

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市北屯區廬子國民小學

執行教師： 錢品岑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區廬子國民小學
授課教師	錢品岑
教師主授科目	國語、數學、生活
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	畫作中的情緒				
報紙使用 期數及頁數	<u>特刊一期</u> ，跨頁遊戲		文章標題	看圖說情緒	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 <u>SEL 社會情緒學習</u> ☐ 多元文化教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	生活	施作總節數	2 節	教學對象	☒ 國民小學<u>二</u>年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程分為兩節，綜合美感與情緒，讓學生從圖畫連結個人經驗與情緒感受。首先請學生剪下報紙複印後的跨頁遊戲 32 張圖案，觀察每張圖案的特色、顏色、與何相關，並抽籤上台描述給同學搶答；接著發下情緒儀表板，請學生觀察 100 個情緒形容詞，圈出不懂的詞語進行解釋，並由教師引導利用聲情、動作進行情緒形容詞展演；然後再將 32 張圖卡帶給自己的感受排列到儀表板上，並與同儕分享分類原因；最後請學生思考即將升上三年級，心中最強烈的情緒為何？選擇一張能代表此情緒的圖案，在背後寫下情緒並投入情緒集中盒。

2. 課程目標

- (1) 學生能觀察並描述圖案內容。
- (2) 學生能認識四象限情緒儀表。
- (3) 學生能由圖案內容引發情緒感受並進行說明。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



▲ 學生描述圖案內容給同學進行猜測。



▲ 學生自行圈出情緒儀表板上不會的語詞。



▲學生針對情緒儀表板上的形容詞進行圖案分類。



▲學生互相分享如何在情緒儀表板上進行圖案分類。



▲學生寫下即將升三年級的情緒感受，並擇一圖案代表，投入情緒集中盒。

2. 課堂流程說明

(1) 第一節課：

- I. 剪下 32 張圖卡。
- II. 觀察圖卡中的畫作內容，包含外形特色、顏色、數量及與何相關。
- III. 抽籤輪流上台形容圖畫中的物品，給與同學提示並進行猜測。

(2) 第二節課：

- I. 發下情緒儀表板。
- II. 圈出儀表板上不懂的生字語詞。
- III. 教師說明情緒形容詞意思並帶領學生用聲情、動作來進行情緒展演。
- IV. 學生利用 32 張圖卡進行圖卡與情緒儀表之配對。
- V. 學生走動觀摩同學的分類方式並聆聽圖卡帶給每個人不同情緒的原因。
- VI. 學生選擇一張圖卡來呈現即將升上三年級所帶給自己的情緒感受，並投入情緒集中盒。
- VII. 教師整理全班同學的情緒感受並進行分類整理。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

本課程藉由圖畫與情緒的連結，使學生一舉三得，一方面學會觀察圖畫內容並具體的描述出來，一方面能體察自己在看畫時的情緒反應，再透過認識情緒儀表板增加描述情緒的詞彙量，是十分適合期末綜合活動、生活總結的綜合性課程。未來若時間充裕，可再延伸進行圖畫仿作，擇定心情並畫定一個物品來展現，透過色彩與物品結構的表達，讓情緒得以具象。此外，如能結合國語文領域的短文寫作，亦是不錯的教學規劃，讓學生用短文來書寫此物給予自己的情緒感受，培養能夠覺察美感的眼睛。