

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市北屯區廍子國小

執行教師： 莊佩璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區廬子國小
授課教師	莊佩璇 教師
教師主授科目	國語、數學、生活、健康
實際授課班級數	實際授課一班
實際教授學生總數	實際教授 29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	臺灣妖怪大搜查線——讀報與創意想像				
報紙使用 期數及頁數	第 123 期，第 8 頁		文章標題	它們真的存在嗎？台灣妖怪連連看	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ■ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ■ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	生活	施作總節數	2	教學對象	■ 國民小學 二 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

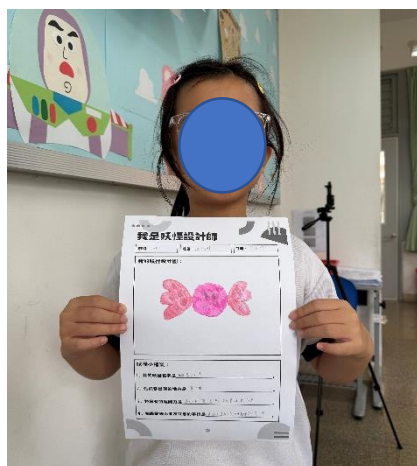
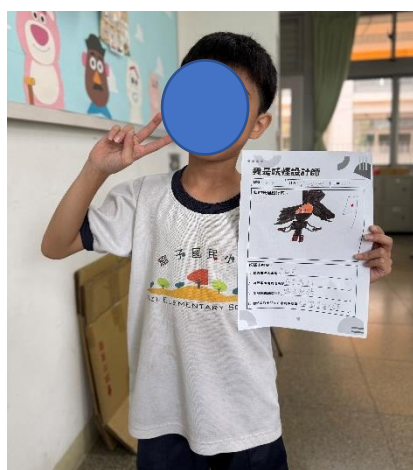
期末考後的彈性時間，想讓二年級的孩子稍微放鬆，同時又不想中斷他們的閱讀習慣，因此挑選了《安妮新聞》中非常吸引人的「台灣妖怪」主題。這份報紙圖文並茂且附有注音，非常適合低年級。課程一開始，我先以孩子們熟悉的「虎姑婆」故事引起動機，接著帶著全班一起讀報，讓他們當小偵探，找出報紙裡各種妖怪的特徵和出沒地點。我也藉機和生活安全結合，告訴孩子們以前的人編出這些妖怪，其實是為了提醒小朋友不要隨便幫陌生人開門，或是暑假去溪邊玩水很危險。最後，透過報紙上的連連看遊戲驗收閱讀理解，並發下學習單，讓孩子們發揮想像力，自己設計一隻有趣的妖怪夥伴。

2. 課程目標

- (1)透過注音符號流利朗讀報紙文本，並能找出各妖怪的核心特徵與關鍵字。
- (2)結合生活經驗，理解台灣妖怪傳說背後的安全警示意涵（如防範陌生人、戲水安全）。
- (3)運用文本線索與圖片進行邏輯推理，正確完成報紙上的連連看配對。
- (4)透過學習單實作，發揮想像力進行圖文創作，設計具備個人特色的專屬妖怪。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

引起動機：以提問孩子們生活中聽過的妖怪故事開場，導入台灣妖怪主題。

發展活動一：師生共同朗讀報紙，進行關鍵字尋寶，圈出妖怪會出沒的地方（深山、河流等），並融入日常安全宣導。

發展活動二：根據文字線索觀察插圖，完成「偵探推理連連看」任務。

發展活動三：發下自製的「我是妖怪設計師」學習單進行創作，引導學生畫出想像中的專屬妖怪。

綜合活動：總結課程安全寓意，並鼓勵孩子將未完成的畫作帶回家延伸創作。

3. 教學觀察與反思

(1)觀察與發現：期末考後學生心情較為浮躁，但面對「妖怪」這類帶有神秘色彩的主題，學生的學習動機顯著提升。透過圖文並茂且附有注音的《安妮新聞》，二年級學生能有效進行獨立閱讀與小組討論。

(2)遇到的問題與對策：部分低年級學生對於「妖怪」一詞可能會感到害怕。因此在課程開頭及結尾，特別強調這些傳說故事是早期長輩為了保護小朋友安全而發明的，成功將學生的恐懼轉化為「小偵探辦案」的好奇心與參與感。

(3)未來的教學規劃：本次課程以平面圖文創作為主，未來可進一步規劃「口語表達」延伸活動，邀請學生帶著自己的妖怪學習單上台分享；或結合校園環境，讓學生發表「在校園哪個角落會出現這隻妖怪」，深化與生活情境的連結。