

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市外埔區外埔國民小學

執行教師： 郭勝得 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市外埔區外埔國民小學
授課教師	郭勝得
教師主授科目	國語、數學、綜合、健康、藝文
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	25 人

二、課程概要與目標

課程名稱	童話轉運站：打造我的傳說祕密基地				
報紙使用 期數及頁數	第 3 期，第 ____ 頁		文章標題	「來蓋祕密基地吧」 「童話、傳說與它們的產地」	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ■ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	藝術與 人文課	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 4 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

融合了文學想像、地理空間與立體結構設計。四年級學生正處於從具象思維邁向抽象空間概念的關鍵期，課程首先引導學生配合班級共讀書中的經典童話與民間傳說（如《愛麗絲夢遊仙境》、《桃太郎》等），在閱讀中化身為故事角色。接著，學生將跳脫傳統框架，思考：「如果這些主角要建立一個專屬的『祕密基地』，它會是什麼形狀？需要什麼功能？」

帶領學生從文本的文字描繪中提煉美感元素，學習運用基礎幾何造型與生活周遭的複合媒材。學生將親手進行切鑿、組裝、黏貼等立體造型練習，為心中的童話角色設計並動手製作出一個「微型秘密基地模型」。這不僅是一場故事的空間實踐，更讓孩子在雙手感知的過程中，建立空間感、美感素養與問題解決能力。

1. 課程目標

- **文本轉譯與空間想像（認知）：** 學生能理解經典童話或民間故事的背景文化。
- **立體造型與複合媒材應用（技能）：** 學生能熟練運用紙質、紙板或生活回收物等媒材，獨立完成一件微型立體模型創作。
- **跨領域連結與動手解決問題（素養）：** 學生能在創作立體模型的過程中，克服材料支撐力、空間平衡等結構問題，建立將「地理故事」與「空間藝術」跨界融合的系統性思考。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- 閱讀文章「童話、傳說與它們的產地」及「來蓋祕密基地吧」，配合班級共讀書與學習單，討論童話角色與情境，幫角色創作秘密基地。
- 配合美勞素材創作
- 上台發表創作

3. 教學觀察與反思

受限美勞素材有些天馬行空的想像無法呈現，所以引導孩子也可以從色彩上去設計。