

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市北屯區廬子國民小學

執行教師： 林琬晴 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區廬子國民小學
授課教師	林琬晴
教師主授科目	國語
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	奇幻島嶼				
報紙使用 期數及頁數	第 21 期，第 10、11 頁		文章標題	航向一座座屬於想像力的島嶼 人際的孤島與群島	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他 <u>情感教育</u> ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	國語 生活	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 <u>二</u> 年級 ☐ 國民中學 <u> </u> 年級 ☐ 高級中學 <u> </u> 年級 ☐ 職業學校 <u> </u> 年級

1. 課程活動簡介

本課程帶領孩子從具象的奇幻島嶼探索，過渡到抽象的人際關係互動。

第一節課「飛上天空的島嶼」從課文《巨人山》出發，結合報紙文本進行《飛行島》與《天空之城》的表格比較，拓展想像力後，讓孩子畫出代表自己的專屬獨立小島。

第二節課「我們不當孤島」引導孩子閱讀《人際的孤島與群島》並尋找情緒詞語，反思孤單經驗。接著佈達為期一週的「5-3-1 小島連線」實踐任務，並在課堂上用紅、藍、黃，三色毛線於佈告欄牽起「友誼航線」，將散落的孤島連成充滿愛的熱鬧群島。

2. 課程目標

- 1.能將課本內容（巨人山）與報紙文本（飛行島、天空之城）連結，拓展想像力。
- 2.理解每個人都是一座島，學習用具體行動（例如簡化的 5-3-1 法則）與同學建立連結。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一節課：飛上天空的島嶼（想像力與文本延伸）

本節課以閱讀素養為核心，帶領學生將課本內容與報紙文本進行連結與比較。

- **引起動機（10 分鐘）：**回顧課本《巨人山》中格列佛的奇遇，並透過說故事的方式導入報紙文本《格列佛遊記——飛行島》，引發學生對虛擬島嶼的探索興趣。
- **讀報教學與發展活動（20 分鐘）：**
 1. **標記段落：**發下學習單，帶領全班在文章每個自然段標上數字，以利後續聚焦。
 2. **教師帶讀與示範：**限時速讀 2 分鐘後，教師逐句帶讀《飛行島》文章，並引導全班同步用螢光筆畫出「島嶼特色」與「帶來的影響」等關鍵字。
 3. **同儕討論：**讓學生速讀第二篇文章《天空之城》後，放手讓學生兩人一組，合作找出該島嶼的特色與影響。
 4. **T 字表格比較：**教師在黑板上畫出 T 字比較表，帶領全班將兩座島嶼的「相同處」與「相異處」具象化，學生則同步填寫於學習單空白處。
- **綜合活動（10 分鐘）：**畫出我的專屬小島 發下 A4 一半大小的學習單，利用引導句：「畫出一座代表自己的小島，島上會有你最喜歡的東西_____」，請學生在空白處畫出代表自己的獨立小島。

第二節課：我們不當孤島（人際關係與群島）

本節課將「島嶼」概念轉化為「人際關係」，透過文章省思，引導學生化為具體的建立連結行動。

- **課前準備：**教師預先將學生畫好的「專屬小島」用圖釘散落釘在佈告欄各處，並準備紅、藍兩色毛線。
- **讀報討論與引起動機（15 分鐘）：**
 1. 引導學生觀察佈告欄上散落的孤島，體會孤單感受。接著教師帶讀《人際的孤島與群島》，說明「如果不理別人就會變成孤島，牽起手就會變成群島」的概念。
 2. 學生兩兩一組，找出文章中形容「心裡感覺」的情緒詞語（如：孤單、受傷、勇敢）。
 3. 聚焦關鍵字「孤獨」，邀請學生分享真實生活中的孤獨經驗以產生共鳴。
 4. 帶領全班尋找文章中的破關密碼「5-3-1 法則」與「主動出擊」，並探討名言「沒有人是一座孤島」的意義。

- **任務佈達（5 分鐘）：**「5-3-1」小島連線任務 將文章法則轉化為具彈性時間的一週下課任務，包含：對 5 個不同群的同学微笑、找 3 個同學聊天下課玩什麼或分享趣事、找 1 個好朋友說感謝的話或擁抱。讓學生在無壓力的自然情境下練習人際互動。
- **綜合活動（20 分鐘）：**小島連線（友誼航線） 發給每位學生三色毛線。學生分排上前，將紅線連到「好朋友」的島、藍線連到「想感謝」的島、黃線連到「想多認識」的島。

3. 教學觀察與反思

一、 教學觀察：文本選材與閱讀素養

在本次課程中，核心目標是帶領學生從具象的「奇幻島嶼」文學想像，逐步轉化至抽象的「人際島嶼」生命教育，理解每個人都是一座島，並進一步探討人際關係的連結。

1. 學生學習回饋與困境

- **文本難度超出認知發展：**由於本次選用的報紙期數沒有標註注音，且字體偏小、篇幅較長，對於國小二年級下學期的孩子來說，在視覺與識字量上皆造成了極大的閱讀挫局與心理負擔。
- **字詞艱澀影響文意理解：**文本中出現較多低年級學生未曾接觸的艱澀字詞，即便教師在課堂上已採用全班同步逐句帶讀、語意轉譯的鷹架引導，學生在理解上依然顯得吃力。
- **閱讀耐力隨篇幅遞減：**課程設計在兩節課內安排了三篇高難度的報紙文本（《飛行島》、《天空之城》、《人際的孤島與群島》）。當進行到最關鍵、探討人際關係的第三篇核心文章時，學生的專注力與閱讀耐力已達極限，導致後半段課堂出現無法聚焦的現象，影響了從「具象島嶼」轉化到「抽象人際」的思維深化。

2. 未來教學優化建議

- **審慎篩選讀報媒材：**低年級讀報教育篩選符合該年齡層認知發展的文本，優先選擇附有注音、圖文比例均衡（圖像識讀優先）的版面，以降低閱讀門檻。

- **進行文本減量與視覺化重組：**建議教師在課前將文章重新謄打至學習單，放大字體、拉大行距。同時，可將第三篇《人際的孤島與群島》精簡內容或純粹轉化為教師口頭講述的故事，避免學生因「文字海」而分心。

二、活動執行：佈告欄毛線連線操作

本活動旨在透過實體毛線的跨島連線，將抽象的班級人際網絡「視覺化」，讓學生體驗「打破孤島、主動連結」的溫暖感受。

1. 課堂執行困境

- **材料規格限制活動流暢度：**雖然課前已預先剪好毛線，但因忽略了學生繪製的「專屬小島」散落在佈告欄各處的實際距離差異。當學生欲連線至較遠的同學島嶼時，原先剪好的線段長度不足，迫使教師必須在課堂中現場重新剪裁線段，導致教學節奏中斷。
- **空間與學生生理發展之衝突：**二年級學生的平均身高相較於教室佈告欄的高度仍嫌不足，在伸手進行「圖釘繞線、繫緊船錨」等精細動作時，操作顯得吃力。
- **動線擁擠與時間嚴重延宕：**佈告欄操作空間有限，課堂實務上一組 4 至 5 人同時操作已達極限。全班必須分成多批輪流上前，在等待時間拉長與操作不便的雙重影響下，導致後半段的連線活動執行進度嚴重延後，壓縮了最後的情感收斂時間。

2. 未來教學優化建議

- **改進毛線準備策略：**未來若進行類似活動，毛線不需在課前「均一長度剪裁」。可改為提供整捆毛線讓學生拉到目標島嶼後再當場剪斷。
- **優化空間與操作動線：**
 - **降低操作高度：**未來可將學生畫的小島改貼在全班課桌組合成的大島嶼上，或是貼在教室地板的大帆布海報上，讓學生圍繞在四周平放操作，徹底解決身高限制與圖釘扯落的危險。
 - **分流任務：**連線活動不需擠在同一節課完成。可配合調整後的「一週彈性任務」，讓學生在一整週的下課時間，自行前往佈告欄進行連線與互動蓋章，既能維持下課的人際實踐，又能確保正課時間的流暢性。