

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市北屯區文心國民小學

執行教師： 董建甫 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區文心國民小學
授課教師	董建甫
教師主授科目	國語、數學、綜合、藝術、健體
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	臺灣美食之選				
報紙使用 期數及頁數	第 24 期 · 第 8 頁		文章標題	FOOD 美食	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	藝術-美 勞	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本教學活動以國語教材「臺灣美食詩選」為核心，旨在透過跨領域的整合，深化學生對本土飲食文化的理解與感受。活動首先利用《安妮新聞》所提供的優質報紙資源，引導學生進行深度閱讀，學習報章雜誌的排版美學與資訊篩選技巧。

在實作階段，學生化身為美食特派員，結合平板電腦進行數位資訊檢索，針對感興趣的臺灣在地美食進行資料蒐集與統整。最後，課程銜接美勞創作，要求學生在八開圖畫紙上，將報紙剪輯素材、手繪插圖與文字報告進行有機結合。透過這種「讀、搜、編、

畫」的過程，學生不僅學會了如何從多元媒材中提取重點，更在動手做的過程中，將抽象的文學詩意轉化為具體的視覺藝術作品，展現出獨一無二的美食觀察報告。

2. 課程目標

1. 透過課文導讀，理解「臺灣美食詩選」中的文學修辭，感受飲食背後的文化意涵。
2. 閱讀《安妮新聞》，辨識報紙的版面構成，並練習篩選有價值的剪貼素材。
3. 熟練運用平板電腦進行關鍵字搜尋，並具備初步的資訊統整與去蕪存菁能力。
4. 結合語文、資訊與美術，訓練學生將異質資料（文字、圖像、數據）重新編輯成報表的邏輯能力。
5. 運用剪貼、構圖與色彩運用，完成一份兼具資訊傳遞與視覺美感的「美食介紹成果」。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- 引導與閱讀（第一階段）：

課文連結：複習六上國語課文「臺灣美食詩選」，討論詩中運用的感官摹寫。

報紙探索：發放《安妮新聞》，引導學生觀察報紙的標題設計、排版美學，並挑選可利用的視覺素材。

- 資料蒐集與統整（第二階段）：

數位檢索：學生使用平板，針對選定的美食主題進行搜尋（如：歷史由來、製作食材、分布地區）。

重點擷取：將搜尋到的網路資訊進行摘要，轉化為報告所需的簡短文字。

- 創作與發表（第三階段）：

剪貼與版面配置：在八開圖畫紙上進行構圖，結合《安妮新聞》的剪報碎片與手繪插圖。

成果彙整：將版面美化，完成最終的美食介紹作品。

3. 教學觀察與反思

1. 遇到的問題與對策

- 資訊過載與篩選困難：

學生在使用平板搜尋美食資料時，常被農場文或瑣碎評論干擾，難以提取重點。老師先行提供「搜尋引導清單」（如：由來、食材、口感、地區），並示範如何利用關鍵字篩選正確資訊，幫助學生建立資料過濾的邏輯。

- 報紙素材與主題的取舍：

《安妮新聞》的內容豐富，學生有時會因太喜歡某張插圖而強行剪貼，導致與美食主題產生違和感。教師須引導學生進行「色彩或氛圍」的連結。例如：若沒有直接的美食圖片，可以利用報紙中的幾何圖形作為底襯，或是運用色筆彩繪裝飾，強調「拼貼藝術」而非只是「看圖說故事」。

- 課堂時間掌控：

結合數位搜尋、剪貼與手繪，對部分學生來說三節課較為倉促。採取「分階段產出」策略，第一節課先定稿文字，第二節課專注美勞創作，確保每位學生都能在時限內完成基本架構。

2. 未來的教學規劃與推廣建議

- 擴大跨領域合作範圍：

未來可嘗試加入社會科的「家鄉特產」單元，讓學生不只介紹美食，更深入挖掘美食背後的產業鏈或歷史變遷，使報告具備社會探究的深度。

- 數位成果策展：

除了實體的八開圖畫紙，未來可將學生作品拍照上傳至 Padlet 或其他數位教學平台，建立「班級美食報報」線上地圖，促進親師生的數位交流與分享。

- 報紙資源的永續利用：

《安妮新聞》不僅是閱讀媒材，其設計風格也是極佳的視覺藝術教材。希望推廣至其他年級，推動「校園媒體識讀週」，讓報紙資源在校園內發揮最大效益。