111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 高雄市立五甲國中

執行教師: 黃婷玉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標

二、執行內容

- 1. 課程紀錄
- 2. 教學觀察與反思
- 3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立五甲國民中學
授課教師	黃婷玉
教師主授科目	生活科技
班級數	(27 班)
學生總數	(658名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	坐、座、做						
報紙期數 / 頁數	第 <u>11</u> 期·第10_頁		文章標題	做坐看-傳統與當代的結合			
施作課堂	生活科技	施作總節數	1	教學對象	□ 國民小學 — 年級 年級 年級 □ 高級中學 八 年級 □ 市級中學 — 年級 □ 職業學校 — 年級		

1. 課程活動簡介(300字左右的整體課程介紹)

由於生活科技課程重視問題解決的能力,椅子具有實用及功能性,透過報紙上各類椅子的觀察,試著找出其各自的特性,無論是材料、造型或其他,沒有標準答案,讓學生各自的觀察發表後,再細讀文字敘述,了解設計者的設計理念,發掘作者設計切入的角度,發現自己沒有想到的角度。

進一步透過筆者設計的學習單·提供 22 把世界著名的椅子·依學生各自的想法·對這 22 把椅子進行分類·從中發掘其中異同。

2.課程目標(條列式)

- (1)學生能從觀察中,發掘設計的各自的特性。
- (2) 學生能找出相同或相異處,以進行分類。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片(請提供5-8張)





2. 課堂流程說明

- (1)請學生不讀文字,先觀察椅子後,向學生提問,從各把椅子觀察到什麼?
- (2)經分享後,再讀文字,了解設計師的理念與設計的切入角度。
- (3)提供學習單,並將學習單上各把椅子投影於黑板,請學生依前一段習得設計師切入設計的角度或個人的想法,將這 22 把椅子進行分類。
- (4)分享學生學習單上,幾個較有趣或可以探討的分類方式。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等,可作為課程推廣之參考。)

- 1、因規劃單節課完成,在時間的壓力下,缺乏活動前的引導,學生對於閱讀報紙上的設計時,或許因缺乏時間的思考,部分學生無法表達他的觀察,未來應調整為分組形式,提供較多的時間讓同組進行討論後再向學生提問。
- 2、本班雖為美術班,有設計相關課程,但在學習單的分類活動時,多僅限於椅子外在表面的分類方式,如椅腳數量及扶手的有無。無法整合上一段落從設計師設計時的出發點或角度去應用。未來應將這段活動拆成兩節課進行,一節課針對報紙內容進行閱讀及討論,第二節課再應用前一節所討論得到的重點,對學習單的內容進行分類,或以分組形式,進行討論及分類。

三、學生學習心得與成果

這 22 把梳子

行成 2~3 類

分類方法 2: 有無扶手

(學生學習回饋,如有可附上。)



無

3.4.5.6.7.8.9.12.13.16.19.20 1.2.10.11.1415.17.18.20



年殿 2 班服 6 座號 24 姓名孔子9万

請試著用2種	分類方法 1:	身尚	正坐	半躺
分類方式・將	坐法	5.7.17.22	1,2,4,10,16,19,20,27,8	3, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15.
這 22 把梳子	分類方法 2:	木	布、皮革	多種村質
行成 2~3 類	村貿	1.2,6,19,20,24	3.4.7.8.12.13.14.17	5,9,10,11,15,10,18,22