

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣立大同高中

執行教師： 江怡蓉、邱鈺晴 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

## 壹、課程計畫概述

### 一、課程實施對象

|        |                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 申請學校   | 屏東縣立大同高級中學（國中部）                                                                                                                                                                                               |
| 授課教師   | 江怡蓉、邱鈺晴                                                                                                                                                                                                       |
| 實施年級   | 七年級/八年級                                                                                                                                                                                                       |
| 課程執行類別 | 一、高級中等學校基本設計選修課程（18 小時 1 學分）<br><input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校<br>二、高級中等學校及國民中學美感創意課程（6-18 小時）<br><input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時<br><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 小時 |
| 班級數    | 2 班                                                                                                                                                                                                           |
| 班級類型   | <input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____                                                                                                         |
| 學生人數   | 57 名學生                                                                                                                                                                                                        |

### 二、課程綱要與教學進度

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |      |                                                                       |      |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱：「藝」起來熱鬧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                                                       |      |                                                                                                                         |
| 課程設定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程<br><input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程<br><input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 | 每週堂數 | <input type="checkbox"/> 單堂<br><input checked="" type="checkbox"/> 連堂 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 高級中學 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7、8 年級 |
| <p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：<br/><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：<br/>學生具備基本描繪能力、觀察力與表達力，並喜愛藝術創作，期待學生擴展其先備知識，在現有基礎上建構更深層的概念和更廣闊的觀點。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 色彩理論：深入探討色彩理論的原則，包括色彩和諧、對比和心理學。了解色彩如何相互作用並喚起情感，能極大地提升學生通過藝術進行交流的能力。</li><li>● 構圖與設計原則：教導學生構圖原則，如平衡、焦點、節奏和視覺層次。這些知識將指導他們創造出引人注目且有影響力的視覺作品。</li><li>● 文化背景與全球藝術：讓學生接觸來自不同文化的刺激，鼓勵他們欣賞多樣的藝術傳統和觀點。</li></ul> <p>通過在這些領域擴展知識，具備繪畫、觀察、表達能力和對藝術創作熱情的學生，可以提升其藝術實踐，並更深入理解多面向的世界。</p> |                                                                                                                           |      |                                                                       |      |                                                                                                                         |

一、 課程活動簡介：

屏東市勝利星村創意生活園區擁有完整的建築群，展現了屏東空軍子弟的勤奮、善良和樸實特質。為了讓學生發現並開發軍眷村的美，並推動屏東在地化，課程利用勝利星村相關元素所引發的議題，創造作品，表達對生活環境和社會文化的理解，並根據情境需求發揮學生個人的創意。

課程目標：

- 深化對地方的情感：強化學生對生活之美的認識，尊重當地文化。課程計劃從「地方、生活和創意」三個方面進行，運用創意學習工作坊，讓學生能夠與勝利之星村的店家或居民進行互動溝通，進行藝術活動的體驗性學習。
- 探索美學價值觀：課程強調海報排版中的結構，以平衡取代現代對稱美學，運用具體且可行的視覺傳達，呈現海報創作成果。

通過這些活動，學生將有機會更深入地體驗創作的多樣性，同時培養與社區互動和創意相關的技能。該課程旨在透過實際的實踐，激發學生對於地方文化、藝術創作以及美的價值觀的更深層次理解。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察

1. 學生透過實地觀察，能夠細緻感知日常生活環境中微妙的美感，如陽光灑在大自然中的影子、風景中的色彩變化等，並能透過藝術表達方式呈現這些感受。
2. 學生能透過對建築的觀察，理解建築設計中的比例、形狀和結構美學，並運用這些觀察，創作出能夠傳達建築風格和特點的藝術作品。

### ■ 美感技術

1. 學生掌握平面設計觀念，能夠運用這些觀念來創造出獨特的藝術品，並在創作中展現創意。
2. 學生學會利用攝影技巧，捕捉特定場景或物件的美感，並能將這些攝影作品巧妙地融入設計中，強化作品的視覺效果。

### ■ 美感概念

1. 學生透過藝術創作，能夠深刻體驗在地生活的美學價值，並透過作品表達對在地文化的瞭解和尊重。
2. 學生培養美學素養，透過觀察、反思和創作，能夠更深入地理解和詮釋藝術作品的意義和情感。

### ■ 其他美感目標

1. 整合環境教育和科技教育，讓學生透過美學觀察和創作，更深入地了解文化資產保護和科技發展的議題。

通過這些課程目標，學生將能夠培養對美感的敏銳觀察、運用美學技巧、理解美學概念，並將這些概念應用於創作中。同時，他們還能夠將美學觀念融入跨領域的教育，提升對環境和科技等議題的理解。

## 三、教學進度表

| 週次 | 上課日期            | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 |                       |
|----|-----------------|-------------------|-----------------------|
| 1  | 10/30-<br>11/05 | 單元目標              | 社區美感踏查，認識社區美學。        |
|    |                 | 操作簡述              | 移地教學。                 |
| 2  | 10/30-<br>11/05 | 單元目標              | 社區美感踏查，認識社區美學。        |
|    |                 | 操作簡述              | 移地教學。                 |
| 3  | 11/06-<br>11/12 | 單元目標              | 引發學生關心生活環境，珍惜自己生長的土地。 |
|    |                 | 操作簡述              | 多元美感學習、找出元素特色。        |
| 4  | 11/06-<br>11/12 | 單元目標              | 引發學生關心生活環境，珍惜自己生長的土地。 |
|    |                 | 操作簡述              | 多元美感學習、找出元素特色。        |
| 5  | 11/13-<br>11/19 | 單元目標              | 設計創意海報，宣揚在地美感特色。      |
|    |                 | 操作簡述              | 記憶質感，豐富印象。            |

|   |        |      |                  |
|---|--------|------|------------------|
| 6 | 11/13- | 單元目標 | 設計創意海報，宣揚在地美感特色。 |
|   | 11/19  | 操作簡述 | 記憶質感，豐富印象。       |
| 7 | 11/20- | 單元目標 | 設計創意海報，宣揚在地美感特色。 |
|   | 11/26  | 操作簡述 | 創意發想，凸顯焦點。       |
| 8 | 11/20- | 單元目標 | 設計創意海報，宣揚在地美感特色。 |
|   | 11/26  | 操作簡述 | 創意發想，凸顯焦點。       |

#### 四、預期成果：

1. 學生能夠理解並體驗當地文化的發展，發現生活之美，並透過情感互動與生活進行連結，創造出具有情感共鳴的作品。  
通過課程，學生能夠更深入地了解在地文化的變遷與影響，並透過藝術表達來傳達這種體驗。他們將學會將情感與經驗融入創作中，進一步提升作品的觸動力和共鳴。
2. 學生可以從課程中探索藝術與人、環境和文化之間的關係，使藝術學習能夠與生活議題相互聯繫。  
課程將引導學生深入思考藝術在社會和環境中的角色，讓他們意識到藝術不僅僅是一種創作，更是與人們、自然、文化緊密相關的一種表達方式。這種對藝術的全面理解將使學生能夠在未來更有意義地將藝術融入生活中。
3. 透過轉化以素養為導向的互動情境，以促進在地美學的特質，建立學生美學能力的指標，形塑與當地社區的聯繫，實踐尊重多樣性和關懷環境的理念。  
通過這門課程，學生將不僅僅學會美學的概念和技巧，更能夠將這些美學價值轉化為實際的行動。他們將會在創作中表達對多元文化的尊重，並通過與社區的互動，實踐關愛環境和尊重多樣性的概念。這將有助於培養學生對社會和環境的責任感，進一步培養其全人素養。

#### 五、參考書籍：（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 屋頂上的秘密（吳明榮/屏東縣政府文化局/2018.11.07）
2. 眷村保存與多元文化的社會學分析（李廣均/遠流/2019.10.30）
3. 設計概論（韓禹鋒，姚民義/化學工業出版社/2018.08.01）
4. POP 廣告 7：手繪海報設計篇（林東海/新形象/1998.03.01）

#### 六、教學資源：

1. 國家教育研究院（2018）。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等藝術領域。取自 <https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/27684/68491.pdf>
2. 文化部文化資產局 <http://www.boch.gov.tw/>
3. 國立台灣美術館-典藏品數位閱覽：<http://www1.tmoa.gov.tw/collections/>
4. 藝術很有事 第 35 集之 1：321 日式建築的藝術記事。  
<https://www.youtube.com/watch?v=IObu5U7rIQI>
5. 勝利星村創意生活園區-將軍之屋導覽影片。<https://www.youtube.com/watch?v=xDRhvtV6w0A>

## 貳、課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

課程執行大致相同，原定即有加入設計展的參觀，讓學生對設計應用有更進一步的體會。

### 二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂

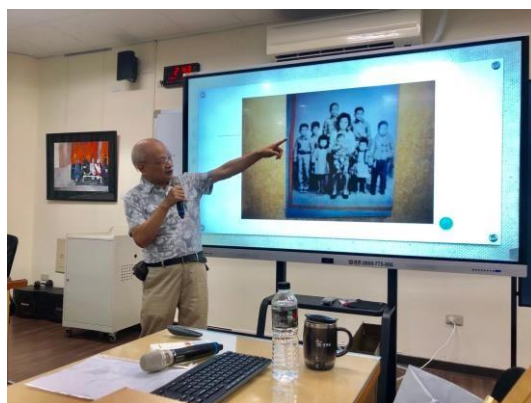
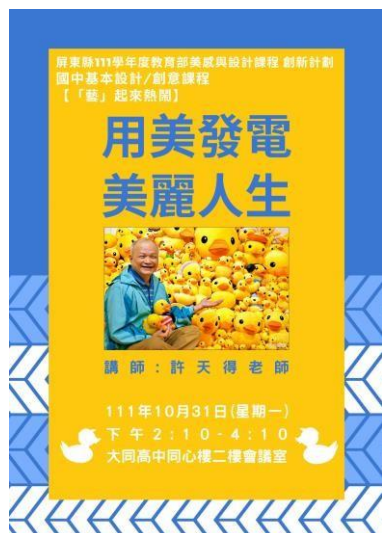
##### A 課程實施照片：

##### 1. 介紹排版設計觀念。



##### 2. 邀請在地藝術家，進行勝利星村社區美感故事講座、進行社區踏查。



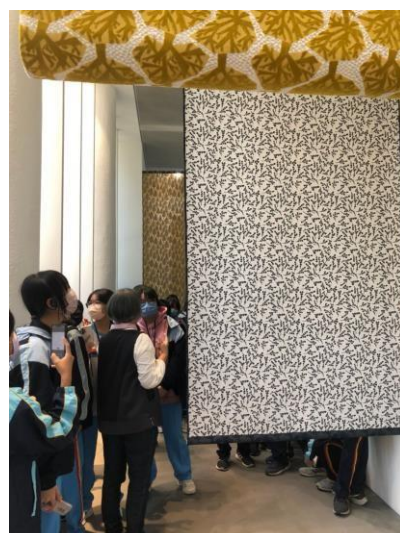




### 3. 參觀設計展

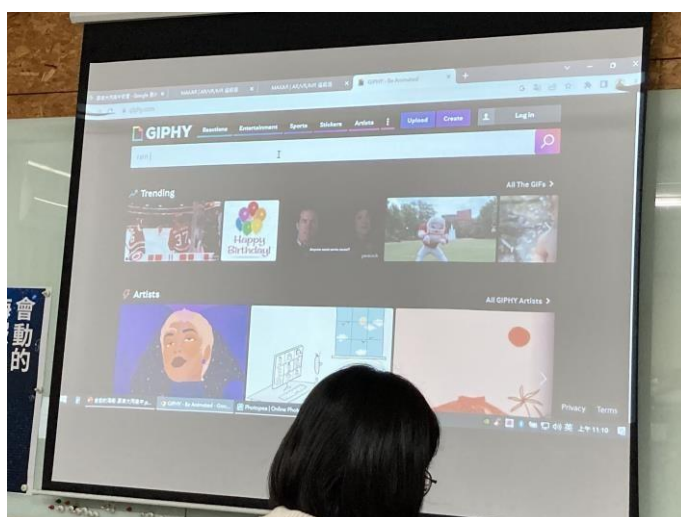
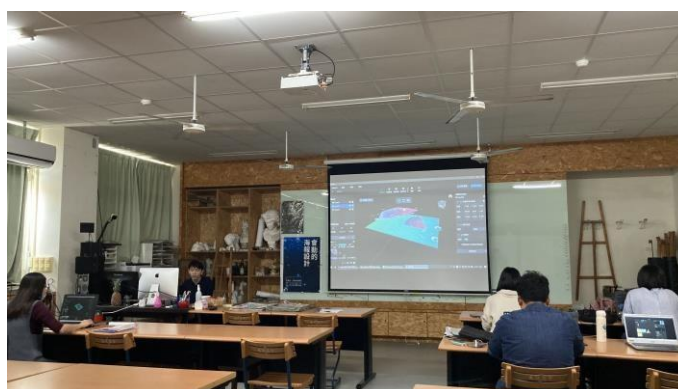


4. 海報設計課程介紹與實作

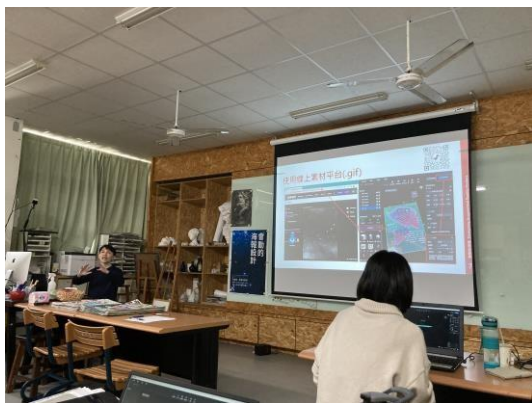
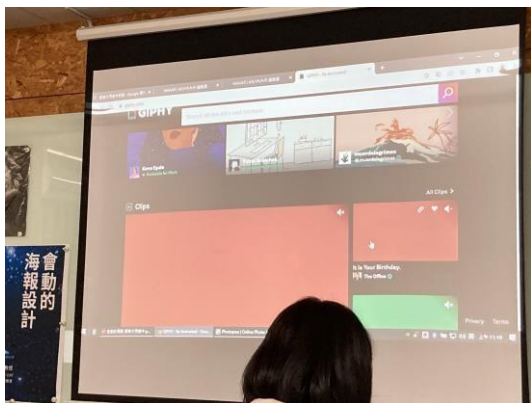




## 5. 教師增能與創新課程輔導







## B 學生操作流程：

藉由課程了解眷村之美，實地進行社區踏查課程後，學生運用巧思實施海報創作。





#### C 課程關鍵思考：

1. 掌握材料和技術的選擇：獲得專業知識，選擇適合的材料和技術，創造具有強烈美感的紋理創作，不僅滿足功能需求，還展現出卓越的美學品質。
2. 融入當地環境元素：借助當地環境元素的精髓，培養環保意識，以反映我們學校當代的價值觀。
3. 培養創新的美學能力：積極參與學校前衛的美學實力，與社區進行互動交流，提升生活品質，培養對持續發展策略重要性的認識和欣賞。

### 三、教學觀察與反思

在課堂上，學生對於掌握材料、色彩、技術選擇的概念表現出濃厚的興趣。他們參與了課堂討論，選擇適當的材料和技術的重要性，不僅能滿足功能需求，還能創造出具有強烈美感的紋理。透過實際的練習，他們嘗試探索各種材料和技術的組合，展示了他們在實現創作中功能和美學之間的和諧平衡方面不斷增長的專業知識。

將當地環境元素融入設計成為我們課堂活動的核心。透過藝術家對勝利星村的描繪與故事解說，鼓勵學生審視周圍環境的獨特特點，並思考如何將這些元素納入他們的創作中。學生現場實地感受與拍攝，有效地擷取當地環境元素，賦予他們的設計獨特的地方感。這種方法不僅展示了他們的創造力，還強調了在我們學校的價值觀中，反映屏東縣文化創生的重要性。

這一系列的課堂，學生積極參與培養創新美學能力的挑戰。他們熱情地參與社區踏查，表明他們深刻理解藝術與社會影響之間的聯繫。通過合作活動和創意項目，學生展現了他們在與



社區互動的承諾，同時培養對資產保護的認同。

總體而言，教學觀察強調了學生在材料和技術選擇方面不斷增強的能力，他們融合當地環境元素的能力，以及他們提升排版美學能力。這些觀察反映了課程的有效實施以及學生對其關鍵概念的參與。

#### 四、學生學習心得與成果

