

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市立成功國中

執行教師： 蔣依珊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立成功國中
授課教師	蔣依珊
教師主授科目	數學
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 15 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒畫				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 2、6 頁		文章標題	基本情緒圖鑑、看圖說情緒	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	班級 輔導	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第十期「腦筋急轉彎」為教材，結合情緒辨識、表達與同理心培養，透過課程引導學生覺察自己的情緒並理解他人觀點。課程開始前，先將報紙張貼於班級公布欄，鼓勵學生利用下課時間自由閱讀與觀察，培養自主探索的閱讀習慣。第一節課以「看圖說情緒」為主題，學生從多張插圖中挑選三張圖片，並以文字描述圖中場景或物件帶給自己的情緒感受。第二節課透過分享與全班討論，比較相同圖片在不同學生眼中的詮釋，進一步連結個人經驗、生活背景與價值觀如何影響情緒，讓學生體會同一張圖片可能引發不同的情感連結，培養學生傾聽的能力並能尊重多元觀點。第三節課以「基本情緒圖鑑」設計學習單，引導學生回想近期的情緒經驗，記錄事件、反應、表情及行為，透過文字與圖畫整理自己的情緒歷程，提升情緒

覺察與自我反思能力。整體課程以生活經驗為核心，協助學生建立辨識、表達及調節情緒的基礎能力。

2. 課程目標

- 認識基本情緒種類，提升情緒辨識能力。
- 能透過圖像口語描述自己的情緒感受及形成原因。
- 理解相同情境可能產生不同的情緒反應，尊重他人不同的觀點與經驗。
- 學習以適當的文字或圖畫表達自己的情緒與想法。
- 回顧生活中的情緒事件，了解情緒、身體反應與行為之間的關聯。
- 培養自我覺察、同理他人及情緒反思的能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





看到圖1熱的牛奶感覺很幸福,在寒冷的冬天如果喝一口身體都熱了起來,再配上暖暖的燈光,坐在咖啡廳裡,一定動都不想動。

2:我覺得這張圖有2種情境,第一個是溫暖,像是喝著溫暖的咖啡,第二個是一種寂寞的感覺,像是只有一個人孤單的喝著咖啡。

親師溝通

寂寞的人喝著咖啡也溫暖了起來。



圖一的驢子很像照顧妹妹未白,我一樣壓力大又疲憊,身上很像背上加了更多的重量,很無奈。



圖一的梨子給我的感受是寂寞,因為它旁邊都沒有其它的梨子陪它,讓我想到自己在家的時候和那顆梨子一樣孤單,不免有點共情了。

★寫情緒★		★畫情緒★			
事件	被其他學長當玩笑開、侮辱				
反應	肌肉緊繃、咬牙切齒、已受做對衝突的心裡準備、被憤怒壓倒所取代				
表情	皺眉、青筋暴起、不樂觀				
行為	想著要怎樣把學長們揍的滿臉是血、在把學長的耳朵咬下來但是克制下來				
事件	跟朋友互傳瘡、梗圓	反應	笑到露出腹肌		
表情	 嘴巴張開 舌頭跑出來	行為	抱著肚子大笑 (哈哈 哈哈 哈哈 哈哈)		
事件	在安親班上數學發現幾乎不會寫	反應	心跳加快, 因為怕被老師罵		
表情	皺著眉頭、眼神空洞	行為	拿著筆不知從何下手, 只能用嘴的		
事件	週末表妹來家裡錄舞蹈功課的影片	反應	緊盯著在做轉圈的表妹, 心跳加速, 害怕她跌倒和受傷		
表情	眼睛緊盯, 也有些許欣賞	行為	坐著觀看, 看得出神入化, 有時也會關心她 (因為舞蹈功課有很多)		

2. 課堂流程說明

● 課前準備

將《安妮新聞》第十期張貼於班級公布欄，鼓勵學生利用下課時間自由閱讀、瀏覽圖片內容，建立先備經驗。

● 第一節課：看圖說情緒

1. 教師介紹課程活動目的並說明情緒的表達沒有標準答案。
2. 學生從「看圖說情緒」中挑選三張最有感受的圖片。
3. 針對圖片，用一段話描述卡片中的場景或物件帶來的情緒感受。

● 第二節課：分享與比較不同觀點

- 1.學生分組交流分享各自對圖片的情緒感受及原因。
 - 2.邀請學生分享自己的觀察與想法。
 - 3.比較不同人的解讀差異，討論：為什麼同一張圖片會有不同感受？個人經驗是否影響情緒判斷？
 - 4.教師統整情緒是具有主觀性，並引導學生尊重不同觀點、培養同理心。
- 第三節課：基本情緒圖鑑 - 情緒覺察回憶錄
- 1.教師介紹報紙中所提的六種基本情緒，包括：快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝及厭惡。
 - 2.學生回想近期印象深刻的一次情緒經驗。
 - 3.請學生完成學習單內容，將回想到的情緒及當時發生的事件、當下的表情與反應，以及隨之而來的行為表現寫下來、畫下來。
 - 4.邀請學生分享，教師引導學生思考未來可採取哪些更適切的情緒表達方式。

3. 教學觀察與反思

本次課程以圖像作為情緒表達媒介，能讓學生很容易進入「談情緒」的情境。第一節課中，多數學生都能從圖片聯想到生活經驗，但部分學生習慣以事件描述取代情緒表達，例如僅說明圖片內容，而未能具體說出自己的感受。教師透過情緒詞彙提示、提問引導及同儕分享，協助學生逐步將焦點放回自身的情緒經驗。

第二節課分享時，學生發現相同圖片可能引發截然不同的情緒反應，例如有人感到溫暖，也有人聯想到孤單，進而理解情緒受到個人特質、生活經驗及價值觀影響，沒有絕對正確的答案。課堂中亦可觀察到部分平時較少發言的學生，因分享自身經驗而增加參與討論的意願，班級互動更加自然。

第三節課進行情緒學習單時，大部分學生能連結近期生活經驗完成紀錄，但少數學生對於描述身體反應及後續行為仍較陌生，需要教師提供示例與引導。未來可增加動態表現，如影片欣賞、角色扮演、情境討論等活動，讓學生更深切感受，並能持續練習辨識、表達及調節情緒。期盼將來可結合班級經營、生命教育及輔導活動課程，協助學生提升情緒素養、人際互動能力及自我覺察能力。