

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市廍子國小

執行教師： 潘晏琳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區廬子國民小學
授課教師	潘晏琳
教師主授科目	專任輔導
實際授課班級數	8
實際教授學生總數	214 名

二、課程概要與目標

課程名稱	人生的可能性				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>18</u> 期， 第 <u>4、5、8</u> 頁	文章標題	關於「可能」的探索		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	綜合活 動課	施作總節 數	2	教學對象	☒ 國民小學 <u>6</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

課程以班級輔導的方式進行，藉由讀報時間讓孩子能靜心將專注力留給自己，閱覽安妮新聞中從未接觸的議題，從想像與好奇出發，踏上了解自己的過程，目的地是如己所是的樣子。

本課程參考臺東體中黃紹齊老師：「生活角色-形形色色的我」之課程設計，以安妮新聞為媒介，透過文章引導孩子思考「選擇」是如何影響自己的生活，又有哪些時刻是能有意識的覺察自己。另外，加入「生涯價值觀」的元素融入生活角色的覺察，讓參與的六年級學生思考自己現階段最重視的事情，再進一步反思哪些角色更能為自己實踐所在乎的價值觀。

2. 課程目標

- 藉由報紙培養基本閱讀能力，包括：資訊的檢索、理解與統整能力，讓學生從文本中連結自身經驗，作為反思的起點。
- 覺察自己在日常生活中所扮演的多元角色。
- 看見自己所重視的價值觀，並與生活角色相連結，練習有意識的選擇想要的角色組合。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



↑ 課程說明—介紹安妮新聞

教育部美感智能閱讀計畫

美感閱讀《安妮新聞》 ✨ 主題探索：Vol.18《人生的可能性》 ✨

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 日期：_____年_____月_____日

● 歡迎來到《安妮新聞》的世界！這是一份包羅萬象、上知天文、下知地理的奇妙刊物。今天，我們將一起探索第 18 期《人生的可能性》，請展開你的觀察力與閱讀力，在報紙中尋找線索，挑戰以下任務吧！🔍

💡 Q1. 從早起穿什麼衣服到早餐吃什麼，我們無時無刻都在做決定。根據報紙第 2 頁的統計，一位成人每天平均要做_____種選擇呢？(P.2)

🌟 Q2. 想像一下沒有黑夜的日子！報紙中提到，哪一個國家在每年的 5 月到 7 月，會經歷神奇的「永晝」（意指整天都是白天）？答：_____ (P.3)

🕒 Q3. 我們有時會習慣性地拖延，像是晚點洗澡、晚點寫作業。這源自於我們大腦裡有兩個工廠正在拔河！一個是指揮中心（前額葉皮質），另一個則是充滿誘惑的享樂中心，請從文章中找找看，這個享樂中心叫什麼名字？答：_____ (P.5)

📖 Q4. _____這個英文字在十年前才正式被收進牛津英語辭典！它指的是一個「井字號」加上一個單字或詞彙，通常是名詞、形容詞，或是沒有標點符號的一句話。(P.8)

🧠 Q5. 失敗為成功之母！在談論「反覆試錯」的實驗中，著名的教育心理學家桑代克（Edward Thorndike）是使用哪一種動物作為實驗對象呢？答：_____ (P.8)

💖 在閱讀完整份報紙後，哪個文章段落或字句最觸動你的心？

↑ 第一節課學習單

↑ 25 分鐘的閱讀時間

教育部美感智能閱讀計畫

在 40 張價值觀卡牌中，
目前我最重視的是：_____

我的生活角色

班級：_____ 姓名：_____

↑ 第二節課學習單

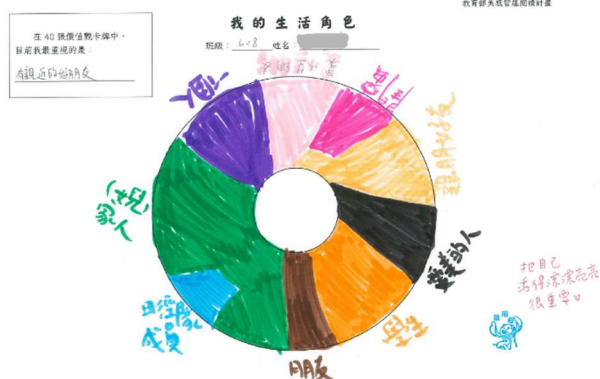
Q4. Hashtag 這個英文字在十年前才正式被收進牛津英語辭典！它指的是一個「井字號」加上一個單字或詞彙，通常是名詞、形容詞，或是沒有標點符號的一句話。(P.8)

Q5. 失敗為成功之母！在談論「反覆試錯」的實驗中，著名的教育心理學家桑代克 (Edward Thorndike) 是使用哪一種動物作為實驗對象呢？答：貓 (P.8)

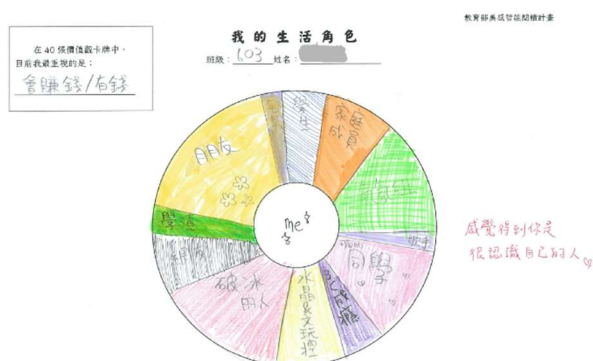
在閱讀完整份報紙後，哪個文章段落或字句最觸動你的心？
若你期待自己成為嚮往的模樣，必須主動承擔成長的責任。
勇於直面成長的困惑。
帶著困惑向前是正常且重要的！

Q5. 失敗為成功之母！在談論「反覆試錯」的實驗中，著名的教育心理學家桑代克 (Edward Thorndike) 是使用哪一種動物作為實驗對象呢？答：貓 (P.8)

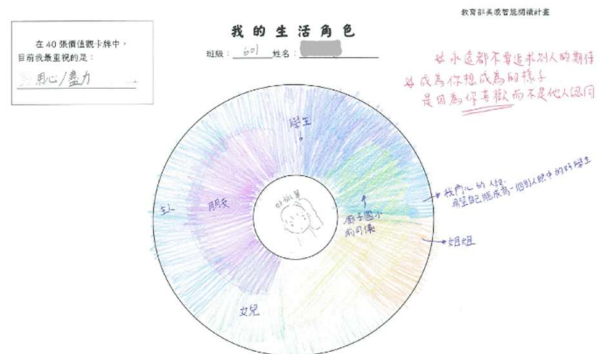
真的值得玩！
 感覺很自由
 不受限制
 謝謝你的分享
 令我也想去玩玩了
 P11. 選擇的多種體驗：三款值得登入的精彩遊戲
 因為我本身就喜歡玩 薩爾達這種開放型的遊戲
 裡面可以去沙漠、水島、火山等地區，把食材亂搭或是
 收集食物等都有不一樣的技能，例如：把血量加滿
 抗熱等都要看加了什麼食物，也可以自己找武器、馬匹等
 玩這個遊戲，所以喜歡這個



↑ 第一節課學習單一學生回饋



↑ 第二節課學習單一學生回饋



↑ 第二節課學習單一學生回饋

↑ 第二節課學習單一學生回饋



↑ 生涯價值觀選擇

↑ 探索「選擇」背後的因素

2. 課堂流程說明

● 第一節課

1. 連結國語領域—夢想、閱讀相關議題，喚起學生舊經驗。
2. 發下安妮新聞報紙及學習單，學生練習檢索、獲得資訊及整合資訊。

● 第二節課

1. 以「挑選價值觀」作為暖身活動，讓學生體會選擇的為難
2. 連結安妮新聞，討論人生可能性來自於「選擇」
3. 學生思考自己的生活角色組合並呈現在學習單上(色塊大小代表重要程度，顏色代表角色帶給自己的感受)
4. 進行討論「現在的角色組合是否與所重視的價值觀相互衝突？」
5. 結語：祝福畢業生找到自己喜歡的角色組合並實踐重視的價值觀

3. 教學觀察與反思

本課程是以黃紹齊老師：「生活角色-形形色色的我」的課程設計作為基底，轉換成適合國小生的模式，並加入「生涯價值觀卡牌」輔以教學。

由於專輔入班輔導並未有固定時間，因此跟導師協調連續兩堂課進行是重要的！一來學生更有足夠的時間靜下心投入閱讀，二來課程銜接較有連續性，學生更能投入思考創作。

因為入班時間剛好是六年級考完畢業考後，其實很擔心孩子們會無法靜下來閱讀，但其實情況並沒有我想像的糟，多數的孩子是願意把時間投入在閱讀，感受不同議題的文章所帶來的知識與觀點。藉由學習單的書寫讓什麼都不感興趣的學生，因為在尋找答案的過程中也瀏覽了完整的資訊。

在第二節課的學習單中，我訂下「色塊大小代表該角色的重要程度，顏色代表角色帶給自己的感受」之規則，學生所展現出的角色圖都使我驚喜，其實孩子在引導下都有能力反思自己的角色有哪些。然而，在「感受」這部份因為擔心六年級的防備心較高，就沒有邀請學生上台分享，倘若未來實施該課程，建議再規劃一節課討論自身感覺，有基本情緒詞彙、辨識情緒的先備知識，會使後續課程的實施更為流暢，而情緒的命名也能讓學生心中的感受得以抒發。

