

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立大里高級中學

執行教師： 夏啓仁 教師

輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容, 如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果(如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書(如有請附上)

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	臺中市立大里高級中學		
授課教師	夏啓仁		
申請類別	■ 設計教育課程(至少 6 小時) □ 基本設計(18 小時)		
課程執行類別	□ 國民中學 ■ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	□ 國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 ■ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
高中課程類型	□ 多元選修 ■ 加深加廣 □ 其他: _____		
班級數	2班	學生數	80名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	記憶中的暖心食刻
操作構面 (可複選)	■ 色彩 ■ 質感 ■ 比例 □ 構成 □ 結構 □ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦: A6.生命 (若有, 請填寫 1 項) ■ 相關觸及: A8.家庭教育 (若有, 請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	□ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	□ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解

二、學生先修科目或先備能力(300字左右)

* 先修科目：

□曾修美感教育實驗課程：

■並未修習美感教育課程：有修習美術I，以及基本設計I，有談到色彩、構成等設計基本概念

* 先備能力：

1. **手作能力**：學生具備基本的手作與美術基礎，能運用雙手進行捏塑、剪裁、組合等創作活動。
2. **觀察力及創造力**：具備初步的色彩辨識與配色概念。能觀察生活中物件的形狀、比例與質感差異，並以圖像或草圖方式表達創意構想。
3. **合作及溝通表達能力**：具備基本的合作與溝通能力，能在小組討論中分享想法、傾聽他人意見，並共同完成作品。

三、課程概述(300字左右)

本課程以「食物記憶」為出發點，結合軟陶創作與社會情緒學習(SEL)，引導學生從日常生活中觀察美感、覺察情緒，並以創作作為表達自我與理解他人的媒介。

學生在創作過程中透過手作、色彩與造型表現個人情感與家庭記憶，進而培養藝術感知力、共感力與合作能力。課程名稱「記憶中的暖心食刻」一方面用暖心象徵讓學生感到溫馨的記憶，一方面也呼應軟陶需經過烤箱加熱烘烤定型的特性。食刻跟時刻同音，同時也帶出主題「食物」與「雕刻」的美感技術。

課程同時讓學生以美感的方式回顧生活環境，實踐「從生活出發的藝術教育」。

四、課程目標

美感觀察	記憶中的食物色彩：觀察並回想生活中印象深刻的食物色調，如母親煮湯的溫潤褐色、童年糖果的鮮艷紅橙等，體驗色彩所喚起的情緒。 情感與色彩的關聯：透過觀察與分享，覺察不同顏色帶來的心理感受(如暖色系帶來的安心、冷色系引發的平靜)。 生活場景的色彩氛圍：從日常用餐環境、餐具、燈光等細節中觀察色彩關係，理解「色彩氛圍」如何影響感受。
美感技術	色彩調配與混色技巧：學習使用軟陶進行色彩混合、明暗與飽和度控制，展現記憶中食物的色彩印象。 層次與質感表現：運用堆疊、漸層與壓印等技法，呈現食物表面的自然質感與細膩色層。

			色彩構成設計 :練習在作品中安排主色、輔色與中性色的比例,使作品的整體色調符合情感意象。
美感概念			色彩與情緒的表達性:理解不同色相、明度與飽和度所帶來的心理效應,學會以色彩傳達情緒與記憶。 色彩的和諧與對比:探索色彩之間的平衡關係,體會視覺上的張力與溫度,理解「和諧」與「衝突」的表現力量。 個人記憶的色彩轉化:學習將自身的經驗與感受抽取為色彩符號,將個人故事轉化為具有視覺詩意的創作語言。
其他美感目標			SEL (Social Emotional Learning) 社會情緒學習
五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	4/20	我的暖心記憶	觀看《烹調記憶:做一道家常菜》,引導學生回憶童年或家庭中的食物故事,寫下「記憶中的食物故事」並輪流分享討論。 
2	5/4	色彩與情緒的對話	學習色彩心理學,操作色彩 反映 卡活動,討論暖色、冷色及各種色彩帶來的感受以及內在潛意識的連結。觀察不同食物的色彩搭配帶來的感受並討論。

			
3	5/18	記憶中的食物色盤	學生選擇一項記憶中的食物，觀察其造型並結合色彩與情緒對話，建立「我的食物色彩印象表」。 規劃個人作品的色彩設計圖，說明作品想表達的記憶與感受(為何選擇用這樣的色彩搭配來表現記憶中的食物?)  參考圖片網址： https://www.instagram.com/p/BYvarpWBXJg/?utm_source=ig_embed&ig_rid=Ap5jUgOOwrJpXKsQPnQO9kC
4	6/1	軟陶色彩實驗室	邀請製作軟陶微縮模型有多年經驗的講師：林家豪老師協助軟陶操作。 練習軟陶混色、漸層、質感表現，製作「色彩試味盤」。 學生嘗試重現所選食物的主色調與輔助色。
5	6/8	我的暖心食刻I：軟陶食物模型實作	邀請製作軟陶微縮模型有多年經驗的講師：林家豪老師協助軟陶操作。

			學生設計作品構思草圖，規劃主色與輔色比例，思考畫面整體調性。 依設計圖進行軟陶創作，嘗試混色與造型比例掌握。同時也讓學生體會微縮比例的概念。
6	6/15	我的暖心食刻II：軟陶食物模型實作	邀請製作軟陶微縮模型有多年經驗的講師：林家豪老師協助軟陶操作。 依設計圖及參考圖片進行細節雕刻處理。 教師輔導學生以細節表現情感溫度。
7	6/18	我的暖心食刻III：軟陶食物模型實作	邀請製作軟陶微縮模型有多年經驗的講師：林家豪老師協助軟陶操作。 烘烤定型，加工製作成飾品(磁鐵、鑰匙圈等)。 拍攝作品、建立「暖心食刻」作品卡。
8	6/22	成果發表：記憶中的暖心食刻	舉辦「記憶中的暖心食刻」展覽，學生口頭分享食物背後的故事與色彩選擇，共同反思創作歷程與情緒表達並撰寫反思單。



微縮食物模型示意圖-擷取自林家豪老師IG: linjahao3333

六、預期成果

美感表現力提升:學生能運用軟陶媒材掌握色彩調配與層次表現技巧，作品能展現食物的質感與色彩氛圍，呈現個人情感印象。

色彩感知與表達能力:透過觀察、記憶與創作歷程，學生能理解色彩與情緒間的關聯，進而以色彩表達內在的溫度與故事。

自我覺察與情感表達(SEL導向):學生能藉由回溯「記憶中的食物」覺察自身情感，培養同理心與自我接納，並在分享作品時表達對人事物的感謝與連結。

關係建立與共感經驗:學生在分享與共創過程中，能傾聽並理解他人的色彩記憶，培養同理心與尊重差異的態度，體驗關係美學中「藝術即連結」的意涵。

整合性創作與展演表現:透過最終的「暖心食刻展」，學生共同規劃展覽構成與色彩氛圍，展現團隊合作與集體創意，體現從個人記憶到群體美感的延伸。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

《微縮1/12！袖珍屋裡的軟陶麵包 & 甜點》

《8~88歲都能做！迷你食物模型教室：一圖一文教學，用軟陶做1天3餐＋點心》

八、教學資源

網路資源、書籍

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1 我的暖心記憶

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

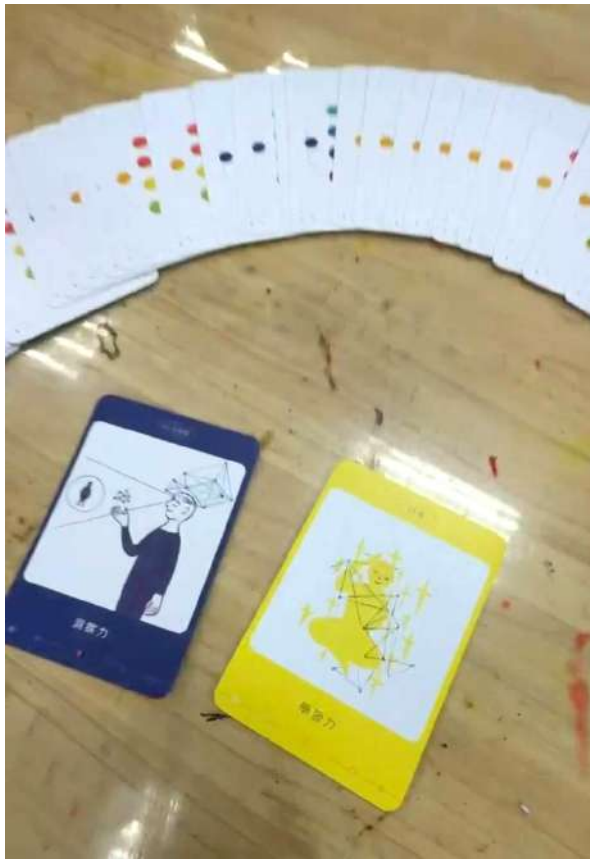
- 1.觀看影片並回想與家人或重要他人共同用餐的美好回憶。
- 2.回想記憶中的食物故事並寫下。
- 3.小組分享食物故事，聆聽同學不同的生命經驗與記憶。

C 課程關鍵思考：

- 1.為什麼一道食物會成為自己難忘的回憶？
- 2.食物除了味道之外，還承載哪些情感與故事？
- 3.每個人的生活經驗不同，如何尊重並理解彼此的故事？

課堂 2 色彩與情緒的對話

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

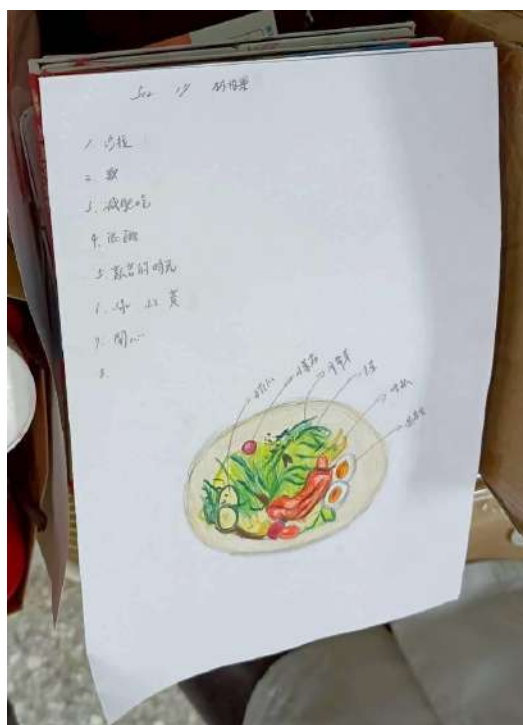
1. 認識色彩心理與暖色、冷色的情緒差異。
2. 操作色彩反映卡，討論不同色彩帶來的感受。
3. 分析食物色彩如何影響食慾、情緒與記憶，完成課堂討論。

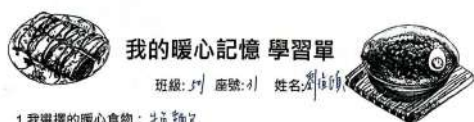
C 課程關鍵思考：

1. 不同顏色會帶給人哪些心理感受？
2. 為什麼同一種食物，不同配色會產生不同氛圍？
3. 如何利用色彩傳達自己想表達的情緒？

課堂 3 記憶中的食物色盤

A 課程實施照片：

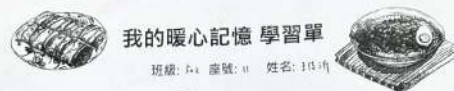
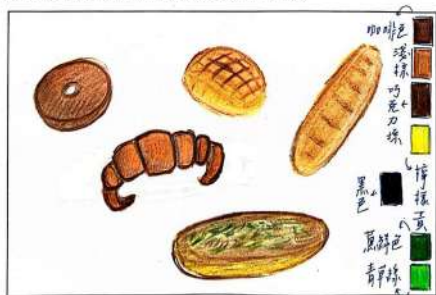




我的暖心記憶 學習單

班級: 51 座號: 1 姓名: 劉怡婷

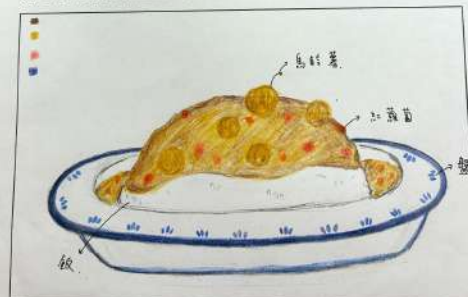
- 1.我選擇的暖心食物: 什錦麵
- 2.是誰做的 / 和誰一起吃: 媽媽
- 3.發生的情境: 媽媽回國後。
- 4.當時的感覺: 因為媽媽喜歡吃麵, 所以她也常常做給我吃
- 5.為何選這道食物? 它對我的意義? 因為媽媽會做新花樣, 是媽媽中親最愛
- 6.記憶中這道食物的顏色有哪些? 橘色、黃色、咖啡色
- 7.這些顏色給人什麼感受? 溫暖
- 8.在下面空格內試著畫畫看(記得加上記憶中的色彩)



我的暖心記憶 學習單

班級: 52 座號: 11 姓名: 王怡

- 1.我選擇的暖心食物: 什錦麵
- 2.是誰做的 / 和誰一起吃: 媽媽 / 家人
- 3.發生的情境: 和家人一起吃晚餐
- 4.當時的感覺: 溫暖、幸福
- 5.為何選這道食物? 它對我的意義?
因為我不敢吃蔬菜, 所以從小到大媽媽都會把蔬菜切得很小塊, 就沒有吃蔬菜的味, 會對我產生一種是媽媽的愛
- 6.記憶中這道食物的顏色有哪些? 咖啡色、紅色、黃色、白色、米色
- 7.這些顏色給人什麼感受? 溫暖
- 8.在下面空格內試著畫畫看(記得加上記憶中的色彩)



B 學生操作流程:

- 1.選定創作主題, 觀察食物外型、色彩與質感。
- 2.製作「食物色彩印象表」, 分析主色、輔色與情感意涵。
- 3.完成作品設計草圖, 規劃後續軟陶製作方式。

C 課程關鍵思考:

- 1.哪些顏色最能代表自己記憶中的食物?
- 2.如何將抽象的回憶轉化成具體的色彩?
- 3.色彩搭配如何影響作品想傳達的故事?

課堂 4 軟陶色彩實驗室

A 課程實施照片:



B 學生操作流程：

- 1.學習軟陶混色、漸層及質感塑形技巧。
- 2.製作色彩試片，比較不同混色比例的效果。
- 3.嘗試重現記憶中食物的色彩與表面質感。

C 課程關鍵思考：

- 1.如何透過混色更接近真實食物的顏色？
- 2.食物的質感有哪些特徵可以表現？
- 3.技法如何幫助作品更具有真實感與美感？

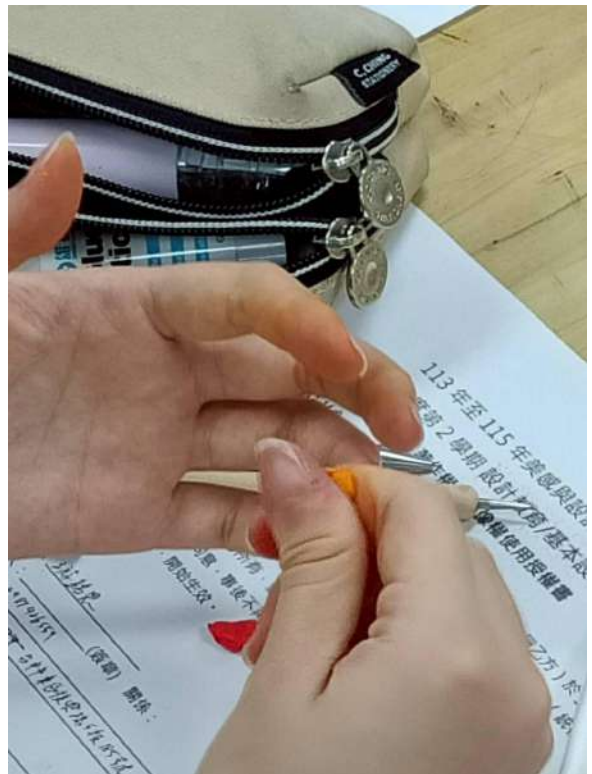
課堂 5 我的暖心食刻I: 軟陶食物模型實作

A 課程實施照片：

你聽過袖珍藝術嗎？ → 微小的、迷你的
Miniature



如何製作出來的呢？



B 學生操作流程：

1. 依據設計草圖開始塑造食物造型。
2. 配置主色、輔色及細部造型，完成作品基本結構。
3. 教師與講師巡迴指導，修正比例及造型。

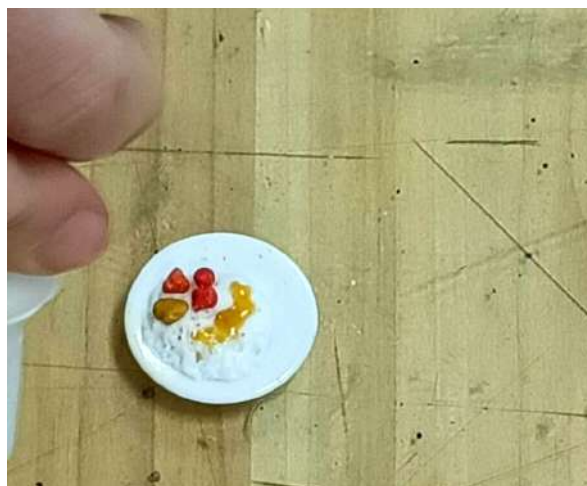
C 課程關鍵思考：

1. 食物比例如何影響作品真實感？
2. 哪些細節最能喚起觀看者的記憶？
3. 如何兼顧美感與個人故事表達？

課堂 6 我的暖心食刻II：軟陶食物模型實作

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.持續完成食物細節雕刻與紋理表現。
- 2.增加色彩層次與立體效果, 強化作品質感。
- 3.與同學互相觀摩交流並修正作品。

C 課程關鍵思考：

- 1.哪些細節最能呈現食物特色？
- 2.如何透過細節提升作品完成度？
- 3.同儕回饋如何幫助自己改善作品？

課堂 7 我的暖心食刻III:軟陶食物模型實作

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.完成作品最後修整並進行烘烤定型。
- 2.加工製作成鑰匙圈等生活飾品。
- 3.拍攝作品並完成作品介紹卡。

C 課程關鍵思考：

- 1.如何讓作品兼具美觀與實用性？
- 2.完成作品後，是否成功呈現最初的創作理念？
- 3.美感創作如何融入日常生活？

課堂 8 成果發表：記憶中的暖心食刻

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.佈置作品展示空間，完成成果展。
- 2.分享作品理念、食物故事及色彩設計構想。
- 3.撰寫學習反思，回顧整體創作歷程。

C 課程關鍵思考：

- 1.創作過程中最大的收穫是什麼？
- 2.他人的作品帶給自己哪些新的觀點與感受？
- 3.如何將生活中的觀察持續轉化為未來的創作靈感？

三、教學觀察與反思(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

- 1.有同學覺得時間較趕，之後規劃增加構思與操作時間。
- 2.桌子不乾淨，讓軟陶作品有雜質混入，之後上課前先做桌面清潔，並可提供紙或塑膠片墊在底下。
- 3.因模型較小不好拿取，之後考慮材料增加鑷子方便夾取。

四、學生學習心得與成果

記憶中的暖心時刻 課程回饋表

1.在這個課程中我最大的收穫是什麼？

學會用不同的工具製作食物模型。

2.課程中令我印象最深刻的部分是什麼？

當學習單時回憶起媽媽做蛋炒飯時的各種細節。

3.課程中最有挑戰的部分是什麼？

製作模型時做出飯碗的難點。

4.其他心得與建議

這個課程讓我回憶到小時候跟媽媽學做點心，覺得課程設計的很用心。

記憶中的暖心時刻 課程回饋表

1.在這個課程中我最大的收穫是什麼？

細心的技巧，與耐心的培養。

2.課程中令我印象最深刻的部分是什麼？

每個人所做出來的每一道料理。

3.課程中最有挑戰的部分是什麼？

顏色的調配。

4.其他心得與建議

能夠做出自己記憶中的味道，讓那瞬間的暖心能夠具現出來，讓我能再度重溫那段暖心時刻。

記憶中的暖心時刻 課程回饋表

1.在這個課程中我最大的收穫是什麼？

覺得每次上課都很開心，也更喜歡美術了。

2.課程中令我印象最深刻的部分是什麼？

做好模型的加哩感覺三針到紙上的時候整坨掉下來

3.課程中最有挑戰的部分是什麼？

做食物微縮模型，比想像中難很多。

4.其他心得與建議

我覺得這堂課真的是我一個禮拜最放鬆最開心的一節課，也得到很多成就感。

記憶中的暖心時刻 課程回饋表

1.在這個課程中我最大的收穫是什麼？

小模型真的很可愛，可以帶回去炫耀

2.課程中令我印象最深刻的部分是什麼？

調顏色，真的很像在做實驗，很酷

3.課程中最有挑戰的部分是什麼？

茄瓜的形狀很難捏

4.其他心得與建議

時間可以再多一點，因為構思需要時間

記憶中的暖心時刻 課程回饋表

1.在這個課程中我最大的收穫是什麼？

袖珍食物真的超難做，需要超多的耐心

2.課程中令我印象最深刻的部分是什麼？

當自己的作品送入烤箱的時候，非常有成就感

3.課程中最有挑戰的部分是什麼？

捏食物的精緻度，如細節的處理。

4.其他心得與建議

在捏製物品時，細心的很重要，像我這種神經又怪的人，挑戰非常大

記憶中的暖心時刻 課程回饋表

1.在這個課程中我最大的收穫是什麼？

將一塊黏土揉捏成微縮模型，需要耐心和耐心

2.課程中令我印象最深刻的部分是什麼？

在製作模型前，寫一張學習單，回憶起童年回憶。

3.課程中最有挑戰的部分是什麼？

用電腦將人物的臉部，身型做調整。

4.其他心得與建議

微縮模型很有趣，可以持續。