

111 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

國民中學創意課程

種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：[新北市中平國民中學](#)

執行教師：陳昱螢 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、 課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度 (修改以紅字另註)

貳、課程執行內容

- 一、 核定課程計畫調整情形
- 二、 課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	新北市中平國民中學
授課教師	陳昱瑩
實施年級	8 年級
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 (18 小時 1 學分) ☐ 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18 小時) ☐ 普通型/技術型/綜合型高級中等學校____小時 ☒ 國民中學____小時
班級數	10 班
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 其他_____
學生人數	323 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：課程名稱：漢字構有形 - 「書．法．遊．轉」					
課程設定	☒ 發現為主的初階歷程 ☒ 探索為主的中階歷程 ☐ 應用為主的高階歷程	每週堂數	☒ 單堂 ☐ 連堂	教學對象	☒ 國民中學 八 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ☒ 曾修美感教育實驗課程： 多元感官色彩、文字構成小書 ☐ 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 1.七下國文課對書法字體與春聯概況認識 2.能分辨乾溼濃淡的觸感與視覺明度					

一、課程活動簡介（300字左右的整體課程介紹）：

透過觀察臨摹書寫練習讓學生經驗辨別、分類、群組古文字、篆、隸、楷、行、草的漢字型構特色，因不同時代的文字需求、紀錄文字的工具質材與紀錄者的個人特質都將呈現出不同的線性美感、字構筆畫的組成和布白、行氣、章法，形成不同書體多樣「和諧」統一的整體美。認識工具毛筆的軟硬兼毫也將影響文字線性力度與感受。運用現代數位軟體練習字帖筆劃也能發現各家書體特色。在每一種書體認識過程中與生活的運用實例：小飾品、表情貼圖、標誌設計、廣告招牌、海報設計、造型設計或表演藝術增進漢字型構的特色領悟，感受到文字生活的關係。將美妙文字捲土重來透過創意操作方法對於文字構成的方法原則理解、體驗字體間的美學差異，學習在**線性書寫中**探討局部與整體的關係，經歷字面大小、筆畫粗細、字體布白的位置調整與行距放放看的歷程體驗，**發現**增進文字作品美感的方法。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 - 1.分辨篆、隸、行、草、楷書體。
 - 2.能說出篆、隸、行、草、楷書體特色。
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 3. 知道如何用筆與保養清洗毛筆
 4. 能運用**毛筆與素材表現不同書體**
 - 5.能寫出篆、隸、行、草、楷形態
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，，請列舉一至三點）
 - 6.能發現書法的結字、字與字的協調、行與行佈局，形成多樣和諧統一的整體美。
 - 7.將書法美感運用於生活設計中。
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
 - 10月模範生海報設計。
 - 12月校慶園遊會招牌設計。**

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/21	單元目標	象形甲骨
		操作簡述	1. 觀賞甲骨文動畫找出甲骨文字 2. 甲骨文動動腦：翻牌識字趣 甲骨文字猜字囉？ 3. 甲骨文多刻在龜甲或牛、鹿等獸骨上。占卜獸骨需釁雉血，再由貞人（占卜師）提問，以燒紅的木條末端焦灼甲骨背面鑽鑿的凹穴。受熱後的甲骨正面出現似「卜」裂紋，來判斷吉凶。儀式後卜官在卜兆旁或甲骨背面，刻上占卜時間、人物、問題及應驗結果-稱「卜辭」；從國與國殺伐，到妻子臨盆、丈夫對分娩時的憂心；看出商朝王室的「生活日記」。 4. 觀察牛頭骨刻辭「隻」象捕鳥在手，「獲」的早期寫法。「兕」野牛。象側視的豎立牛形，甲、強調頭上大角。 5. 剛勁之美-甲骨文刀筆，「尖瘦挺直」筆意，給人以堅勁銳利之感。 6. 體驗筆刀的線性表現與特徵：安排橡皮擦上刻上甲骨文字。 7. 觀賞書法家鹿鶴松老師的書寫示範日.月.木.山.象 甲骨文整合文字特點 8. 請學生進行書寫練習日.月.木.山.象。
2	9/28	單元目標	甲骨怪獸
		操作簡述	1. 取用《生肖甲骨文》12 生肖甲骨文印成單張紙本，請學生找出生肖答案。 2. 觀察 12 生肖甲骨文文字造型表現瞭每個生肖動物特徵，了解古人象形造字的方式。 3. 家族生肖書寫自己甲骨文生肖與家人生肖，表現動物特徵角爪毛牙齒，體會古人象形造字的過程。 4. 毛筆不加水直接沾墨。 5. 請讓整隻筆都沾到墨汁並將筆鋒梳整。 6. 書寫的速度不宜太快，表現像刀刻甲骨文的速度與筆刀筆意。線性可有露鋒與回鋒表現。再次提醒「尖瘦挺直」的線性目標。

3	10/04	單元目標	族徽銘文
		操作簡述	1. 鑄刻在青銅器上的金文是否影響其字的造形? 2. https://www.youtube.com/watch?v=TrUMzSJkK0 認識商周銅器製作方式影片 3. 因為鑄造以黃土製範倒青銅液入印模裡，所以金文比甲骨胖而渾厚凝重，筆畫肥瘦變化，稱銘文大篆。 4. 尋找青銅器上族徽銘文如何找? 常出現(1)和私名、職官一起(2)2個以上的事氏族名一起出現。 5. 認識族徽的文字特點: (1)象形性較一般文字強(2)對稱裝飾(3)簡化 (4)位置變異(5)勾勒與填實(6)裝飾圖案觀察 6. 實作自選 2 件族徽銘文書寫:提醒逆鋒入筆行筆要慢、圓渾而粗細變化，直筆有曲意不刻板、交叉處飽滿凝重。 7. 族徽銘文近似用文字符號加以圖案畫的標誌設計 8. 以方形宣/棉設計書寫族徽銘文。
4	10/11	單元目標	對稱篆書
		操作簡述	1. 認識廣義與狹義大篆的範疇 2. 觀察大篆與小篆的文字造型 甲、大篆(籀文):筆畫較圓、字構較複雜。 乙、認識鳥蟲書、石鼓文/型態分析。 丙、小篆:勻稱瘦長型之美。 觀賞《嶧山碑》李斯小篆(統一中國文字)其書法運筆堅勁、線條圓潤粗細均勻整齊。 3. 篆三要 1.圓 2.瘦 3.參差; 圓是篆書的審美特徵。圓入、圓轉的基本筆法篆筆用中鋒字體呈現對稱之美。 4. 「全逆」於篆為多，「側逆」以楷為主。 5. 篆書運筆線性練習:長橫線、長直線各三條，掌握逆筆平出、線性均勻一致、迴線由內而外至少三圈、「口」弧畫行筆方向接、筆方向書寫練習..... 6. 在篆書九宮格(方格較長)上，書寫篆體「三~十」共九個字，體會對稱瘦長字構。

5	10/18	單元目標	篆書臉譜
		操作簡述	1. 書寫“耳口自目眉首”對等分割的篆書: 2. 創作漢字臉譜:在圓形宣紙上寫上「耳、口、目、甲、眉」篆書，畫一臉譜。 3. 利用篆體文字造型進行五字排列組合練習 4. 掌握逆筆平出、線性一致、對稱瘦長字構。 5. 體會文字組合的趣味。
6	0/25	單元目標	製筆體驗(3 小時)
		操作簡述	1. 參訪在新北三重文山社筆莊國寶陳耀文老師示範 2. 實作棉繩綑綁毛料，學員手作並膠黏毛料與筆桿 3. 「刻字是做手工毛筆的基本功夫。」賞析陳師傅刻字藝術之美 4. 何謂筆？拿著分岔成三的桿子為筆。始於商代 5. 毛筆是用軟的獸毫製成，俗稱「毛錐子」狼、羊、兔毫、兼毫（混羊和狼毫）牛、雞鴨/鵝 6. 毫、胎毛筆竹/草筆等不同性能材料做成 7. 筆管以竹子最普遍，還有漆雕、陶瓷、象牙等。 8. 體驗不同毛筆其功能 9. 選筆 4 要尖、齊、圓、健 10. 使用毛筆沾墨時候要順著筆頭方向，讓筆毛含 11. 墨均勻，避免筆毫折損 12. 清洗毛筆要順著水流輕捏沖洗，等剩下的殘墨 13. 大致洗淨，再用吸水布吸乾水分。攜帶時用筆 14. 捲和筆袋避免扭曲折斷
7	11/01	單元目標	篆書文宣
		操作簡述	1. 小篆賞析《泰山刻石》字型工整、筆畫圓健 李斯小篆體勢修長、講究對稱、筆畫停勻、用筆起收不露痕跡。 2. 欣賞書法呈現格式/展示形式? 3. 構思如何運用到模範生文宣設計? 4. 班上模範生篆書書寫時刻與文宣創作 5. 全班討論如何張貼設計

8	11/08	單元目標	波折隸書
		操作簡述	1. 《国宝档案》古隸青川木牘源自戰國時期 2. 程邈是隸書的整理者 3. 將篆書微整形.... 從小篆到隸書的演變過程稱為「隸變」筆畫去繁就簡；象形消失，奠定方塊漢字的基礎。 4. 小篆筆劃繁複，下級官員將筆劃簡化 (1)「艸」頭簡化為「艹」， (2)「靄」三個田減為一個--「雷」， (3)弧筆改為直筆，方便書寫； 5. 同一偏旁用在不同位置時改為不同形狀 6. 如「心」用在旁：情；用在下：恭等等。 7. 隸書線性構成特點 (1)將篆書綿延綦迂的弧長筆畫變為短直筆畫 (2)以直居多的隸書「一波三折」曲筆之美。 (3)八分之勢主要體現在波磔之筆上。 8. 統一之美:隸書的筆畫出鋒的波磔顯示提按變化。 9. 初學書法應從大字入手，也可試試懸臂執筆。 10. 在九宮格上臨摹隸書「大」字，練習筆力。 基本筆畫橫、撇、捺三筆。 11. 在 12 格九宮格毛邊紙賞臨摹細心揣摩乙瑛碑帖 12. 請同學回家路上尋找隸書在生活中的應用？ 請拍照記錄下節課分享.....
9	11/15	單元目標	街上碑寫隸書/隸書文宣
		操作簡述	1. 分辨隸書 2. 觀賞端莊典雅《乙瑛碑》、典重《禮器碑》秀潤流麗《曹全碑》(長橫如波浪翻滾，一高一低波勢分明)、方整奇古《張遷碑》、豪肆《石門頌》 3. 觀察情.雷.恭 3 字篆-隸的自行變化。 4. 觀賞乙瑛碑書寫示範 5. 布局練習:素面毛邊紙預留天地左右 1-2 公分再進行三折成九格空間 6. 臨摹《乙瑛碑》碑體隸書。 7. 完成作品一同張貼黑板一起欣賞比較。 8. 隸書文宣:校慶園遊會商品招牌書寫。 9. 先準備好商品隸書字體，進行臨摹練習。

			10. 再寫到原形宣紙上--進行文字構圖書寫。 11. 設計顏色墨色.朱色與金色分配設計與圖案妝點。 12. 張貼展示作品運用在園遊會攤位商品宣傳上。
10	11/22	單元目標	結構楷書
		操作簡述	1. 認識北魏張猛龍碑?是一座魏魯郡太守張府君清頌之碑，碑文宣揚孝道及張猛龍尊孔興學事跡。建於 522 年，碑面鐫刻楷書 26 行，每行 42 字。被譽為六朝時期北朝獨有會正書法。 2. 張猛龍碑保留濃厚的隸書筆畫形體和結體習慣。 3. 康有為《廣藝舟雙楫》盛讚：「結構經綸，變化無端。為正體變態之宗。」 4. 書寫隸書「大、道、令」與《魏碑》「大、道、令」比較其相異之處? 5. 觀察張猛龍碑與九成宮歐體字的字構， 6. 發現魏碑的特徵:方起方收、起重收輕、撇畫重、三角點、接筆緊、主畫明顯、雙主畫、撇捺伸展撇重於捺、下盤重、對比、局部誇張..... 7. 臨寫 12 字魏碑字體 8. 練習找出需修改的地方 9. 如何看字的完整感? 10. 請九或十六宮格字體一起比較字的大小與空間?
11	12/06	單元目標	氣勢行書
		操作簡述	1. 天下第一行書、第一草書、天下第一楷書及比較 2. 觀察雲門行草認識草+楷=行書。結合草書不合常理+楷書有條有理 比工整的楷書自由，比率性的草書易認。 3. 請進入"活字帖"app 進行行書練習--運用手機 APP 活字帖練字:字體構成語筆順。完成後請找老師，點下中央上方的評分--結果請讓老師知道 4. 欣賞天下第一行書王羲之"蘭亭序"影片 5. 王羲之以鼠鬚筆和蠶繭紙書寫蘭亭序。 6. 從王羲之"蘭亭序"圈出有多少的「之」 7. 臨摹王羲之〈蘭亭序〉文中 20 個「之」字，無一雷同，藝術貴乎創新！ 8. 建議懸臂執筆書寫觀察線性方向與粗細的變化；筆法形式萬千，筆勢莫測，靈活飄逸的行書感受

			輕重緩急濃淡乾濕，折筆轉筆為多。
13	12/13	單元目標	行書大名+送自己 2023 一個字
		操作簡述	1. 播放董陽孜"誠-移動中的雕塑書法影片賞析"送給台灣人"誠字"分享大家對誠字的詮釋意涵 2. 過幾天就邁入 2023 年請大家送給自己一個 2023 新的一年一個字的期許 3. 請同學打開平板上進入"書法字庫 APP"先輸入自己大名-可點選每個字組合最合宜的三字行書組合。若有名字查不到--請到 GOOGLE 網站寫上名字"一字行書"也可查閱 舉如 "昱行書" 4. 請同學練習書寫自己的行書大名--完成濃墨書寫自己的行書大名 5. 請同學想想自己最想送給自己的一個字--請運用書法字庫 APP 進行篆隸行楷字體查詢，建議使用中淡墨或金墨書寫..... 6. 書寫佈局練習 (1)錯落大小(2)調整輕重(3)左右揮灑 (4)上下貫穿；嘗試文字的空間布局上中下位置構成可能並嘗試文字字距的設計；字與字，字組與字組，行與行的關係安排練習。(5)整體感？ 7. 進行作業拍照上傳到此作業繳交 classroom 8. 展示作品與評量
14	12/20	單元目標	生活中的書法書法跨域與實作(2-3小時)
		操作簡述	1. 字型散步：台大有什麼字體景點？ 2. 從 PPT 生活中發現書法運用於品牌 LOGO.招牌.名片.包裝.傢俱.....設計中。 3. 欣賞董陽孜老師書法美學融入生活中的作品:雲門舞集、臺北車站、金石堂書店、表演藝術雜誌，許多品牌、電影電視劇的標準字及文字應用設計 4. 董陽孜老師與台灣設計師書法跨界合作《讀衣》時尚服裝跨界展、舞台設計。 5. 從書法創作舞蹈--雲門行草《行草三部曲》系列林懷民自身著墨書法二十餘年，他認為書法為一切藝術的根基。「行草」以王羲之的永字八法揭開序幕，靈感來自東晉著名的女書法家衛夫人所作的「筆陣圖」。編舞的舞蹈動作源於書法筆觸：點、橫、豎、勾、折、撇、捺，按各自的運

			筆走勢，以中國武術運氣透過現代舞的舞姿及肢體呈現書法運筆的氣勢，及字體曲線流動的美感 6. 請同學每人自行使用平板進行蒐集生活中的書法運用分享並練習分辨字體。 7. 將收集到的十項生活書法繳交至 classroom 一起觀賞大家收集到的生活書法實例。 8. 提醒同學可以書法各家書體運用於進行本校英文歌謠表演的字卡與造型等視覺構思.....
	12/27	單元目標 操作簡述	春聯祈福-合體字楷書書寫 1. 合體字追溯至先秦時君主用來傳達命令或徵調軍隊的符文 2. 「孔孟好學」:常掛在讀書人的書齋，用於書房或者家中孩子的臥室門，特顯文化氣息。用以勉勵人們像孔子、孟子這樣聖賢一樣愛好學習！另一說:學好孔孟，即學好孔子、孟子的為人處事哲學，也就是學好儒學之意。 3. 「唯吾知足」:知足常樂的修養，常用語書房、書齋等地方，勉勵自己控制欲望。 4. 「日日有財見」相傳唐伯虎獨創的漢字，和「才」「財」一樣讀音，「日日有見才」，勉勵自己每天要勤奮。 5. 八方來財、五穀豐登、一帆風順、四季平安、紫氣東來、九久安康等等。 6. 影片欣賞春.福.滿語合體字示範 7. 九宮格菱形構圖書寫-春.福.滿 8. 再以四格九宮格菱形構圖書寫-好學孔孟 9. 書寫正式紅色方春聯-好學孔孟合體字 10. 自選合體字書寫紅色春聯紙上
	1/03	單元目標 操作簡述	春聯祈福-4 言.對聯書寫 1. 自選篆隸楷行書春聯範本 2. 揮灑春聯字體玩構成 3. 認識正確春聯的貼法與禁忌 4. 張貼賞析與評量 5. 寒假作業請將「學好孔孟」於除夕早張貼在自己的書房或臥房拍下清楚照片一張繳交 classroom

四、預期成果：（描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響）

1. 能分辨各家字體
2. 能活用書法於生活中
3. 拉近學生與書法藝術的距離，對書法藝術產生興趣。
4. 使用漢字思考創作與跨領域的應用。

五、參考書籍：（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 漢字的華麗轉身：漢字的源流、演進與未來的生命，王明嘉，大塊文化，2018
2. 古圖象文字藝術，崇義．王心怡，北星出版，2010
3. 孩子！書法玩創意，張松蓮，北星出版，2021
4. 漢字的誘惑：文字設計美學的千年奇幻之旅，陳楠，策馬天下，2016
5. 萬象：甲骨文詩畫集，董敏，商周出版，2013
6. 甲骨文的故事，董敏，商周，2012
7. 甲骨文好好玩 十二生肖的故事（新版）
8. 甲骨文好好玩 十二生肖的故事（新版），歐陽效平，鄭如峯譯，小熊出版 2018
9. 商周圖形文字編(繁體字)（簡體書），文物出版社，王心怡，2007
10. 篆書書法基礎：540 部首文字演變，崇義王心怡，鳳凰文物中心，2022
11. 《漢字好好玩》張宏如，中國致公出版社，2018
12. 金文-從臨摹到創作系列，墨僧編，河南美術出版，2022
13. 鳥蟲篆大鑒，徐谷甫，上海書店出版社，2014
14. 原拓 漢隸乙瑛碑入門暨集集字作品應用。
15. 國民小學書法第一~八冊，蕙風堂，2018
16. 中国法書選西狹頌 [後漢 / 隸書]，二玄社。
17. 經典碑帖集字春聯 14 本，羅錫清編著，浙江人民美術出版社
18. 褚遂良字帖

六、教學資源：

1. <https://cdp.sinica.edu.tw/token/index.htm> 王心怡談族徽文獻處理實驗室
2. <http://www.thurcacca.org/onepage8.html> 漢儀陳體甲骨文
3. <https://www.youtube.com/watch?v=z5dfT8r9U-w> 象形字動畫片
4. <https://openmuseum.tw/muse/exhibition/b2b255a0f812f214b040f27e76edcfd7#theme-p1cwnguwau> 開放博物館-認識族徽
5. <https://openmuseum.tw/muse/exhibition/c389913447c5f2f9a0633ec3b1b74dc5> 甲骨文動動腦
6. <https://www.youtube.com/watch?v=AkUlrrA8iLs> 鹿人說甲
7. <https://kknews.cc/culture/6emkgkq.html> 好玩的甲骨文

8. <https://nicecasio.pixnet.net/blog/post/468145472> 族徽銘文
9. <https://www.youtube.com/watch?v=pUAV1vktVSk> 黃簡講書法：認識篆書
10. <https://blog.xuite.net/sep0901/learn/27203102> 銅器裡的故事
11. <https://www.youtube.com/watch?v=TrUMzSjkK0I> 商周銅器製作方式影片
12. https://digitalarchives.tw/Theme/icscard/db/db_main_001.htm 漢字構形
13. <https://www.mirrormedia.mg/premium/20180426bus001/> 文山社
14. <http://tv.cctv.com/2017/05/16/VIDE77jYGrbvfALbIQZWrra170516.shtml>《国宝档案》
15. <https://kknews.cc/culture/48lb8av.html> 具有宗教之美的《乙瑛碑》臨寫要點
16. <https://kknews.cc/culture/pp5xyo8.html> 走進書法 | 書法的形式意味及審美要求！
17. http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product_28.html 民族小小書法家-隸書
18. <https://twgreatdaily.com/3MCDwWwBJleJMoPMgBOS.html> 魏碑特點和寫法
19. <https://kknews.cc/culture/e94brxr.html> 天下第一行書、第一草書、天下第一楷書及比較
20. <https://www.youtube.com/watch?v=WlNafcnrMM8&authuser=0> 王羲之"蘭亭序"
21. <https://www.youtube.com/watch?v=OOEJ7WpiiOY&authuser=0> 王羲之"蘭亭序"
22. <http://www.china-shjyx.com/a/guandian/2016101325014.html> 書法服裝
23. <https://tongyangtze.com/works> 董陽孜官網
24. <https://www.youtube.com/watch?v=G-km7hyaqCE> 雲門行草
25. <https://www.youtube.com/watch?v=epNP-Z51s44&authuser=0> 字型散步：台大有什麼字體景點？
26. <https://www.youtube.com/watch?v=IEV2BE-XCi0&authuser=0> 誠-董陽孜移動中的雕塑
27. <https://read01.com/KDDLJMP.html?authuser=0#.Y5dEFHZByUk> 日本包裝設計書法
28. <https://www.youtube.com/watch?v=jHQwN8kRFzs&authuser=0> 春聯合體字示範

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

1.本校正逢校慶 30 周年推行 Logo 設計比賽，計畫課程前提供甲骨文「中」「平」供學生開啟

對文字設計造型的多元參考.....

2.第一單元甲骨文增加為 2 節課程

第一節運用《甲骨文動畫》讓學生馬上圖像認識象形文字、安排橡皮擦上刻上甲骨文字一體

驗筆刀的線性表現與特徵。觀賞書法家鹿鶴松老師的書寫示範日.月.木.山.象，整合甲骨文文

字特點。請學生進行書寫練習。

3.第二節課取用《生肖甲骨文》12 生肖甲骨文印成單張紙本，請學生觀察動物特徵找出生肖答

案，刪除怪獸出沒!請學生進行「家族生肖書寫」書寫與大小色彩組合家中成員的甲骨文生肖。

4.因為校慶校徽競賽收件時間太早與課程時間有不足，本計畫課程需循序進行可讓學生明瞭漢

字演進史，取消規劃金文族徽設計自己的「姓」或「中平」的族徽銘文於課程中。

5.篆書增加廣義與狹義的說法，增加認識大篆(籀文)、鳥蟲書、石鼓文/型態分析。

6.增加篆書運筆線性練習、篆書九宮格(方格較長)上，書寫篆體「三~十」共九字，體會對稱瘦

長字構。第二節課臉譜創作後進行模範生篆書文宣，取消篆書生活的鐵線篆創作(時間不足)。

書法海報移到模範生篆書文宣先了解書法多元表現與展示格式，幫助學生構想文宣表現形式。

7.隸書增加 12 月校慶園遊會招牌文字設計。以乙瑛碑為主要學習素材。取消 12 月英文歌謠以

書法運用於造型設計上。

8.修改整齊楷書為魏碑楷書課先書寫隸書「大、道、令」與《魏碑》「大、道、令」比較其相

異之處?再觀察張猛龍碑與九成宮歐體字的字構。端正楷書移在春聯祈福時全班都書寫「春、

福、滿」與合體字「學好孔孟」楷書。

9.氣勢行書課-先進入"活字帖"app進行行書練習--運用手機 APP 活字帖練字:字體構成語筆順。

增加欣賞天下第一行書王羲之"蘭亭序"影片。先請學生再王羲之"蘭亭序"印本上圈出「之」,

再進行臨摹王羲之〈蘭亭序〉文中 20 個「之」字，無一雷同，發現創新變化行書之美！

10.上街看字-街上隸書與書法跨域與實作移到生活中書法一起進行。

11.時間不足刪除百變草書，在送給自己一個字單元鼓勵學生們書寫所有書寫。

12.時間不足個性漆書規畫到社團 POP 課程實行，書寫金農漆書像 POP 海報扁字，方筆

用側鋒體驗金農粗橫畫的字構美....。

13.修改行書大名+送自己 2023 一個字課程:運用"書法字庫 APP"點選自己大名練習選擇最合宜

的三字行書組合。增加播放董陽孜"誠-移動中的雕塑書法影片賞析"送給台灣人"誠字"分享大

家對誠字的詮釋意涵，過幾天就邁入 2023 年請大家送給自己一個 2023 新的一年一個字的

期許，以各種書體表現鼓勵使用金色、朱墨或淡墨或大小等文字組合，讓作品表現主賓關係

14.春聯祈福增加認識合體字與字意，楷書書寫練習。並練習文字構成構圖與裝飾表現。

15.增加「書·法·遊·轉---漢字構有形」課程回饋表單分享:最喜歡那一個單元的課程設計？

why 最喜歡哪種文字造型 why?哪一單元最有收穫？why 哪一單元最想給老師建議?what

學習書法在文字設計上可以在生活中運用嗎？

16.增加寒假作業將春聯作品張貼拍下清楚照片分享到 CLASSROOM，指定張貼「學好孔孟」

於除夕早張貼在自己的書房或臥房門上，送上老師的祝福祝大家學業積進，並提供張貼春聯

注意事項提醒。

二、16-20 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1-2 甲骨文

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀賞甲骨文動畫找出甲骨文字？--象形文字的誕生
2. 發現甲骨文在哪與其誕生的目的？
3. 說看看牛頭骨刻辭的內容？
4. 發現甲骨文字來自刀筆呈現「尖瘦挺直」筆意剛勁之美。
5. 學生體驗筆刀的線性表現與特徵:在橡皮擦上刻出「日」「月」甲骨文字
6. 觀賞書法家鹿鶴松老師的書寫示範日.月.木.山.象甲骨文整合文字特點
7. 請學生進行書寫練習。
8. 毛筆不加水直接沾墨。書寫的速度不宜太快，表現像刀刻甲骨文的速度與筆刀筆意。

線性可有露鋒與回鋒表現。再次提醒「尖瘦挺直」的線性目標。

第二節課

9. 《生肖甲骨文》12 生肖甲骨文印成單張紙本，請學生找出生肖答案。

10. 觀察十二生肖甲骨文字造型表現每個生肖其動物特徵？
11. 了解古人象形造字的方式。
12. 請同學書寫家族生肖甲骨文:自己甲骨文生肖與家人生肖，表現動物角爪毛牙齒特徵。
毛筆不加水直接沾墨。有時間同學可增加色彩請讓整隻筆都沾到墨汁並將筆鋒梳整。
13. 甲骨文字與字的空間行距不明顯。
14. 觀賞甲骨文創作十二生肖 line 貼圖、字體設計、招牌應用

C 課程關鍵思考：

日月木象文字誕生來自自然象形圖像的再現。

實地體會刀刻線性，才能知曉甲骨文尖瘦挺直的筆意。

書寫速度不宜太快，表現像刀刻甲骨文的速度與筆刀筆意以露鋒與回鋒表現

生肖甲骨文源自動物特徵的象形表現。

課堂 3 族徽銘文

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 欣賞商周銅器製作方式影片，鑄刻工法是否影響青銅器上的金文的文字造形？
2. 因為鑄造以黃土製範倒青銅液入印模裡，所以金文比甲骨胖而渾厚凝重，筆畫肥瘦變化，稱銘文大篆。
3. 尋找青銅器上族徽銘文如何找？常出現(1)和私名、職官一起(2)2個以上的事氏族族名一起出現。
4. 認識族徽的文字特點：(1)象形性較一般文字強(2)對稱裝飾(3)簡化 (4)位置變異(5)勾勒與填實(6)裝飾圖案觀察
5. 實作自選 2 件族徽銘文書寫方/圓形宣上：提醒逆鋒入筆行筆要慢、圓渾而粗細變化，直筆有曲意不刻板、交叉處飽滿凝重。

C 課程關鍵思考：

1. 銅器製作方式是否影響青銅器上的金文的文字造形？
2. 族徽銘文運用了象形、簡化、對稱裝飾填實等方法，近似文字符號的標誌設計

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識廣義與狹義大篆的範疇
2. 觀察大篆與小篆的文字造型
 - (1)大篆(籀文):筆畫較圓、字構較複雜。
 - (2)認識鳥蟲書、石鼓文/型態分析。
 - (3)小篆:勻稱瘦長型之美。
 - (4)觀賞《嶧山碑》李斯小篆(統一中國文字)書法運筆堅勁、線條圓潤粗細均勻整齊。
3. 篆書運筆線性練習:
 - (1)用中鋒逆筆平出圓入書寫長橫線、長直線各三條，線性均勻一致
掌握篆三要 1.圓 2.瘦 3.參差；「全逆」於篆為多，「側逆」以楷為主。
 - (2)迴線由內而外至少 3 圈以上
 - (3)「口」弧畫行筆方向接、筆方向書寫練習.....，篆筆字體呈現對稱之美。
4. 在篆書九宮格(方格較長)上，書寫篆體「三~十」共九個字，體會對稱瘦長字構。
5. 寫好同學讓老師評比並展示黑板。

C 課程關鍵思考：

- 1.認識數字篆書字形並發現其對稱瘦長字構。
- 2.篆書特性?線條圓潤粗細均勻整齊。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 書寫“耳口自目眉首”對等分割的篆書:
2. 創作漢字臉譜:在圓形宣紙上寫上「耳、口、目、眉」篆書，畫一臉譜。
3. 利用篆體文字造型進行五字排列組合練習
4. 掌握逆筆平出、線性一致、對稱瘦長字構。
5. 體會文字組合的趣味。

C 課程關鍵思考：

- 1.發現“耳口自目眉首”甲骨文的象形造型與對等分割的篆書字構。
- 2.體會文字組合的趣味。

課堂 6 毛筆製作

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 參訪在新北三重文山社筆莊國寶陳耀文老師示範
2. 實作棉繩網綁毛料，學員手作並膠黏毛料與筆桿
3. 「刻字是做手工毛筆的基本功夫。」賞析陳師傅刻字藝術之美
4. 毛筆是用軟的獸毫製成，狼、羊、兔毫、兼毫（混羊和狼毫）牛、雞鴨/鵝毫、胎毛筆竹/草筆等不同性能材料做成。筆管以竹子最普遍，還有漆雕、陶瓷、象牙等。
5. 書寫體驗不同毛筆的特質
6. 選筆 4 要尖、齊、圓、健
7. 使用毛筆沾墨時候要順著筆頭方向，讓筆毛含墨均勻，避免筆毫折損
8. 清洗毛筆要順著水流輕捏沖洗，等剩下的殘墨
9. 大致洗淨，再用吸水布吸乾水分。攜帶時用筆捲和筆袋避免扭曲折斷

C 課程關鍵思考：

1. 毛筆的構成與實作體驗毛筆製作過程？筆毫類型+筆桿材質
2. 如何選擇毛筆、清洗毛筆？

A 課程實施照片：



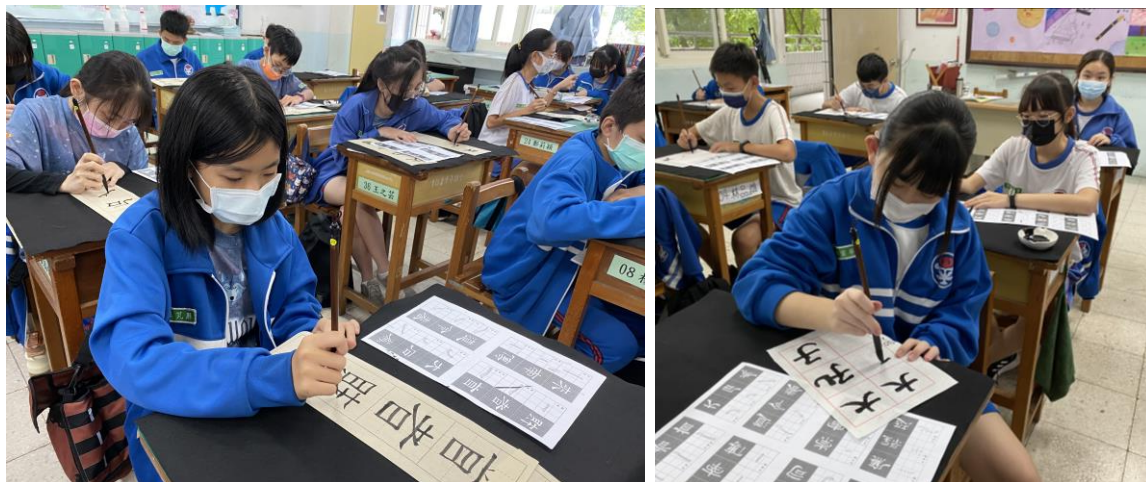
B 學生操作流程：

1. 賞析小篆《泰山刻石》字型工整、筆畫圓健
2. 認識李斯小篆體勢修長、講究對稱、筆畫停勻、用筆起收不露痕跡。
3. 欣賞書法呈現格式/展示形式，
4. 構思如何運用到模範生文宣設計？
5. 班上模範生篆書書寫時刻與文宣創作
6. 全班討論如何張貼設計

C 課程關鍵思考：

1. 構思如何運用書法於模範生文宣設計上？
2. 統一字體即可創造美感嗎？

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 《国宝档案》古隸青川木牘源自戰國時期
2. 程邈是隸書的整理者
3. 將篆書微整形.... 從小篆到隸書的演變過程稱為「隸變」筆畫去繁就簡；象形消失，奠定方塊漢字的基礎。
4. 小篆筆劃繁複，下級官員將筆劃簡化
(1)「艸」頭簡化為「艹」，(2)「雷」三個田減為一個--「雷」，
(3)弧筆改為直筆，方便書寫；
5. 同一偏旁用在不同位置時改為不同形狀
6. 如「心」用在旁：情；用在下：恭等等。
7. 隸書線性構成特點
(1)將篆書綿延綦迂的弧長筆畫變為短直筆畫
(2)以直居多的隸書「一波三折」曲筆之美。
(3)八分之勢主要體現在波磔之筆上。
8. 初學書法應從大字入手，也可試試懸臂執筆。
9. 在九宮格上臨摹隸書「大」字，練習筆力。基本筆畫橫、撇、捺三筆。
10. 在 12 格九宮格毛邊紙賞臨摹細心揣摩乙瑛碑帖體會隸書筆畫出鋒的波磔顯示提按變化的統一之美。
11. 請同學回家路上尋找隸書在生活中的應用?請拍照課分享.....

C 課程關鍵思考：

1. 小篆到隸書的演變筆畫去繁就簡為方塊漢字。
2. 運用九宮格相對位置臨摹「大」.....等隸書字橫、撇、捺筆畫字構

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 分辨隸書:觀賞端莊典雅《乙瑛碑》、典重《禮器碑》秀潤流麗《曹全碑》(長橫如波浪翻滾,一高一低波勢分明)、方整奇古《張遷碑》、豪肆《石門頌》
2. 觀察情.雷.恭 3 字篆-隸的自行變化、觀賞乙瑛碑書寫示範。
3. 摺紙布局練習:素面毛邊紙預留天地左右 1-2 公分再進行三折成九格空間
4. 臨摹《乙瑛碑》碑體隸書。完成作品一同張貼黑板一起欣賞比較。

第二節課隸書文宣:校慶園遊會商品招牌書寫

5. 先準備好商品隸書字體,進行臨摹練習。再寫到原形宣紙上--進行文字構圖書寫。
6. 設計顏色墨色.朱色與金色分配設計與圖案妝點。
7. 張貼展示作品運用在園遊會攤位商品宣傳上。

C 課程關鍵思考：

1. 如何分辨隸書?
2. 挑戰臨摹碑體發現隸書特色。可用描摹方式,易掌握字構特色蠶頭燕尾增進書寫信心。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識北魏張猛龍碑?碑文宣揚孝道及張氏尊孔興學事跡。建於 522 年譽為六朝正書法。
2. 張猛龍碑保留濃厚的隸書筆畫形體和結體習慣。
3. 康有為《廣藝舟雙楫》盛讚：「結構經綸，變化無端。為正體變態之宗。」
4. 書寫隸書「大、道、令」與《魏碑》「大、道、令」比較其相異之處？
5. 觀察張猛龍碑與九成宮歐體字的字構，
6. 發現魏碑的特徵:方起方收、起重收輕、撇畫重、三角點、接筆緊、主畫明顯、雙主畫、撇捺伸展撇重於捺、下盤重、對比、局部誇張.....
7. 臨寫 12 字魏碑字體
8. 練習找出需修改的地方
9. 如何看字的完整感?請九或十六宮格字體一起比較字的大小與空間？

C 課程關鍵思考：

- 1.從書寫過程發現隸書與魏碑「大、道、令」其異同之處？
- 2.觀察並臨摹輔以九宮格字貼幫助掌握魏碑的特徵。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 比較天下第一行書、第一草書、天下第一楷書；觀察雲門行草認識草+楷=行書。結合草書不合常理+楷書有條有理；比工整的楷書自由，比率性的草書易認。
2. 請進入"活字帖"app 進行行書練習--運用手機 APP 活字帖練字:字體構成語筆順。完成後請找老師，點下中央上方的評分--結果請讓老師知道
3. 欣賞天下第一行書王羲之"蘭亭序"影片，王羲之以鼠鬚筆和蠶繭紙書寫蘭亭序。
4. 從王羲之"蘭亭序"圈出有多少的「之」
5. 臨摹王羲之〈蘭亭序〉文中 20 個「之」字，無一雷同，藝術貴乎創新！
6. 建議懸臂執筆書寫觀察線性方向與粗細的變化；筆法形式萬千，筆勢莫測，靈活飄逸的行書感受輕重緩急濃淡乾濕，折筆轉筆為多。

C 課程關鍵思考：

- 1.王羲之蘭亭序「之」字，無一雷同，藝術貴乎創新！
2. 懸臂執筆書寫觀察線性方向與粗細的變化。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 播放董陽孜"誠-移動中的雕塑書法影片賞析"送給台灣人"誠字"的詮釋意涵？
2. 過幾天就邁入 2023 年請大家送給自己一個 2023 新的一年「一個字」的期許自己？
3. 請同學打開平板上進入"書法字庫 APP"先輸入自己大名-可點選每個字組合最合宜的三字行書組合。若有名字查不到--請到 GOOGLE 網站寫上名字"一字行書"也可查閱 舉如 "昱行書"
4. 請同學練習書寫自己的行書大名--完成濃墨書寫自己的行書大名
5. 請同學想想自己最想送給自己的一個字--請運用書法字庫 APP 進行篆隸行楷字體查詢，建議使用中淡墨或金墨書寫.....
6. 進行作業拍照上傳到此作業繳交至 CLASSROOM

C 課程關鍵思考：

- 1.會使用"書法字庫 APP"查詢行書與各家字體
- 2.會運用"活字帖:練行楷書與行書運筆練習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 字型散步-台大有什麼字體景點？從生活發現書法於品牌 LOGO.招牌.名片.包裝.傢俱.....
2. 欣賞董陽孜老師書法美學融入生活:雲門舞集、臺北車站、金石堂書店、雜誌/電影/電視劇的標準字及文字應用設計，與台灣設計師跨界合作《讀衣》時尚服裝與舞台設計。
3. 從書法創作舞蹈--雲門行草《行草三部曲》系列林懷民著墨書法 20 餘年,認為書法為一切藝術的根基。「行草」以王羲之的永字八法揭開序幕，靈感來自東晉著名的女書法家衛夫人「筆陣圖」。舞蹈動作源於書法筆觸：點、橫、豎、勾、折、撇、捺，按的運筆，以中國武術運氣透過現代舞呈現書法運筆的氣勢，及字體曲線流動的美感
4. 請同學每人自行使用平板進行蒐集生活中的書法運用分享並練習分辨字體。
5. 將收集到的十項生活書法繳交至 classroom 一起觀賞大家收集到的生活書法實例。
6. 提醒同學可以書法各家書體運用於進行本校英文歌謠表演的字卡與造型等視覺構思.....

C 課程關鍵思考：

- 1.如何分辨字體?並能說出字體。
- 2.發現生活中的許多書法作品的運用。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 追溯合體字至先秦時君主用來傳達命令或徵調軍隊的符文
2. 「孔孟好學」:常掛在讀書人的書齋，用於書房或孩子臥室門，勉勵像孔子、孟子聖賢一樣好學！「學好孔孟」:學好孔子、孟子的為人處事哲學，也就是學好儒學之意。
3. 「唯吾知足」:知足常樂的修養，常用語書房、書齋等地方，勉勵自己控制欲望。
4. 「日日有財見」相傳唐伯虎獨創漢字，「才」「財」一樣讀音，勉勵每天要勤奮。
5. 八方來財、五穀豐登、一帆風順、四季平安、紫氣東來、九久安康等等。
6. 影片欣賞「春、福、滿、合體字」示範。
7. 九宮格菱形構圖書寫-春.福.滿、好學孔孟。
9. 書寫正式紅色方春聯-好學孔孟合體字，自選合體字書寫紅色春聯紙上。

C 課程關鍵思考：

- 1.學習合體字造字創意。橫豎筆畫或相同部首可共同使用。
- 2.書寫楷書字體文字構圖的安排。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 自選篆隸楷行書春聯範本
2. 揮灑春聯字體玩構成
3. 認識正確春聯的貼法與禁忌
4. 張貼賞析與評量
5. 寒假作業請將「學好孔孟」於除夕早張貼在自己的書房或臥房拍下清楚照片一張繳
classroom

本學期最後一節課

6. 請同學完成 GOOGLE 表單進行自我評量與課程回饋

C 課程關鍵思考：

- 1.將所學學以致用，運用書法能力書寫新年春聯妝點自己的生活。
- 2.送給自己新的一年期許與祝福。

三、教學觀察與反思

1.有一些課程因為時間關係無法一一實行，但有適時的結合挪移。

課程規劃會配合學校活動進行調整。

在學期課程進行中若發現更合宜的上課素材會進行彈性調整運用。

2.未來的教學仍希望能將此次「書·法·遊·轉---漢字構有形」規劃到八年級課程中，讓學

生們對漢字書法演進與美感藝術更加熟悉，並有助於生活觀察與運用。

3.純粹的書寫培養靜心專注力與觀察力。

4.如果時間允許可以加入更多生活融合的實作體驗。金文族徽設計很適合融入 LOGO 設計課

程中-自己的「姓」或「中平」的校徽、班徽設計。希望能增加篆書生活的鐵線篆創作。12月英

文歌謠以書法運用於造型設計也是值得發展的單元。

5.若能安排一節校外上街看字或校園找字也是很棒的實作體驗課。

6.喜愛篆書臉譜創作，很能體驗文字組合構成的表情趣味。模範生篆書文宣的視覺傳達效果很

有辨識度與文字特色。校慶園遊會招牌隸書文字設計很富美感。

7.書體比較課程可幫助同學分辨能力，魏碑與隸書/九成宮歐體字的字構比較是合適的教材

8.活用手機 APP 軟體是課程重要有趣的教材教法，此次“活字帖”練字與“書法字庫”有助書法

學習與文字構成練習。

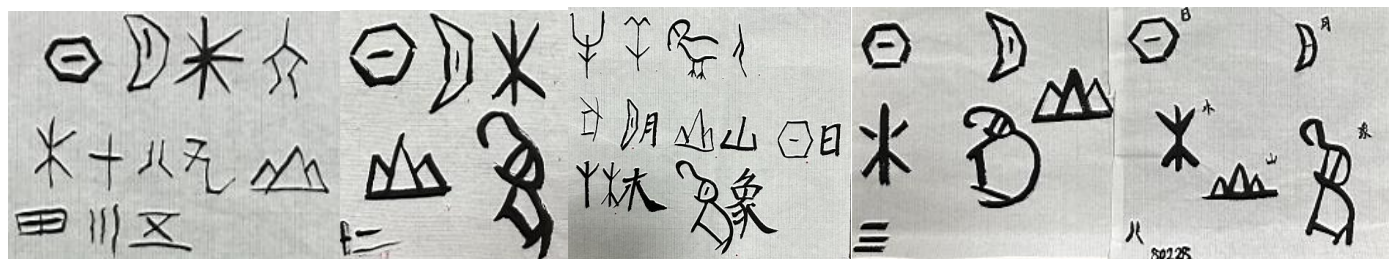
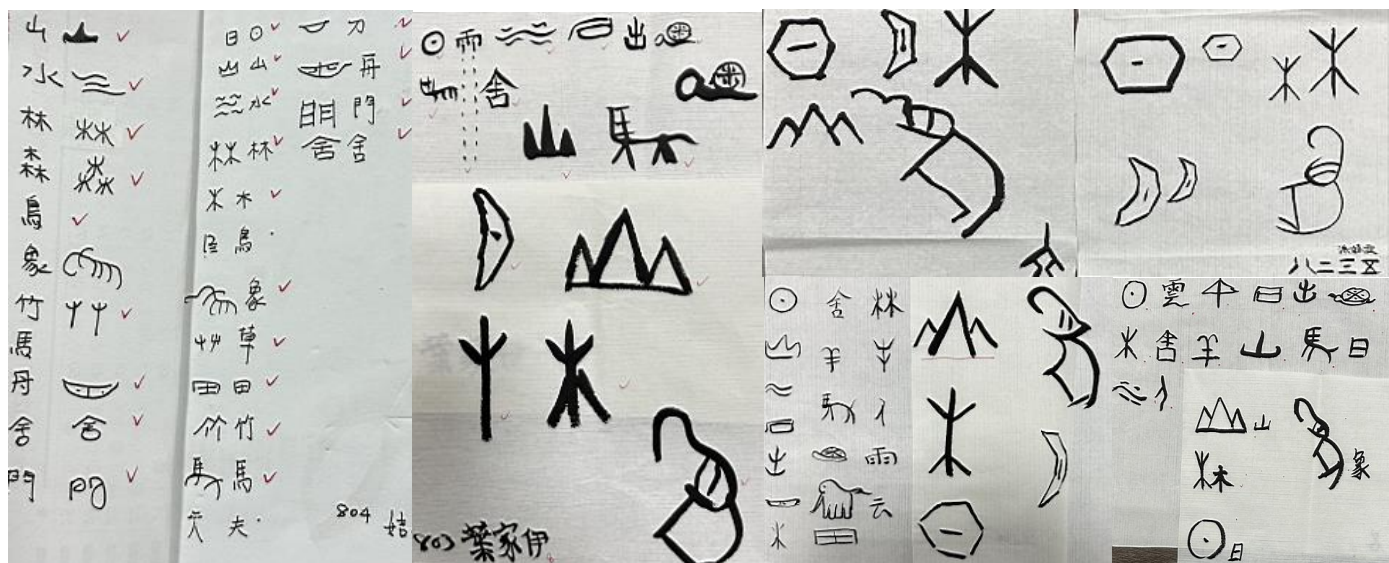
9.金農漆書規畫到社團 POP 課程或能規畫到課程中將可讓書法課程更加有趣，增進美感體驗

10.行書大名+送自己 2023 一個字與春聯祈福是學生們最喜愛得課程，將所學書體字自由表現

並鼓勵使用金色、朱墨或淡墨或大小等文字組合，讓作品可多元表現主賓構成的美感可能

四、學生學習心得與成果

1. 甲骨文

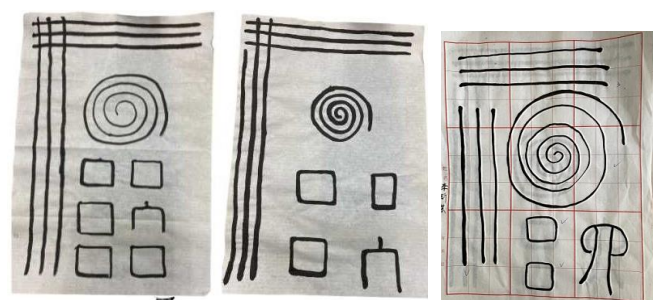




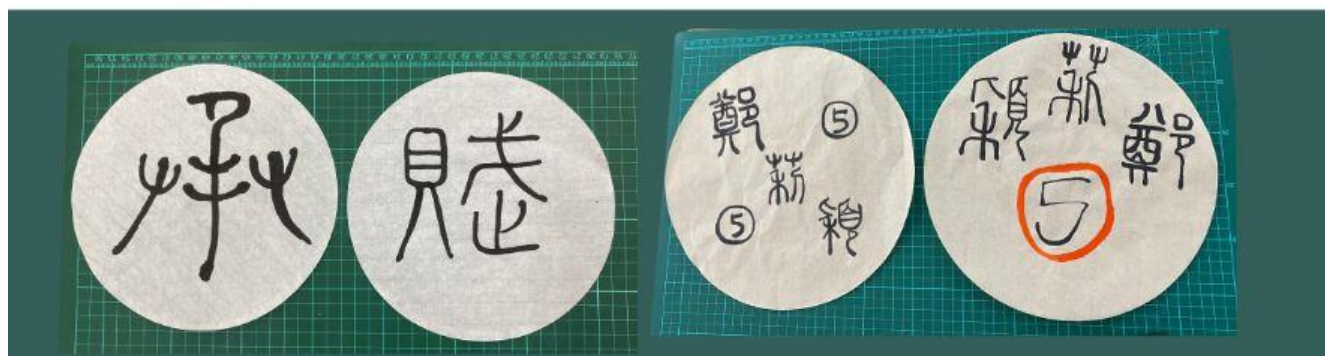
3. 族徽銘文

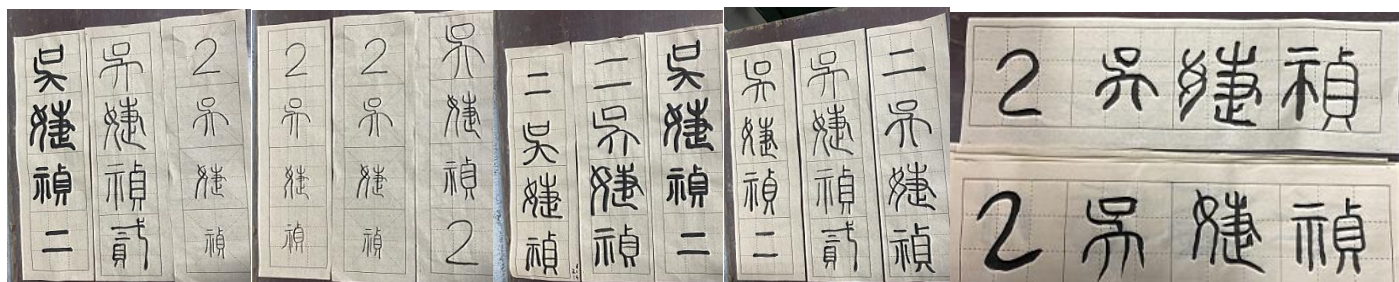


4-5 對稱篆書/篆書臉譜



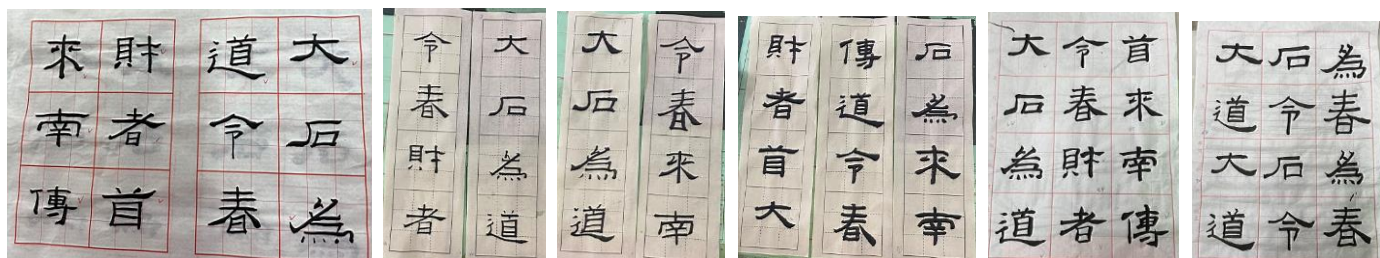
6.篆書文宣





8-9.隸書/隸書文宣





10. 魏碑楷書



12.行書大名+送自己一個字



14-15.春聯祈福

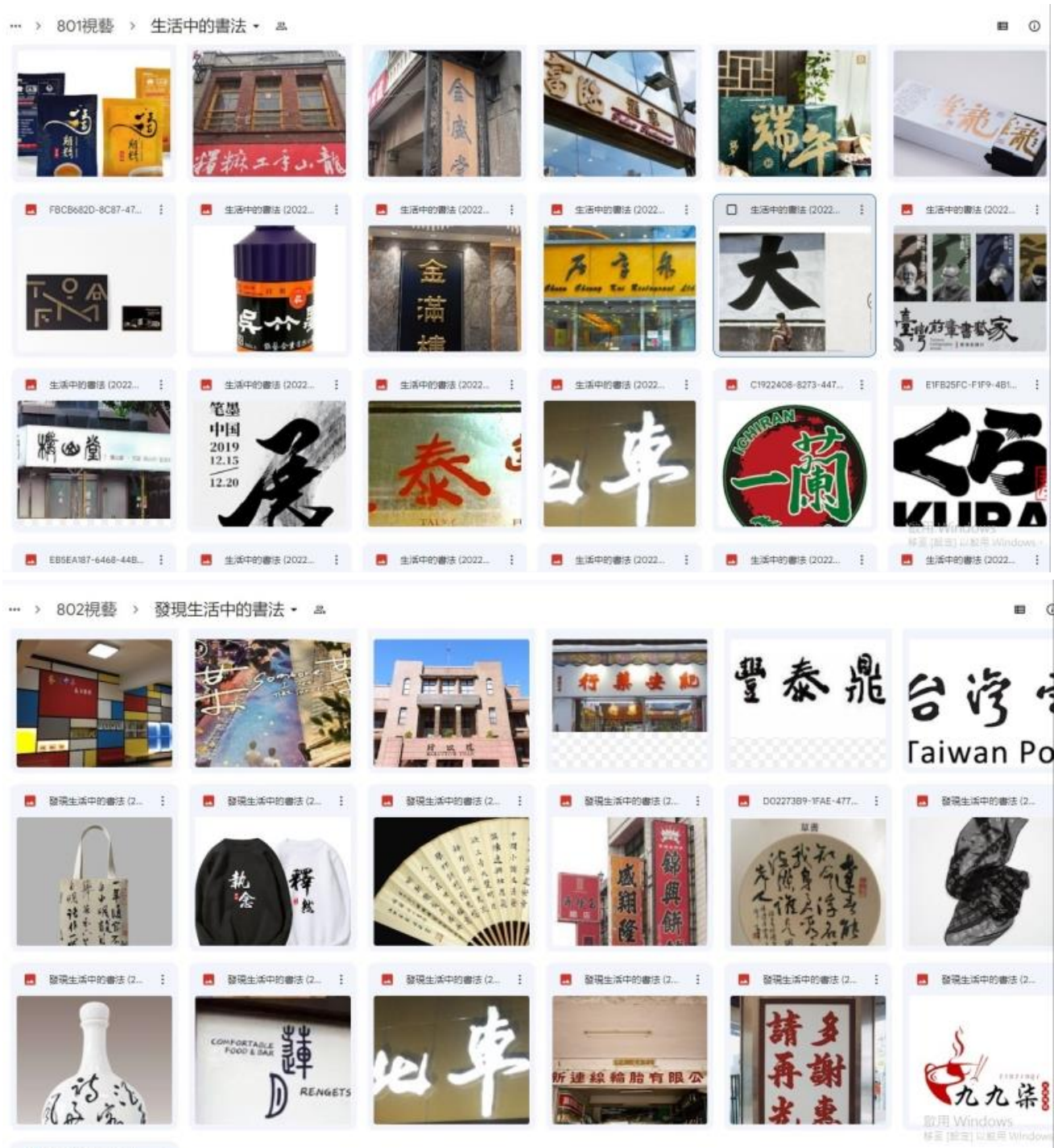




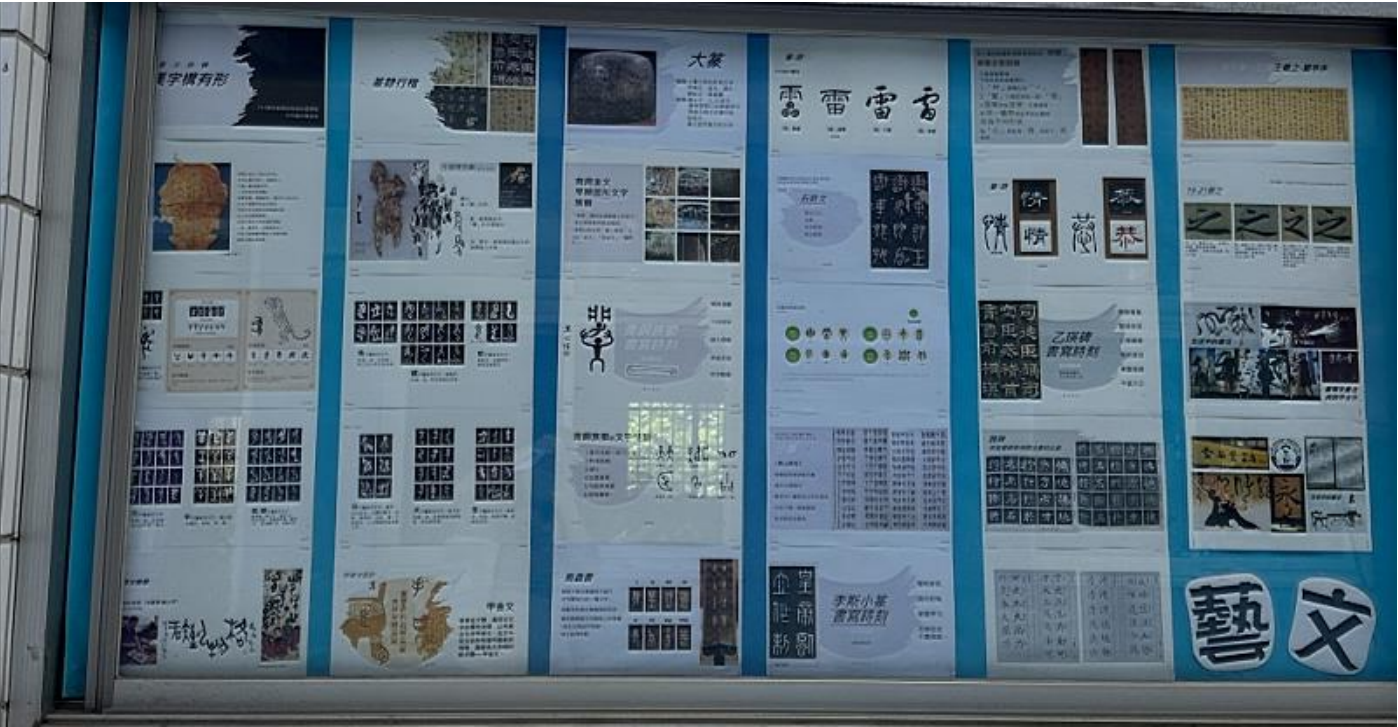
個性漆書到社團 POP 課程中書寫體驗



13.生活中的書法學生繳交 CLASSROOM



本計畫課程 111 學年下學期公共分享於學校領域走廊牆讓更多師生認識書法字構...



同學們優選作品也主動張貼在班上公布欄

期末 GOOGLE 表單進行自我評量與課程回饋

一、本學期我有認真學習嗎？

	801	802	804	805	806	807	808	809	810	
非常認真5	8	16	17	15	12	15	12	16	19	130
認真參與4	14	9	5	11	9	11	10	10	7	86
尚可3	5	9	10	5	11	5	4	2	10	61
偶爾認真2	1			1	4	1			1	8
有待加強1	1		1	1	0	1	3			7
										292

二、我最喜歡哪一單元?(可複選)

	801	802	804	805	806	807	808	809	810		排序	
甲骨文	7	7	6	10	2	10	5	8	11		66	3
金文族徽	6	3	4	2	2	2	4	3	2		28	8
篆書	3	4	7	5	15	5	3	2	4		48	5
隸書	5	5	5	4	4	4	4	4	10		45	6
魏碑楷書	3	8	4	4	3	4	3	6	7		42	7
行書	5	11	6	8	3	8	3	6	13		63	4
生活書法APP	10	7	3	8	9	8	7	8	6		66	3
行書大名	12	14	12	15	6	15	10	15	17		116	2
合體字春聯	15	24	23	21	14	21	14	19	20		171	1
填寫人數	29	34	33	33	36	33	29	28	37		292	

三、請回答各書體的特色

書體的特色	801	802	804	805	806	807	808	809	810		排序
甲骨文獸骨占卜	26	29	22	29	31	31	25	25	30	248	1
金文-青銅銘文	21	27	17	26	27	28	24	25	27	222	2
隸書-蠶頭燕尾	19	25	19	21	21	28	22	23	29	207	4
篆書-對稱修長	20	22	16	22	22	25	18	22	28	195	5
行書-行走連筆	21	19	18	22	30	32	21	24	30	217	3
草書-書寫快速	25	27	22	27	33	32	25	26	31	248	1
楷書-平直方正	21	26	19	24	27	29	21	23	32	222	2
填寫人數	29	34	33	33	36	33	29	28	37	292	

四、請找出下列書法創作運用哪 2 種字體?了解學生學習後對文字風格的分辨能力

	801	802	804	805	806	807	808	809	810		排序
完全答對	26	15	13	15	22	19	15	12	14	151	
答對篆書	28	23	21	25	33	22	21	25	24	222	1
答對行書	17	21	23	20	23	26	20	17	24	191	2

五、請分享學習的心得收穫?想跟老師說的話?最喜歡哪一種書體?最喜歡的單元原因?哪一單元最

有收穫?最想給老師什麼建議?學習書法在生活中的運用嗎?

共 292 位內容隨機分享 802 與 808 學生回饋...

- 這學期發現挺喜歡寫書法的，寫得挺好看的，每次寫書法都會讓我感到平靜，不過有時也會寫的亂七八糟的，因為心不夠靜吧！

2. 我寫的還不錯 o(^▽^)o 書體都覺得差不多，雖然說書體本來就不一"感覺很棒。
3. 我覺得寫書法是一個修心養性的事情，要用心去寫不然會很醜。
4. 我覺得書法蠻有趣的，所以我打算下學期的社團也繼續選書法社，而我最喜歡的單元是『行書大名+送給自己的一個字（綜合書體）』因為能按照自己的喜歡的字體寫送給自己的一個字。
5. 我是一個超級不喜歡寫書法的人 其實我也都不會寫書法但是經過視藝課我進步了一些，也覺得蠻好玩的(' ▽ ')，希望以後可以學更多不同的東西。
6. 這個學期我學到了很多關於書法的知識，第一次了解到原來書法還有這麼多種，深刻的記住了有關歷史和背後的故事，原來書法不是我想像中那麼無聊，很開心能學到這麼多東西很豐富
7. 這學期的書寫春聯好學孔孟最有趣，多個字合為一體，書寫起來雖然筆畫有點多，經過練習後，我的作品也得到了 100，其實這學期的課程有趣的地方很多，可以認識很多不同且有趣的字體，還有親自書寫的經驗，課程很豐富。
8. "不要先入為主覺得書法很複雜，實際上，書法可能比你想的還要更複雜。
9. 書法的出現，重寫了人生的意義。
10. 務必詳細考慮書法的各種可能。
11. 我覺得寫書法也是非常有趣的一堂課。雖然覺得我寫不好 😞 謝謝老師努力的建議 and 教導。
12. 每次在寫字時總感覺不到時間的流逝，專注的在一筆一劃上下足功夫，在寫自己的名字時，發現到自己的名字也有那麼多呈現的方式。
13. 我覺得這學期還蠻有趣的，因為國小就有接觸到書法，到國中還能再次接觸到真的蠻好玩的，本來不是很喜歡寫書法，但這次寫了很多字體讓我了解書法的有趣。
14. 我還蠻喜歡這門課的，可以讓我創作出讓我很有成就感的作品，還能了解字有什麼形式展現了

書法的個性’大氣且不做作’希望下學期還能接觸到這門書法課’我真的很喜歡毛筆的感覺，
墨水是中國自從古代就發明的東西到現在’真的很神奇呢！

15. "學習過程中可能會有困難，但只要舉個手，美術老師就會來幫助你，老師也不會嫌麻煩，是不離不棄的回答你的問題（除了那些較屁孩行為的同學）。書法真的需要『靜』，也可以練就平時心裡素質，是非常好的一個休閒。
16. 我學到許多字體如何用書法寫得好看，我想感謝老師花這麼多時間在書法上，教我們各種字體的字，老師還製作簡報和影片跟我們講解，十分用心。原來書法有草書、隸書、楷書)^o^(我最喜歡寫春聯活動因為非常有趣又很好玩。「書法作品可以用在自己的房間或」。
17. 我學體會書法漢字的形構與運用:D
18. 我學到了許多有關書法漢字的形構與應用 課程中我最喜歡『甲骨文 12 生肖-我的家族生肖』單元我覺得很有趣。最有收穫的應該是『篆書-線型練習-臉譜創作-模範生文宣』單元吧!也發現了生活中許多書法應用於衣服、招牌等.....謝謝老師 希望以後老師可以教我們更多有趣的。
19. 甲骨文還蠻有趣的，有種畫畫的感覺，希望甲骨文課程多一點。我覺得象形字蠻有趣的。
20. 我最喜歡寫模範生的名字的篆書單元，因為我寫滿分，那一天手感特別的好，所以寫特好。
21. 書法的各種字體都各有各的美，我最喜歡行書，自由而又不失規矩，尤其是大書法家王羲之最擅長的字體，蘭亭序是我最熟悉的書法作品
22. 我最喜歡寫「之」字的單元還有寫行書或草書的時候，因為最輕鬆也最簡單，我最喜歡楷書
23. 我最喜歡王羲之的蘭亭序，筆畫以及書法很優美，體現了自己自己的個性以及意思，蘭亭序既隨意又好看，他花了很多時間來修煉，毛筆的筆觸每一隻都不一樣都有特別的書寫感受。
24. "我最喜歡行書，因為行書看起來比較好看。

25. 我最喜歡行的書體，因為他的線條流暢，有點草，卻還是看的出來字的樣子，我覺得這種書體最好看，可以的話我想要下次再學更多。我覺得我最喜歡寫自己的名字也是我覺得我寫得最好的一次，蠻好玩的尤其是行書和楷書也學會了一個字有非常多不同的寫法。
26. 還滿不錯的,我最喜歡行書,寫出來很好看，寫春聯因為有喜氣的感覺
27. 用書法 app 讓我知道我的名字用其他字體是多麼的美多麼的好看，我最大的收穫是知道書法是個美麗又有魅力的形體，讓我難忘
28. 在生活中的書法可以多一點對生活的認知。
29. 我學到很多有關書法在生活中的應用，我覺得很有趣！書法竟然可以和零食包裝做融合，謝謝老師讓我們了解那麼多。我最喜歡行書，他的字體非常特別，也是我最得心應手的。希望老師之後可以給我們多一點練習機會，多播一些影片讓我們學習到更多。
30. 最喜歡「發現生活中的書法&運用書法 App」，因為可以自己挑選覺得比較好看的字
31. 最喜歡最後寫春聯的單元，因為很實用，每逢過年都會寫幾張春聯，不僅很有氣氛，也保佑自己在新的一年更好。除了春聯，也在這學期的視藝課學到許多字體，從中了解古人的生活等等，非常有趣～謝謝老師用心指點。
32. 這學期的書法課程，我學到了許多不同字體的書法，我最喜歡春聯合體楷書課程，在那次課程可以自由的在合體字旁加上自己喜歡的符號或字，還可以把春聯帶回家，我最喜歡行書，它不會太潦草，也不會太工整，寫起來有龍飛鳳舞的感覺，希望下學期有更好的課程！👉👍
33. 最喜歡書法寫楷書，最喜歡楷書，因為寫出來的字很漂亮很好看。
34. 最喜歡春聯合體楷書課，可同時組合許多字很漂亮還可裝飾，春聯的顏色也很好看，很不錯。
35. 讓我找回以前寫書法的感覺。之前家裡就有張貼一些我國小寫的書法，現在家裡又多了好多。

36. 我喜歡楷書的原因絕對是史無前例的。喜歡寫行書和寫春聯的單元:行書很快就可以寫好而且很有趣。春聯把 4 個楷書文字組成一個文字很特別很酷!學到很多舉如可以運用在店家招牌上。
37. 我最喜歡寫春聯，因為可以送給自己一個字，很有互動感。我最喜歡草書，因為它書寫很快，很省時間。謝謝老師讓我們體驗書法的力與美。
38. 最喜歡寫春聯 因為寫春聯的字體是我最熟悉的 加上寫春聯剛好可以應用在過新年 所以我覺得這個主題很棒👍👍👍👍👍
39. 最喜歡春聯合體楷書的單元，讓我慢慢的開始了解書法怎麼寫，在寫的過程都十分的開心，下次再家可以考慮也寫張差不多的春聯，為家裡增添一點新年的氣氛。比較喜歡草書吧!
40. 謝謝老師教會我們大家各種字體,我學習到了很多,其中我最喜歡寫春聯的那幾堂課,因為寫完後非常有成就感!而且最近也快要過年了,剛好可以貼在家哩!!!
41. 最喜歡楷書，生活中常見，而且比較看得懂
42. 我最喜歡草書，因為我覺得寫草書很快，感覺很好玩，然後我希望老師的課程能更有趣一點，有更多好玩的東西，這樣會比較好玩
43. 我最喜歡寫草書，因為它可以寫的非常快速而且也很好看，但我本身不是很喜歡寫書法這類的課程，因為每次都要洗碟子，所以我希望下學期不要再有。
44. 寫了這麼多次書法我覺得很無聊，寫完書法教室也會變的很亂，要是是教用毛筆畫的畫不錯。
45. 最喜歡楷書。楷書比較好寫和好看。金文讓我看到很多沒看過的字。希望老師能讓我們畫畫。學習書法可以讓人靜心專注
46. 建議在下課前五分鐘就準備好要收了，就不用每節下課留下來「加班」。
47. 建議碟子多準備一些，兩個人用很麻煩"

48. 因為我不太喜歡寫書法，不過學書法還是有很多好處，可以修身養性、練習寫各種古代人寫的字……之類的。更加的認識更多的書法-篆書、隸書、行書、楷書……是一個非常好的休閒，老師人很善良、柔和，我有很認真聽課！謝謝老師的教導，希望下學期可以《和平》相處。😊
49. 書法好無聊(๑_๑) 課程內容應再有趣一點，事後清理好麻煩。
50. 希望以後不會再有這種課，因為真的很麻煩，而且我也沒有很喜歡寫書法。_。。
51. 我覺得書法主題有點無聊，我不太喜歡寫書法，因為寫了跟沒寫一樣，而且寫出來的字很醜"。
52. "老師' 我覺得這學期的課程我覺得一開始很好玩，但到後來就很枯燥了。
53. 我個人非常喜歡戶外的風景.像是鄉間溪流.高山風景.古代建築的攝影 …希望下學期能教到"
54. 老師人很好教課也認真，希望可以有更多的活動，一直上書法會有點兒古板～謝謝老師🙏"
55. 我其實不太喜歡書法"必須要用右手而我確實左撇子，還有用書法墨汁可能會用到別的東西。
56. 期待下次的課程"。