

105 至 108 美感教育課程推廣計畫

105 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫

(儲備核心教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣立二林高級中學

執行教師： 施潤蒨 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

種子學校	彰化縣立二林高級中學
授課教師	施潤蓓
實驗年級	高中一年級
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	72 人

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：美感生活提升方案			
課程設定 (請參考附錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程。 * 先備能力：學生曾經學過「美的形式原理」、「色彩學」、「攝影」等美術基礎課程。			
一、課程活動簡介： 美感也不單是知識，也不應該是生活教條規範，他應該是合於用的目的，並適應於整體秩序的。而是在生活上便是比剛剛好更多一些的展現，所以「美感教育」不是技術的學習，他來自為生活累積之經驗，當我們開始對生活中的每一件事情敏感，便會開始願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程；換言之，「美感教育」是一種素養教育，也是一種自信心的養成。 所以我要帶著學生，藉由美感案例教學，瞭解色彩、質感、構成、比例等美感因子，同時引導學生透過生活觀察與圖文紀錄、美感思索與改造等活動，培養美感洞察力與思辨力，群策群力共同檢視餐飲、器物、服飾、桌椅、櫥櫃、寢具、景觀等食、衣、住等方面的美感成分，提出讓生活美感程度提升的方案，累積讓生活周遭變美的經驗，完成美感生活。			

二、預期成果：

我帶著這些學生達成對日常生活中的人、事、物有感，進而透過實際行動進行改造與紀錄，美化自身與環境，提升生活品質。

三、教學策略：【做】

1. 步驟簡列：

第 1 堂課：美感教學篇：以案例說明色彩、質感、構成、比例等美感因子

學生分組：分成餐飲、器物、服飾、桌椅、櫥櫃、寢具、景觀 7 組

第 2 堂課：美感觀察篇：生活觀察與圖文紀錄、小組討論其美感成分

第 3 堂課：美感思索篇：小組探索美感改造方案與實際做法

第 4 堂課：美感改造篇：攝影實作(Before)+美感改造+攝影實作(After)

第 5 堂課：美感改造篇：簡報實作

第 6 堂課：美感發表篇：各組上台發表簡報

2. Show & Tell 提問簡列：

觀察日常生活食、衣、住等方面的美感成分，探索如何讓生活美感程度提升的方案：

(1) 食：①餐飲：三餐食物擺盤、美好點心時光、……

②器物：餐具、容器擺設與收納、……

(2) 衣：不同場合服飾搭配~上學、運動、休閒、婚喪喜慶、……

(3) 住：室內角落：①桌椅~教室課桌椅物品收納、房間書桌、客廳茶几沙發、……

②櫥櫃~書櫃、鞋櫃、衣櫥、……

③寢具~床鋪、窗簾、…… 戶外角落：室外景觀~花圃、陽

台、……

3. 以上請簡要說明，你的意圖與相關思考

希望美感落實於日常生活之中，所以從食、衣、住等方面，設計餐飲、器物、服飾、桌椅、櫥櫃、寢具、景觀 7 個學生比較容易關注、著手的主題，讓學生透過小組合作的方式，觀察、紀錄並探索如何提升生活品質。

四、教學目標：【學】

1. 請預估發現 - 探索 - 創造 所佔比例與節奏：



2. 請預估學生將會對哪幾項美感因子有感：
色彩、質感、構成、比例。

參考書籍 漢寶德 (2010)。如何培養美感。臺北市：聯經。

教學資源 以老師及學校資源本身之經驗、個案、或可邀請專家專題演講。
除正常授課外，亦可視需要做校外參訪。

教學進度

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	4/14	美感教學篇：以案例說明色彩、質感、構成、比例等美感因子 學生分組：分成餐飲、器物、服飾、桌椅、櫥櫃、寢具、景觀 7 組
2	4/28	美感觀察篇：生活觀察與圖文紀錄、小組討論其美感成分
3	5/5	美感思索篇：小組探索美感改造方案與實際做法
4	5/12	美感改造篇：攝影實作(Before)+美感改造+攝影實作(After)
5	5/19	美感改造篇：簡報實作
6	5/26	美感發表篇：各組上台發表簡報

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

教學進度配合學校行事曆進行授課日期調整：

週次	原計畫上課日期	執行修正上課日期
1	3/24	4/14
2	3/31	4/28
3	4/7	5/5
4	4/14	5/12
5	4/28	5/19
6	5/5	5/26

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1 美感教學篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生觀賞聆聽日常生活中食、衣、住等活層面之案例，瞭解色彩、質感、構成、比例等美感因子。
2. 學生分成餐飲、器物、服飾、桌椅、櫥櫃、寢具、景觀 7 組。

C 課程關鍵思考：

1. 善用食物擺盤案、服飾搭配、物品清潔整理收納、.....等生活案例，引導學生重新看待生活物件，開始發現並觀測周遭的美感因子與成份。
2. 從生活題材開始觀察，「啊！這樣比較美」，學生嘗試自主分辨美感程度。

課堂 2 美感觀察篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生依照分組主題「餐飲、器物、服飾、桌椅、櫥櫃、寢具、景觀」進行生活觀察，並運用拍照與文字方式紀錄。
2. 分組討論每位小組成員的觀察心得與圖文紀錄的美感成份。

C 課程關鍵思考：

1. 學生於生活中落實美感因子的觀察與紀錄，做中學，結合美感理論與實務操作。
2. 「啊！這樣比較美」，將審美意識在日常中驗證，學生嘗試分組集思並探討生活物件的美感可能。

課堂 3 美感思索篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 藉由每位小組成員的觀察心得與圖文紀錄，探討各自所觀測生活物件的美感因子與成份。
2. 各組依主題分別去觀察對象物的優缺點，並探索美感改造方案與簡單可行的實際做法。

C 課程關鍵思考：

1. 學生藉由同儕間比較彼此觀察心得與圖文紀錄的異同，訓練審美眼光。
2. 從生活題材著手，透過小組合作的方式，反覆進行觀察、比較、調整的過程，藉由動手進行美感改造方案，累積美感經驗，逐步提升提升生活品質。

課堂 4 美感改造篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 分組進行「攝影實作(Before)+美感改造+攝影實作(After)」。
2. 將攝影實作 Before 與 After 的照片進行比對，分析運用了那些美感因子進行改造。

C 課程關鍵思考：

1. 教師引導各組學生檢視改造內容「適合、不適合」。
2. 學以致用，並反思自己在實作歷程中發現了什麼事情或方法，互相分享。

課堂 5 美感改造篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 小組成員彼此分享照片與心得。
2. 將「美感改造(Before)」與「美感改造(After)」的照片並置分析，完成「簡報實作」。

C 課程關鍵思考：

1. 透過小組成員一次次地討論與分享，一方面增加觀察物件可供比較與判斷，另一方面也讓美感的探討能愈加深入。
2. 藉由簡報，各組將各主題改造前、後所觀察的優缺點與考量點紀錄下來，逐步累積審美經驗。

課堂 6 美感改造篇

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 各組輪流上台發表簡報。
2. 教師與台下組別適時給予回饋與鼓勵。

C 課程關鍵思考：

1. 提示學生成果發表可著重在「**Before** 觀察 - 改造重點 - **After** 呈現」的美感分析。
2. 聆聽同學不同主題的分享，也可思索自己這次課程尚未動手嘗試的其他主題，並延伸進行觀察與改造，不斷累積美感經驗。

三、教學觀察與反思

1. 「美感生活提升方案」課程的設計，是為了要讓學生落實於生活中發現美感，所以課程的內容安排與日常生活食、衣、住等方面息息相關，將學生分成餐飲、器物、服飾、桌椅、櫥櫃、寢具、景觀等 7 組，然而因為部分觀察對象物在家中，學生必須利用課餘時間進行觀察與紀錄，故可在課程進行中，引導學生先回想、思考與規劃，再善用時間完成美感改造前後的圖文紀錄，讓寶貴時間能獲得高效率的運用。
2. 整潔、秩序是美感的第一步，後續的美感改造需要妥善運用色彩、質感、構成、比例等美感因子，對於未曾修習美感教育課程的學生而言，六堂課的時間稍嫌緊湊，教師必須嚴謹規畫每一堂課的進度與節奏，並時常在各組間走動與觀察，瞭解學生遭遇到的問題，並適時導引方向，降低進度拖延的機會。
3. 「美感生活提升方案」課程的實施對學生是啟蒙教育，引導學生在日常生活食、衣、住、行各方面，保持敏銳的覺察力，反覆進行觀察、比較、調整的過程，讓「美感生活提升方案」真正落實於日常生活中，逐步提升生活品質。

四、學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得：

1. 這次的作業讓我開始會去注意家中有那些地方很髒亂，需要我去整理的，也讓我學會要怎麼去做一個短短兩分鐘的簡報。
2. 從生活周遭觀察許多物品，本來看起來是混亂不舒服的，其實再動手擺設一下，感覺就會顯現的比較整齊。物品的顏色在擺設上面，會影響整體的感覺，也會凸顯出物品的強烈對比。
3. 拍攝過程雖然有些麻煩，因為桌子很亂，不過挺不錯的。
4. 透過這次的課程，學習到如何改善家中的環境，好的家庭環境才會有好的家庭氣氛， **GOOD!**
5. 平時沒有很常注意到生活周遭的小細節，但經過這次的課程才發現生活中還有很多缺乏美感的地方，也懂得如何修正。
6. 體驗美感教育真正的目的，有些東西在平常就很常見，只是大家太習以為常，沒去特別注意生活中的景象。
7. 做這份作業需要敏銳的觀察力，才能觀察出事物之間的協調性，並依自己的感覺做出搭配。

8. 書桌沒有之前這麼雜亂，讓人看得比較舒服。
9. 學會各種整理方法，乾淨的桌面比較舒服。
- 10.簡單的點心，在經過擺盤以及景物的搭配後，顯得萬分美味！
- 11.是變漂亮了！整個地方都不一樣了。我覺得美感不是一件很難達到的事情，有各種方法可以讓生活更美好！
- 12.在這次的美感教育課程中，我透過物品的編排，替食物增加了美感，也讓我從中學習了很多美感的知識。
- 13.從自己生活中，以簡單的改造可以提升生活中的美感，並且我也學習許多有關美感的知識。
- 14.透過美感教育課程，學習到了普通的食物，只要好好地透過一些小創意，其實也是有美感的。
- 15.我覺得做了這報告，讓我能更實際的了解質感、色彩、比例和構成，可以使器物和生
活周遭的事物，變得更賞心悅目！
- 16.透過美感教育的課程，學習到原來生活上的一些小細節，都可以是一種美，用不同的
角度去觀察，它的美也會有所不同。
- 17.學到了構成美感的因子。
- 18.我上了課堂課，認識了美感因子，包括色彩、質感、比例、構成。
- 19.美感教育的分組活動，使我知曉尋常人家原來也能如此簡單改造，如此享受。取材中，
也讓我
知道家中有許多美好的事物。
- 20.在日常生活中，再一般的東西，經過整理，也可以變得很有美感。
- 21.第一次注意到其實家中也有很多很美的器物，只是平常沒有仔細觀察。
- 22.學到有那些美感因子，以及如何使用。
- 23.更加認識服裝的設計與整體觀感，了解到服裝搭配好壞影響整體感覺。
- 24.學習到日常生活有很多的美，而我們有很多方法可以提升，我們只差在發現和展現美。
- 25.原本平凡無奇的課桌椅，在經過整理後，展現出不一樣的感覺，這是在一般的情況下
所看不到的，在上完這堂課後，對於美感有了更多的了解。
- 26.上完這堂課，對美感有更多認識，也希望能在生活中應用。
- 27.在這次的生活改造活動中，我發現原來平凡的課桌椅也可以有不平凡的美感，這讓我
體悟到了平凡之物稍加修飾，也能為生活增添一點樂趣。
- 28.原本平凡的桌椅，經過整理後可以有不同的樣貌，與平常有不一樣的感受。
- 29.藉由這次學到不少，例如改造家中雜亂的地方。

- 30.學習到如何讓生活周遭的物品擺設看起來更具美感，也學會調整光線，讓照片拍出來更好看，我覺得認識「美感」是一件很棒的事，如此一來，自己就能夠創造出有專業水準的風格。
- 31.做完這個活動後，我學習到如何動腦來使家中的櫃子擺放更加整齊，看起來比較順眼一點，也讓許久未曾整理的地方感覺煥然一新。
- 32.經過這個活動，我學會了更多關於美的因素，且經過自己整理過家裡的櫥櫃後，讓家裡的擺設看起來更加雅觀，讓東西看起來更賞心悅目，真是一件不容易的事情！但是卻獲得滿滿的成就感~
- 33.這次的分組活動，讓我知道更多不僅將物品整理好，還能使它看起來有美感的好方法，能藉由這次的活動，好好整理家中的整潔，真是個一舉兩得的好活動啊！
- 34.美感教育課程讓我發現到許多日常生活中不曾發現的美。自己整理過家裡的櫥櫃後，覺得要擺得好看，又要方便拿取，真是一件不容易的事情！雖然整理過程需要花費許多時間及心力，但整理出來的成果卻令我充滿成就感，也使家裡更加舒適。
- 35.這學期的美感教育課程，雖然過程非常耗時也非常辛苦，但是卻學習到了許多關於美感的知識，又能把家裡整理整齊，真是一舉兩得！希望在未來都能把這些學到的知識運用在生活上。
- 36.這次分工拍攝，讓我了解到日常生活中也有許多美的事物，只要用心觀察周遭事物，也能有一番體會！
- 37.這次美感教育課程，讓我知道原來生活可以這麼的有美的感覺，我以後如果有新房子，我可以把家布置得更好。
- 38.經過這一次的學習後，讓我更懂得如何收納東西，也更懂得如何排列物品，使每個地方都看起來更整齊！

- 39.學到很多美感因子，例如：色彩、比例、質感、構成。
- 40.有關於拍攝技巧和熟練度我都有待加強，但是我發現如果背景做得好一點的話，整體上的美感會增加很多。
- 41.藉由美感教育課程，學到了如何在生活中發現美感，還有如何讓周遭環境充滿美感。
- 42.藉由美感教育的活動，能夠讓自己更了解美感的四大因子(色彩、構成、比例、質感)。
- 43.知道如何擺放可以增加美感。
- 44.讓我更知道如何讓東西更好看，如何讓東西更具有美感。
- 45.這次的美感教育課程，讓我發現原來生活中處處有美感，只是不曾留意而已，而我們可以發揮自己的功夫，使生活週遭也能充滿美的事物，不僅可以讓環境看起來更加舒適，也會讓自己充滿成就感與好心情。
- 46.要從生活中中去找尋美感，過程是滿有趣的，組員們也互相討論自己的想法，出去時就想隨身攜帶拍攝用具，隨時記錄生活周遭的美感。

(二) 學生學習成果：

1. 美感生活提升方案~餐飲篇

花枝排

Before

一塊普通在普通不過的花枝排
整體而言並沒加以裝飾，用一張衛生紙在下面鋪成

After

把花枝排切成七個三角形和
二個圓形，做成花的造型，
用盤子當底座，加上叉子裝飾，
可惜光線沒弄好

比例

水果

Before

切片的哈密瓜和西瓜

After

把它們切成一小塊，用紅色
和綠色作對比，盤子外圍是
有花邊的，造型為一朵花

色彩·構成

觀察對象物

Observe the object

Before

簡易小餅乾

優點	缺點
獨立包裝	缺乏美感
方便速食	觀感不佳
	氛圍不佳

觀察對象物

Observe the object

After

餅乾+咖啡

優點	缺點
方便拿取	擺放費時
觀感佳	需清洗器物
增加美感	
增添氛圍	

觀察對象物 *before*

優點
有紅蘿蔔(紅色)、馬鈴薯(淡黃色)咖哩汁(土黃色)、黑糯米+白米(偏紫)。有色彩又有營養的美味一餐!

缺點
不太美觀，不要只是將咖哩淋在米放上。

觀察對象物 *after*

改變擺盤方式及盛裝器物，並且佐以其他醬料作裝飾。

2. 美感生活提升方案~器物篇

器物

利用相同花色的碗
搭配白色的盤子
整齊堆疊在一起
使畫面看起來乾淨整潔



器物

- 把有相同紋路的碗擺在一起 看起來就很舒服
- 陶瓷碗的圖案使用對比色 使碗的整體效果看起來更好



器物

不同的擺設方式
看起來有不同的效果



器物

把碗 用不同的擺設方式
看起來有不同的效果



器物

- 碟子和餐巾的搭配



器物

- 妥善的收納很重要



- 當把碗盤收拾好排整齊，畫面不會太雜，看起來也會很乾淨



3. 美感生活提升方案~服飾篇

提升作法1. 質感比較



提升作法2. 色彩比較



服飾~材質



不同的材質
帶來的感覺都不同

服飾~色彩對比

黑色與白色的對比



紅色與綠色的對比

改造前、後比較



改造前整體顏色搭配沒做好，看起有點像平常穿著。



改造後整體觀感提升，給人較成熟穩重的感覺。

美感生活提升方案~服飾篇



BEFORE



AFTER

色彩是服飾的第一印象，若想提升吸引力，色彩搭配是項極為重要的課題，有些人總認為色彩堆砌越多，越豐富多彩，其實效果並不好，關鍵在於配飾得體，「色不在多，和諧則美」。

4. 美感生活提升方案~桌椅篇

1. 前後比較



Before:
抽屜裡的書很雜亂，桌上的書擺放不整齊，椅子沒有靠攏，看起來不美觀。



After:
將桌上的書整理後放回抽屜並將椅子靠上，呈現一位好學生的座位該有的樣貌。

2. 秩序排列

- 人的視覺很容易受到元素一致且重複出現的畫面所吸引，而產生「有秩序」，甚至是「美」的感受。
- 當教室的桌椅都能「有秩序」的排列，將會讓人覺得有整齊劃一的印象。



整理前
畫面凌亂無統一性
東西過多造成不美觀

整理後
畫面變的較為整潔明亮
增添美感



改造前
書桌凌亂、感覺擁擠，
回到家看到書桌時，
心情不舒服

改造後
書桌變得較為清爽，
能使用的空間較多，
心情比較舒服

觀察對象：書桌



Before

平常在家最常待的就是書桌，所以較亂，都把平常會用的東西放在桌上，雖然取用東西很方便，但從視覺上看很不舒服

觀察對象：書桌



After

把桌子上不需要的東西撤下，依物品屬性進行分類整理，改造後桌面空間變大了，使用時心情也變好了

5. 美感生活提升方案~櫥櫃篇

觀察物：書櫃

Before



美感成分(分析優點):
置物櫃有足夠的空間可以分類，櫃子收納空間大小較平均，看起來具有一致性。

美感可提升之處(分析缺點):
物品沒有分類在相同的格子裡，東西也很雜亂，所以時常要找很久才能找到所需的東西。

改善方案:
東西排列整齊，將同類性質的物品整齊放置在同一格。

After



觀察物：書櫃&衣櫃

Before



美感成分(分析優點):
櫃子有很多分層，可以明確的分類，櫃子的質感不錯。

美感可提升之處(分析缺點):
平常隨意地擺放，不會太注重物品的擺設，所以看起來很凌亂。

改善方案:
將物品依屬性分類後，分別放置整齊，然後衣服掛好，這不僅能看起來乾淨整齊，找東西時也能一目瞭然。

After



書櫃改造方案



▲Before

- ✓ 依照性質、顏色、大小分類排列。
- ✓ 將不會用到的東西整理後丟掉，例如堆放的考卷。
- ✓ 利用可以移動的隔板將小東西收納好，才不會占太多空間。



▲After

觀察對象：書櫃

Before



After



▲Before

- ✗ 多餘的衣架沒有把它分開，有失美感。
- ✗ 外套和衣服的颜色應該整齊的區別。



▲After

- ✓ 把衣服款式顏色清楚的區別開來。
- ✓ 空間大可放較多衣服。



▲Before

- ✗ 沒有依照褲子長短、顏色、季節款式分類。
- ✗ 褲子較多沒有整齊收納好。



▲After

- ✓ 按照顏色深淺依序排放。
- ✓ 可以快速地找到所需的款式。

6. 美感生活提升方案~寢具篇

觀察對象物：寢具

Before



After



把多餘的枕頭收納好、棉被摺好，
就會很整齊，看起來比較舒服！

觀察對象物：寢具

Before



After



東西不多，所以棉被摺好就很整齊了！

觀察對象物：寢具

Before



玩偶雖多，有排整齊；
只可惜棉被沒整理，不好看！



棉被鋪平後，看起來舒服多了！

After

觀察對象物：寢具

Before



床鋪感覺樸素，
但棉被沒摺好，看起來亂亂的！

整理好之後，看起來極為清爽！

After



觀察對象物：臥室窗簾

Before



After



把窗簾束起來，
也會有不同的感覺！

本來亂無章法的寢具，
經過整理後，
呈現了它美好的姿態！

7. 美感生活提升方案~景觀篇

觀察三合院及優點分析



- 三合院的一角顯得很有氣氛，雖然冬天的陽光沒什麼溫度，但是磚牆與木門的顏色互相襯配，表現出暖色調，感覺就像身處在熾熱的夏天。

美感提升方案



- 缺點分析：
雜物太多，導致佔住走廊行走空間，也顯得房子雜物過多，太久沒整理的樣子。
- 改造方案：
將周圍雜物清除，可考慮放置一些擺飾或小盆栽。

美感提升方案



- 缺點分析：
家電的普及，老舊的三合院也難免會裝設一些電器產品，但疏於整理，導致天花板有太多雜亂的電線。
- 改造方案：
可視情況，請人來整理電線。

Before



盆栽觀察：
雜草太多，顯得有點雜亂無章，畫面太滿、太雜。

改造方案：
將雜草拔除，且將底下的枯落葉稍微分布平均。

After



景觀觀察 & 美感分析



- 觀察圖書館外的盆栽，雖然花種不多，顏色不鮮艷，但因為整齊的排序，花的擺設由低往高按照順序排放，葉子的顏色從淺到深，給人一種和諧感。

景觀改造前後對比

Before



➤ 優點：
庭院蘭花花色走淡色系，給人一種舒服的感覺。

➤ 缺點：
花與花之間空隙有點多，盆栽的擺設有點雜亂。

After



➤ 美感提升方案：
全部花盆放置於地上，將顏色相同的花排在一起，並增添一點不同色系的花，使其增添些許變化。