

教育部補助
111學年度高級中等學校及國民中學精選課程
種子學校教學實施計畫
成果報告書

申請學校：苗栗縣立頭份國民中學

計畫聯絡人：鄭敏君

輔導單位：中區基地大學（國立台中教育大學）

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國112年7月7日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

貳、第一學期課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、各學期教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

一、課程概述： 我們所處的社會環境多以經濟效益為先考量。誇大的廣告看板、資訊過度的視覺符號、雜亂的街道巷弄、缺乏美感經營的生活日常，無形中影響學生的生活態度。為了突顯訊息，街道上的廣告看板常有設計欠佳的字級、字距與行距，不僅閱讀困難，也可能造成誤會。為了提供更多的訊息，印刷品上的版面編排也常顯擁擠，形成視覺疲勞。 本課程將從版面編排切入，讓學生了解排版中的字型風格、字級大小、字距與行距、留白與邊界等、圖文大小等比例關係在版面美感上的重要性。透過圓點貼紙名片設計及比例感學習工具的海報版型設計體驗活動，探索比例概念。最後導入對生活中各類告示、看板、海報等之版面觀察，試著用比例的眼光檢視圖文排版之視覺美感呈現。			
二、課程目標（若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉） 1.能觀察生活中的文宣（如海報）及生活告示等其排版比例的合宜度。 2.能學習基礎的圖文比例排版技巧，如字級大小及空間比例。 3.能認識圖文排版中的比例關係如何影響視覺美感。 4.能賞析電影海報中的圖文比例關係。			
三、教學進度表（依參採課程示例，調整授課進度）			
週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	10/03-10/07	單元目標	認識生活中的圖文排版與比例關係。
		操作簡述	操作簡述以陳慕天 TED 演講「給我們一本課本，我們給孩子一座美術館」引起動機，讓學生認識圖文排版與生活美感的關係，再從生活告示、招生海報等切入，了解文字排版中的字距與行距等比例關係如何影響閱讀正確性、視覺舒適度及整體美感表現。
2	10/11-10/14	單元目標	透過圓點貼紙名片排版練習，體驗字級關係與空間比例。
		操作簡述	不同大小的黑色及銀色圓點貼紙代表不同的字級。配合專屬學習單，透過圖點貼紙排版，體驗字級大小及空間比例如何影響版面美感。
3	10/17-10/21	單元目標	了解不良的排版如何帶來閱讀困擾
		操作簡述	透過「排版這件小事：高鐵票和奧斯卡都深受影響？」Youtube 短片，總結文字排版及資訊陳列的相互關係。
4	10/24-10/28	單元目標	透過黑灰白比例學習工具，感受黑灰白色塊的比例大小如何影響視覺美感。
		操作簡述	老師設計黑灰白比例學習工具，讓學生藉由黑灰白卡片的挪移排比及繪製，覺察不同的比例如何呈現不同的美感。
5	10/31-11/04	單元目標	整合運用圖文比例關係，繪製圖文排版設計圖。
		操作簡述	整合圓點貼紙字級概念及黑灰白比例關係，繪製多個圖文排版設計圖，從中創造比例美感運用的可能性。

6	11/07- 11/11	單元目標	能把圖文排版概念運用到生活海報的美感賞析中。
		操作簡述	透過名家電影海報分析其中的比例美感概念及呈現技巧，期望學生能運用比例美感概念於生活中。

貳、第一學期課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

增加「設計獎得主教你：便當排版法平面設計新手教學」、「一個柳丁也能排出高級質感-設計排版教學」教學影片，透過有趣的知識性排版短片介紹，讓學生對排版更有概念，讓課程更加豐富、實用。

二、6小時課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

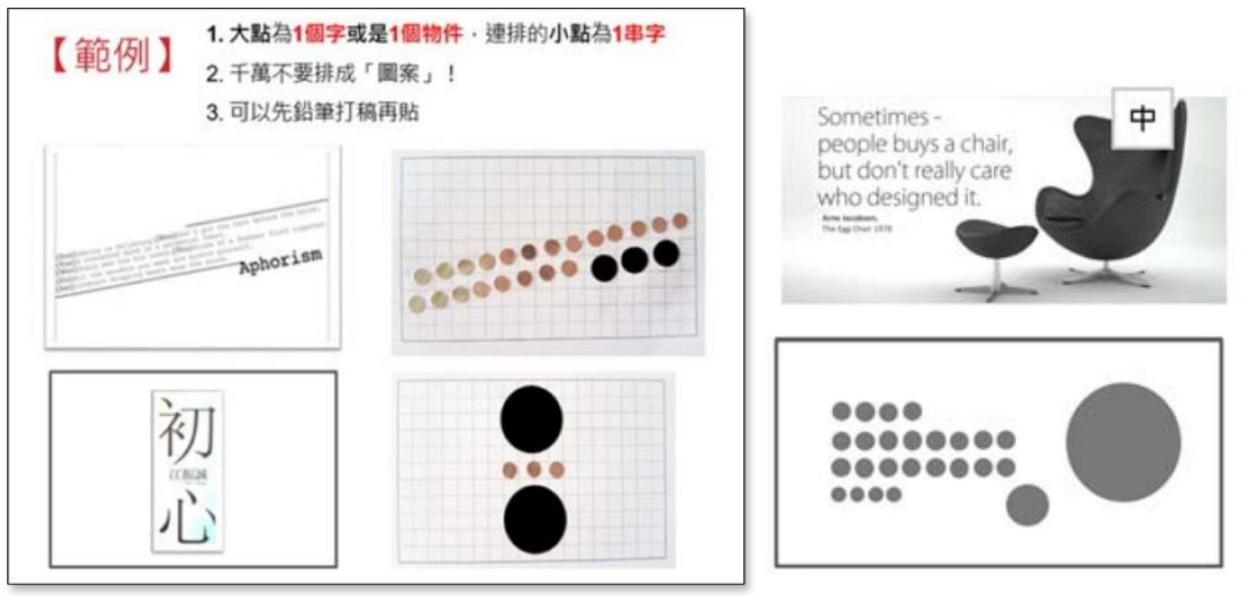
- 1.透過簡報短片，了解生活中處處可見排版美感。
- 2.透過生活中的文字排版舉隅，感受字級、字距、行距、邊界等大小比例關係，如何影響視覺美感效果與閱讀流暢性。

C 課程關鍵思考：

- 1.觸發生活中的排版美感感知。
- 2.了解文字排版美感要素。
- 3.了解文字排版的比例關係。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 透過圓點貼紙，嘗試以名片概念進行文字排版。
2. 注意字級大小、字距、行距、邊界、留白空間等比例關係

C 課程關鍵思考：

1. 體驗文字排版中的比例關係如何影響美感呈現。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.透過簡報短片了解生活中的排版除了美，還要兼顧資訊的呈現與接收的方式，也是「美」與「用」要兼顧。

C 課程關鍵思考：

1.了解生活中的美感是合目的性的美感。

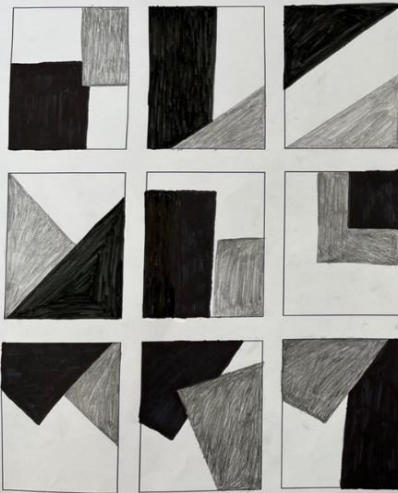
課堂4

A 課程實施照片：



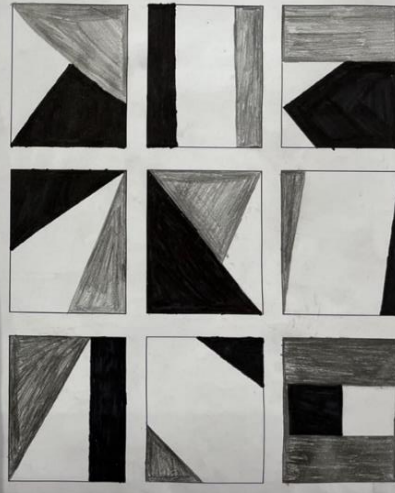
文字排版~黑灰白比例練習

班級：209 座號： 姓名：



文字排版~黑灰白比例練習

班級：209 座號： 姓名：



B 學生操作流程：

- 1.透過黑灰白比例感學習工具，體驗黑灰白在視覺重量與大小面積間的比例關係如何影響排版美感。

C 課程關鍵思考：

- 1.體驗黑灰白方塊的大小比例關係如何影響視覺美感。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

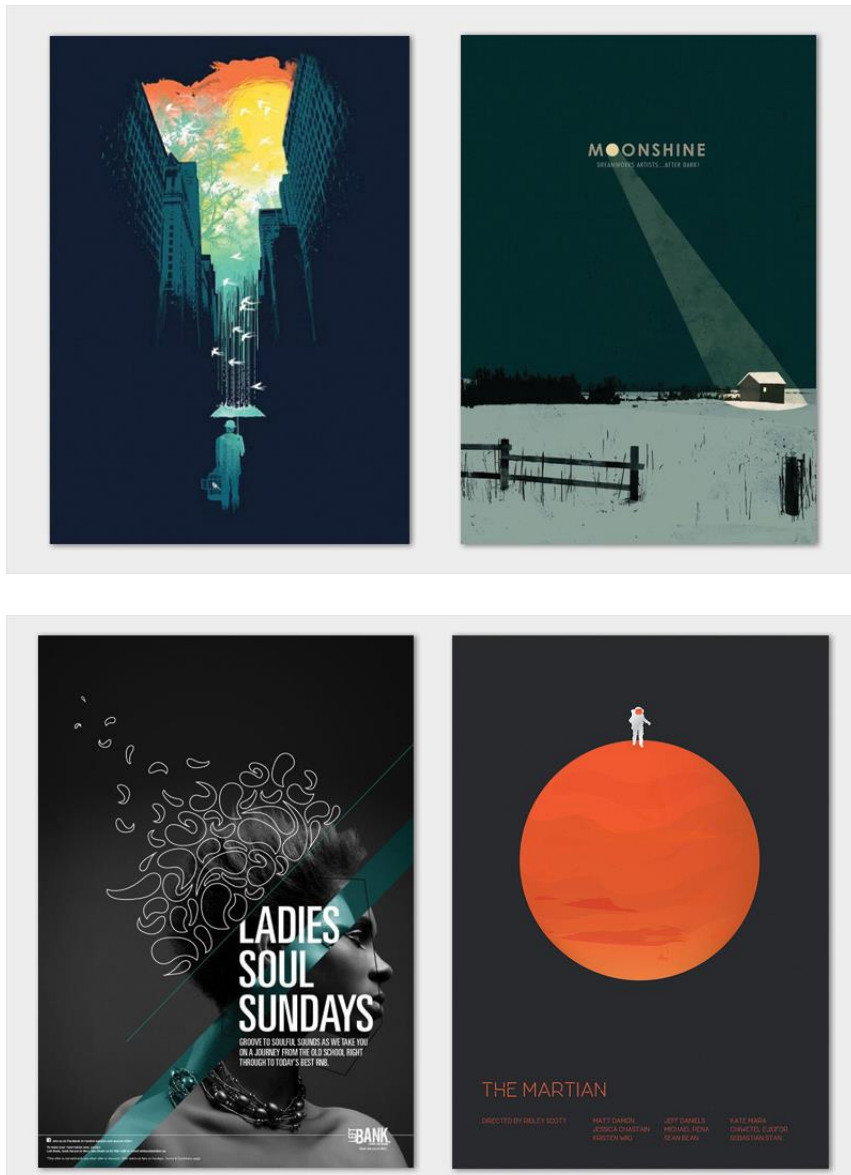
1.綜合運用前面4節課的學習鷹架，包含文字排版比例練習及黑灰白比例練習，綜合兩者成為更接近海報圖文版型設計的概念，進行綜合運用練習。

C 課程關鍵思考：

1.體驗海報版型設計中的圖文比例如何影響整體視覺美感。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.透過海報排版介紹說明，印證圖文大小與空間比例關係如何影響排版設計美感。

C 課程關鍵思考：

- 1.感受海報版型設計中的圖文比例關係如何影響視覺美感。

三、教學觀察與反思

很實用的課程，學生很喜歡，延伸課程可以讓學生分組實際設計海報，這樣更能將實際所學的排版知識運用，效果會更好。

四、學生學習心得與成果（可選各年級代表2-3名）

「比比皆美-生活中的文字排版」學習心得

文字排版在日常生活非常方便，在國中、高中、大學等...甚至出社會做報告開會都可運用，所以我覺得實用度★★★★★。除了做報告等...做手工、書本封面、公告欄都可運用！而且畫的過程也十分有趣，大家都盡情發揮著想像力、創造力，做出專屬自己的作品。籍由此活動得知，字搭配各種排版，各種樣式，演變出獨一無二的文字排版。我覺得重點不在於作品，在於過程！這活動令我收穫滿滿！
and 結果

「比比皆美-生活中的文字排版」學習心得

如何排版，排的正常、好看，學到了便當排版，還有切割色塊，抓住重點，讓人一看就懂，還有顏色的深淺也能標出重點，還有對稱的方法。

「比比皆美-生活中的文字排版」學習心得

- 1) 學習到如何設計文字排版！如果未來是要走設計這一路的話，上這堂課會有很大的幫助，感謝老師認真準備的課程！！
- 2) 多學到一項技能，來多走一步路。
(有多選擇!!!!)

「比比皆美-生活中的文字排版」學習心得

上了這些課程，我才知道原來這麼多事物都和文字排版有關，例如：海報、簡報、報紙、課表、公佈欄...等等。也讓我知道原來文字排版這麼重要，因為生活中常常會看到，只要排的不好，就不容易吸引人，而只要好看就容易引人注目，也謝謝老師教我們文字排版！

「比比皆美-生活中的文字排版」學習心得

那是個新奇的體驗，老師您帶著大家實作教導我們文字排版，而畫自己設計的文字排版時，一股奇妙的感覺進入心裡，讓人感到十分喜悅，而當自己的成果出來時，雖然第一次做不太滿意，但大家都很喜歡這次的課程。