

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
106 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
( 種子教師 )

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 嘉義縣立大林國中  
執行教師： 劉玉娟 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學觀察與反思
- 四、 學生學習心得與成果

# 實驗計畫概述

## 一、實驗課程實施對象

申請學校	嘉義縣立大林國中
授課教師	劉玉娟
實施年級	九年級
班級數	四班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約 120 名學生

## 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：長廊調色盤					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：  <input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程         </p> <p>* 先備能力：</p> <p>此批學生兩年前曾參與改造美術教室課程活動，過程中經歷改造桌面、用蝶谷巴特黏貼椅子、牆面設計、教室清潔至可以拖鞋進教室，體驗創造美和舒適的視覺空間，感受美就在生活當中之課程，已有先備的生活美感認知，期望在此計劃課程中能深入學習色彩對空間之影響。</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>長廊調色盤課程希望利用帶領學生進行色彩實驗，進而體驗改善美術教室外長廊空間色彩氛圍之效果。美術教室外面走廊約有三間教室之長度，走廊兩邊只有白磁磚牆及磨石子地，柱子的高處有一小排橙色磁磚，整個長廊下方屬於灰黑白無彩色空間。</p> <p>此課程一開始請學生利用手機拍下從美術教室看出去之草地、紅土跑道及長廊白柱上小部分橙色磁磚等三種環境色彩，拍照完之後回到教室進行色彩實驗，看著手機上所拍照下來的三個環境色彩，先用廣告顏料調製平塗相同顏色，再將這三個色彩分別加入三種不同比例的黑色和白色，觀察三個環境色彩調色後的色彩明度變化，之後將色彩方塊剪下來，分組在海報中用配對方式找出搭配起來合宜舒適的色彩，同學找出合宜的色彩搭配後，將此色彩黏貼於較硬卡紙上，再利用黏土膠暫時黏貼於白色磁磚牆上，感受不同的視覺效果以及合宜舒適的環境色彩視覺感受。</p>					

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：

既有目標：環境中的色彩協調性體驗

學生將會：

- 1、觀察校園環境色彩的氛圍。
- 2、感受色彩調和後之明度變化。
- 3、能體驗生活中環境色彩合宜搭配的視覺感受。
- 4、能對自己調合的顏色及分組配對色彩進行討論。
- 5、能培養環境合宜色彩素養。

核心概念：

- 1、能理解合宜協調色彩美感。
- 2、清楚合宜色彩對環境視覺影響。
- 3、能理解環境中色彩搭配合宜協調性。
- 4、能對環境色彩反思。

關鍵問題：

- 1、對校園色彩有感受。
- 2、能辨認環境色彩。
- 3、色彩經調和後能否合宜搭配環境。
- 4、色彩對空間是否協調之認知。

學生將知道/知識：

- 1、校園環境色彩的觀察與認識。
- 2、協調色彩與不協調色彩對環境的視覺感受。

學生將能夠/技能：

- 1、能夠開啟對生活環境的色彩觀察感受力。
- 2、可以調出不同比例明度的色彩變化。
- 3、能將合宜色彩的搭配能力應用於空間。
- 4、學習團隊合作之精神。

### 三、教學策略：

六堂課的階段步驟簡列：

第一階段：( 第一、二堂 ) 認識環境色彩

- 利用 PPT 講解環境中色彩的美感、合宜色彩和不合宜色彩對環境視覺感受。
- 手機下載 Adobe CaptureAPP 認識環境色彩，並用手机拍下要實驗的三種環境色彩。

第二階段：( 第三、四堂 ) 色彩調和、搭配練習實驗

- 將三個要實驗的環境色，分別調出不同比例的黑色和白色。
- 將調出來的顏色做切割，分組實驗配對，找出並討論搭配合宜的色彩。

第三階段：( 第五、六堂 ) 色彩卡紙組合實作與討論

- 將合宜搭配的色彩黏貼於較硬的卡紙上面，將方塊卡紙在黏貼於長廊的白磁磚上。
- 做中學，討論環境中如何使用色彩之分享與回饋。

Show & Tell 提問與反思：

第一二節：什麼是環境色彩？環境中什麼樣的色彩搭配比較美？彩色就是美、無彩色就是醜嗎？什麼色彩是環境中合宜、協調的色彩？美術教室看出去的環境色彩有哪些？

第三四節：三種顏色分別調出不同比例的白色和黑色後明度有什麼變化？調和完之後如何搭配出合宜的色彩？單一顏色不同明度搭配好看嗎？兩種以上不同的明度的環境色彩搭配起來好看嗎？

第五六節：圖畫紙和卡紙的有何區別？將顏色色塊黏貼於長廊的白磁磚牆上視覺效果有比較好嗎？那一組的視覺效果對環境最合宜呢？

### 四、預期成果：

- 1、透過 ppt 講解思考色彩對環境的美與不美之視覺感受。
- 2、透過拍攝，能觀察校園中的環境色彩。
- 3、透過調色的練習能辨別色彩明度的差別。
- 4、在不同明度環境色彩搭配的過程當中，練習找到合宜的色彩。
- 5、培養孩子對空間環境色彩的感知能力，懂得在空間當中創造合宜的色彩視覺空間。
- 6、期望孩子發現探索環境色彩問題，進而用色彩設計解決空間的色彩美感不足現況，培養對環境色彩的思考能力，提升能分辨環境當中合宜色彩的人文素養。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.好感空間色彩學·麥浩斯出版社
- 2.美感練習誌·國立交通大學
- 3.生活美學理念推廣系列叢書·文化部

教學資源：

- 1.進行校園色彩觀察，Adobe CaptureAPP 認識環境色彩。
- 2.美感電子書
- 3.台灣色彩網站

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	暫定 4 月	<b>■前導活動</b> 1 利用 PPT 講解環境中色彩的美感、合宜色彩和不合宜色彩對環境視覺感受如何？ 2 分組討論，並在過程中分享發表環境色彩感受
2	暫定 4 月	<b>■分組活動</b> 1 同學手機下載 Adobe CaptureAPP 認識環境色彩 2 在教室外用手機拍草地、紅土跑道及長廊白柱上小部分橙色磁磚等三種環境色彩，拍照完之後回到教室討論拍這三種環境色的意義及目的，預告下週進行色彩實驗之方法。
3	暫定 4 月	<b>■環境色彩調色實驗</b> 1 將三個要實驗的環境色分別在畫圖紙上調出三種不同比例的黑色和白色，觀察三個環境色彩調色後的色彩明度變化，待乾下週裁切。
4	暫定 4 月	<b>■環境色彩搭配實驗</b> 1 將調出來的顏色做裁切，分組實驗配對，找出並討論搭配合宜的色彩，實驗單一顏色不同明度搭配，兩種不同的明度的環境色彩搭配，三種不同的明度的環境色彩搭配。 2 分組將選出來合宜的顏色組合於另一張白色海報紙上，組別黏好後，將海報集中於大桌子進行全班討論。
5	暫定 5 月	<b>■環境色彩搭配實驗後置於環境感受</b> 1 將合宜的色彩搭配黏貼於較硬的卡紙上面後，將方塊卡紙在黏貼於長廊的白磁磚上，探索環境色彩問題，用色彩設計解決長廊空間的色彩美感不足現況。 2 每一班黏貼一區，感受不同視覺效果。

6	暫定 5 月	<p>■各班參觀長廊色彩實驗，分享感受。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 全班集合於長廊中，參觀長廊其他班級之色彩實驗，分享感受。</li><li>2 做中學，老師與全班在長廊中討論環境中如何使用合宜色彩之分享與回饋。</li></ol>
---	--------	---

# 實驗課程執行內容

## 一、核定實驗課程計畫調整情形

原本計畫 6 堂課課程，因時間不足，課程多延一周，改為 7 堂課。

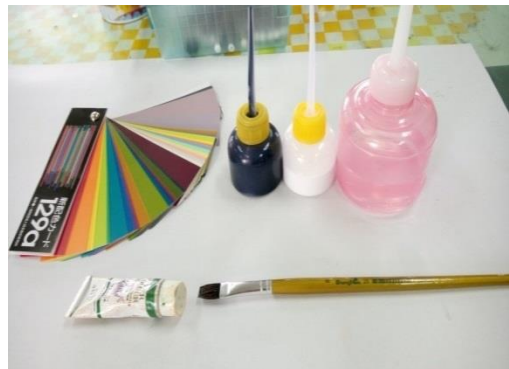
## 二、7 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施及操作流程照片：



地點	色彩	感覺
承北大樓	紅 橙 黃 藍 白 灰	溫暖 和諧
南大樓	藍色 灰 白 灰	清爽 寧靜
活動中心	灰 白 綠 藍 灰	溫暖 寧靜 和諧
南科大樓	灰 白 灰 綠 藍 灰	清爽



#### B 課程關鍵思考：

1. 觀察記錄校門口、校園建築物色彩與環境色彩的協調感，並寫下環境色彩感覺。
2. 環境中什麼樣的色彩搭配比較美？小組分享表達「美」與「不美」的環境色彩。

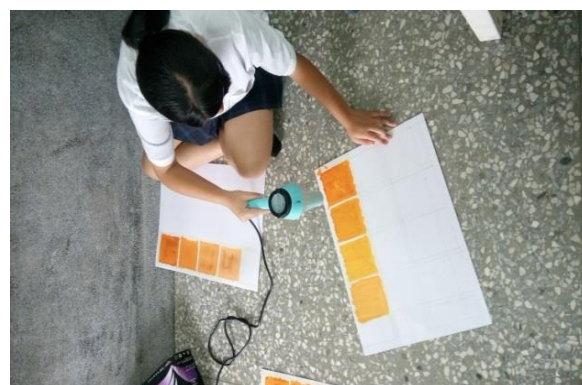


感受與分析建築物色彩及環境色的協調與不協調原因為何？(教師簡報介紹)

3. 紀錄並了解色彩的設計需考慮環境色彩，認識調色練習材料。

## 課堂 2

### A 課程實施及操作流程照片：



### B 課程關鍵思考：

1. 什麼色彩是環境合宜、協調的色彩？美術教室看出去的環境色彩有哪些？色彩與環境的關連？色彩對視覺感受及在生活中的影響？
2. 過程:畫出磁磚大小格子→在色彩中加入不同比例的白色→調出色階→繪製→完成。

### 課堂 3

#### A 課程實施及操作流程照片：



#### B 課程關鍵思考：

1. 透過調色的練習能辨別色彩明度的差別。
2. 過程:畫出磁磚大小格子→調出不同比例的黑→調出色階→繪製→完成。

## 課堂 4

### A 課程實施及操作流程照片：

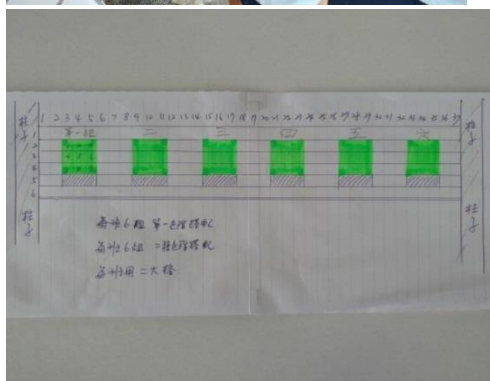


### B 課程關鍵思考：

1. 過程:在色彩中加入不同比例的黑→調出色階→繪製→完成。
2. 將調出來的顏色做裁切，分組實驗配對，找出並討論搭配合宜的色彩，實驗單一顏色不同明度搭配。
3. 分組將選出來合宜的顏色組合於另一張白色紙上，組別討論好後，再進行全班討論色塊如何組合擺放較具美感。

## 課堂 5

### A 課程實施及操作流程照片：

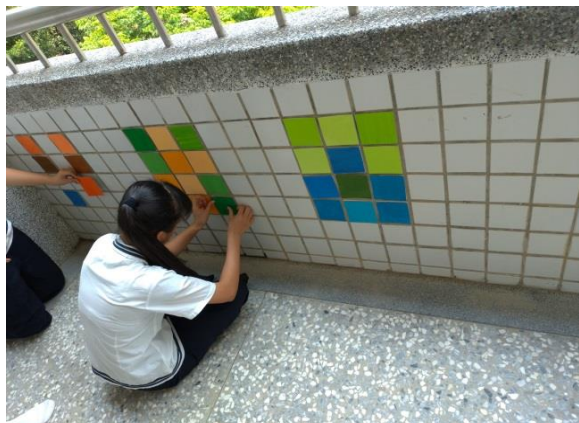


### B 課程關鍵思考：

1. 美感計畫實驗的三種顏色分別調出不同比例的白色和黑色後明度有什麼變化？
2. 調和完之後如何搭配出合宜的色彩？
3. 單一顏色不同明度搭配好看嗎？

## 課堂 6

### A 課程實施及操作流程照片：

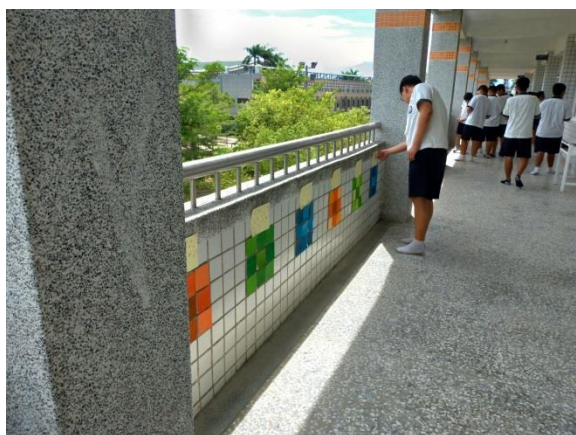


### B 課程關鍵思考：

1. 將調出來的顏色做裁切，分組實驗配對，並討論找出合宜的色彩搭配，實驗兩種不同的明度的環境色彩搭配。
2. 調和完之後如何搭配出合宜的色彩？兩種以上不同的明度的環境色彩搭配起來好看嗎？共同思考討論分享，然後黏貼於走廊外牆。

## 課堂 7

### A 課程實施及操作流程照片：



### B 課程關鍵思考：

1. 請學生找出較具美感的配色組合，共同思考討論分享影響色彩美感的搭配為何？
2. 將顏色色塊黏貼於長廊的白磁磚牆上視覺效果有比較好嗎？那一組的視覺效果對環境最合宜呢？

### 三、教學觀察與反思

依據美感課程中「色彩」構面，設計以「長廊調色盤」為主題，依課程計畫實施結束後，歸納出「課堂教學觀察」及「教學問題與對策」兩部分來說明：

#### (一)課堂教學觀察：

1. 在校園環境色彩觀察，小組利用筆記寫下對校園建築環境色彩的配色感覺，打開孩子對環境色彩觀察的視野。
2. 對於校園建築整體色彩的分析，可以幫助學生尋找更多適合環境的色彩。
3. 學生走訪學校環境，觀察周圍環境美和不美的色彩搭配，學生能觀察並充分的發現校園色彩，更引發孩子的學習力。
4. 校園觀察後再進行長廊的色彩實驗課程，更可以吸引學生的學習興趣與參與度。
5. 在進行長廊調色盤色彩實驗時，孩子頗有成就感，顯得開心，在調色的過程當中發現原來色彩有非常多的色階。
6. 在調色的過程中發現，加了不同比例的白色和黑色，可以產生色彩的明度變化，在搭配時也能從中觀察色彩的微妙變化。
7. 多數學生回饋給老師的心得，都相當肯定美感課程中帶給他們對色彩的認識，能感受到色彩細微的明度變化，以及選擇色彩的時候必須要考慮到環境色彩搭配的應用。

#### (二)未來教學規劃與建議

1. 除了觀察環境色彩，未來亦可延伸課程，例如以觀察建築物質感課程，比較建築質感的差異。
2. 觀察環境色彩調色課程，若為一週單節時，務必掌握學生進行時間，避免影響到下一節課。
3. 實作部分，在三個色彩中調入不同比例的黑和白→調出色階→繪製→必須在一節課內完成，時間太過於緊迫，畫格子部份讓學生可以帶回，課後回家預先畫好，便於下週課程進行時間可以較為從容。
4. 塗色時無法在有限時間內完成，造成下節上課急迫感，建議可以請小組長預先將色彩調到合適的色彩明度和使用量，如此才能掌握好時間。
5. 此次美感活動於三年級下學期進行，時間過程緊湊，學生和教學者有時間壓力，常遇到臨時無法上課或班級考試，此部分建議實施課程年級選擇以三年級上學期或一、二年級較佳。
6. 此課程中也可實施於窗戶部分，以窗花色彩明度變化進行環境色彩美感實驗。
7. 學生進行顏料調色時，容易忽略調色明度的掌握，因此老師必須適時提示可以加入白色或黑色的顏料量或稀釋顏料加水的量，改變顏色明度系的色域。



#### 四、學生學習心得與成果(如有)

##### (一) 學生呈現



##### (二) 學習單與心得回饋



改造長廊色彩實驗計畫 班級 307 姓名 簡若芳

- 這一次色彩美感實驗以哪三種顏色為主?  
橙、藍、綠
- 顏色的搭配要考慮到環境色彩，那些環境色彩是我們考慮的呢?  
橙色的磁石磚、藍色的地板、綠色的葉子。
- 在色彩實驗過程中我們加了不同比例的白、黑、色，如此可以看出色彩的明度變化。
- 你喜歡美感色彩實驗的過程嗎?  
喜歡
- 過程中印象最深刻的是甚麼呢?  
搭配顏色、光亮度變化
- 給老師或美感色彩實驗課程的回饋?  
在這過程中，看見明度變化，也看見這世界中的美麗色彩，謝謝老師，讓我看見微妙的色彩。

改造長廊色彩實驗計畫 班級 306 姓名 簡若芳

改造長廊色彩實驗計畫 班級 307 姓名 簡若芳

改造長廊色彩實驗計畫 班級 308 姓名 陳昭穎

改造長廊色彩實驗計畫 班級 308 姓名 李月吟

- 這一次色彩美感實驗以哪三種顏色為主?  
藍色、紫色、藍色
- 顏色的搭配要考慮到環境色彩，那些環境色彩是我們考慮的呢?  
藍色的牆、紫色的窗簾
- 在色彩實驗過程中我們加了不同比例的黃、白、色，如此可以看出色彩的明度變化。
- 你喜歡美感色彩實驗的過程嗎?  
喜歡
- 過程中印象最深刻的是甚麼呢?  
黃色色卡、明配顏色搭配
- 給老師或美感色彩實驗課程的回饋?  
這價值觀對我來說很有幫助，讓我學到有千百萬種的顏色。

改造長廊色彩實驗計畫 班級 308 姓名 陳昭穎

- 這一次色彩美感實驗以哪三種顏色為主?  
橙、綠、藍
- 顏色的搭配要考慮到環境色彩，那些環境色彩是我們考慮的呢?  
美術教室的藍色牌子、周圍綠色的樹木、柱子上有橙
- 在色彩實驗過程中我們加了不同比例的黑、白、色，如此可以看出色彩的明度變化。
- 你喜歡美感色彩實驗的過程嗎?  
Love
- 過程中印象最深刻的是甚麼呢?  
每加一滴黑(白)顏料時，顏色會漸漸的變暗(淡)
- 給老師或美感色彩實驗課程的回饋?  
讓我學到美感色彩課程，知道加一滴黑/白顏色會變淡/深，覺得很好玩，很有趣

改造長廊色彩實驗計畫 班級 307 姓名 簡若芳

改造長廊色彩實驗計畫 班級 306 姓名 簡若芳

改造長廊色彩實驗計畫 班級 307 姓名 簡若芳

改造長廊色彩實驗計畫 班級 306 姓名 簡若芳

改造長廊色彩實驗計畫 班級 306 姓名 簡若芳

- 這一次色彩美感實驗以哪三種顏色為主?  
橙、綠、藍
- 顏色的搭配要考慮到環境色彩，那些環境色彩是我們考慮的呢?  
牌子的藍色、樹木的綠、磁石磚(橙)
- 在色彩實驗過程中我們加了不同比例的黑、白、色，如此可以看出色彩的明度變化。
- 你喜歡美感色彩實驗的過程嗎?  
喜歡
- 過程中印象最深刻的是甚麼呢?  
在調色的時候
- 給老師或美感色彩實驗課程的回饋?  
我學到色階、明度的變化