子開始對生活中不僅僅是食的部分有感，從自己這盤點心為起點，到自己的房間，到外頭的世界。

反思部分，課程的進行中，六堂課時間部分有些匆促，下回可嘗只用單一構面來進行（色彩或構成），才能讓學生有反饋的機會。

### 四、 學生學習心得與成果

心得感想：自從學了美感教育甜點擺盤課程後，生活上好像有點小改變，開始會注意身邊東西的擺放方式，從自己的房間開始改變擺脫過去的雜亂無序。

在這六堂課中，我學到要怎麼擺盤會比較好看，也在上完這堂課之後，我有注意到書桌看起來會不會骨葬亂，也知道要怎麼怎麼放看起來不會亂。

在這堂課程中我學到了要怎麼擺盤，在這堂課後讓我以後在外面吃飯都可以把飯菜擺得比較漂亮、整齊，看起來就更好吃了，在用餐後我也能把餐具都整齊的擺好。

10112 廖芷若

心得感想：  
藉由這些課程讓我對於擺盤有了更進一步的認識，不一樣的色彩組成、擺放方式能給人完全不同的感受。這些課程帶給了我與過去截然不同的感受。

2. 美感體驗課程美好午茶時光心得分享：原本，我是一位不太注重吃的禮儀，不過上了這堂課之後，又重新地注重用餐的禮儀擺盤、顏色。感謝老師讓我對於這些有一些概念。

擺盤課程心得  
對於這個課程的內容，讓我學到如何擺放才會讓人覺得好看、漂亮，或是會讓我更常注意餐廳內的擺放如何進而影響食欲，這種美感課程，我覺得很有幫助，會使人更容易去注意到很美很有藝術的人事物。

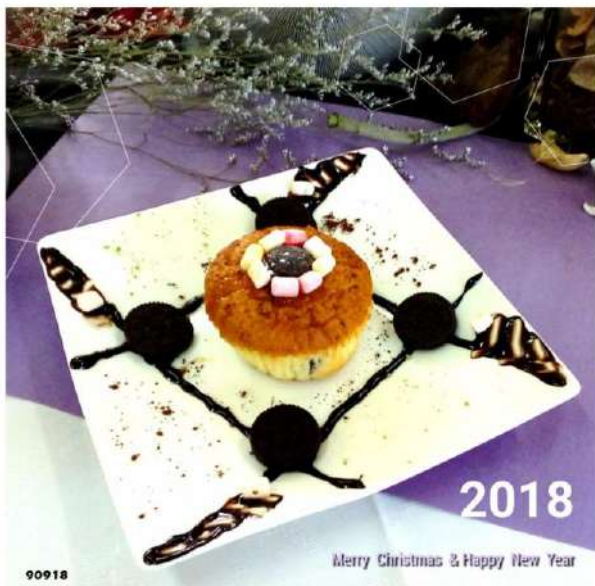




90621



70102



70212