

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 但以理基督書院實驗教育機構

執行教師： 蘇郁帆 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	但以理基督書院實驗教育機構
授課教師	蘇郁帆
教師主授科目	美術
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	9

二、課程概要與目標

課程名稱	看見喜好，創造不同				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期，第 06, 12 頁	文章標題	Collage Art 討厭小黃瓜的人		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	美術課	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學 3 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以刊物第 12 頁內容為教學主軸，結合「海報設計」與「尊重多元」兩大核心概念，引導學生認識海報的功能、組成元素及工業印刷技術在生活中的應用。課程透過刊物情境，引導學生思考不同的人對相同事物可能產生不同的感受與喜好，進一步理解每個人的想法與價值觀皆值得被尊重，培養包容與同理的態度。

在創作活動中，學生以自己喜歡或不喜歡的水果、蔬菜為主題，運用封面提供的多元素材，結合剪貼、拼貼及繪畫等媒材進行海報設計，學習運用圖像、文字及版面配置清楚傳達訊息。

息。創作完成後，學生透過作品發表分享設計理念與創作歷程，同時聆聽同儕不同的觀點與想法，在交流互動中提升口語表達、自信心及尊重差異的能力。本課程兼顧美感教育、生活素養與品格教育，讓學生透過藝術創作與分享，體驗多元觀點的重要性，並將尊重與包容落實於日常生活中。

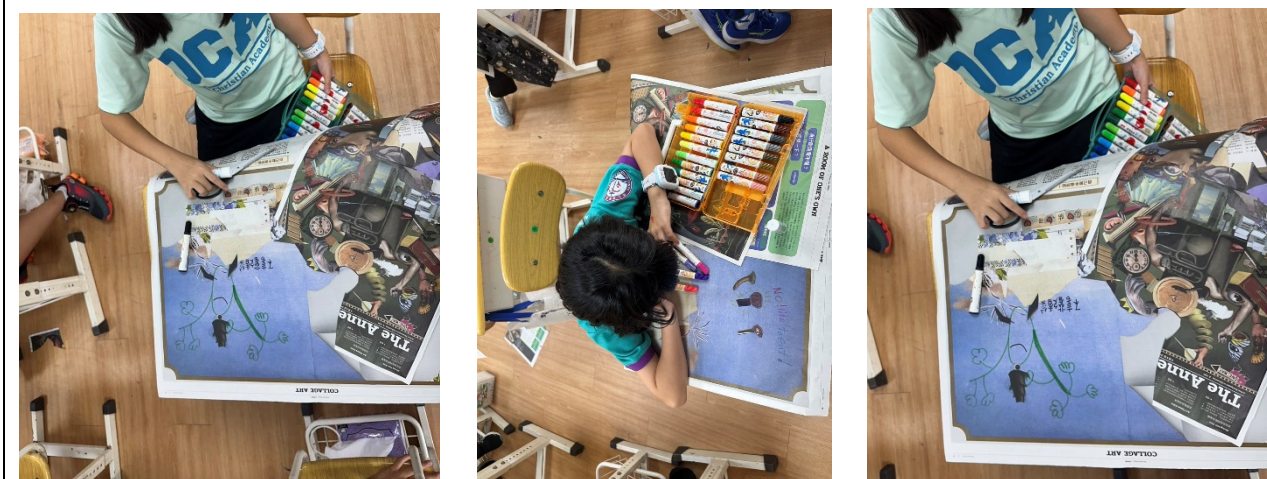
2. 課程目標

認識海報的功能、組成元素及基本設計概念。

- 了解工業印刷技術在生活中的應用，建立生活美學觀察能力。
- 學習運用剪貼、拼貼及繪畫技巧完成主題海報創作。
- 培養學生將想法透過圖文整合清楚表達的能力。
- 引導學生理解每個人的喜好與感受皆有所不同，學習尊重他人並培養包容力。
- 透過作品分享，提升口語表達、自信心及傾聽他人意見的能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一堂：海報概念導入與主題探討

以刊物第 12 頁內容作為課程引起動機，帶領學生閱讀並討論故事情節，探討不同角色對相同事物產生不同感受的原因。教師透過提問引導學生分享自己喜歡與不喜歡的水果或蔬菜，理解每個人的喜好皆有所不同，進而建立尊重他人想法與包容多元差異的觀念。接著介紹海報的功能、組成元素及工業印刷技術，並欣賞生活中的海報案例，建立學生對海報設計的基本認識。



第二堂：海報創作（一）

學生依據個人主題規劃海報版面，運用封面提供的多元素材進行剪貼、拼貼及繪畫創作。教師適時示範版面配置、色彩搭配及圖文安排技巧，引導學生思考如何透過視覺設計有效傳達主題。



第三堂：海報創作（二）

延續上一堂課內容，完成海報細節及文字設計，逐步豐富畫面內容。教師巡迴協助學生調整作品，改善構圖及視覺呈現，使作品能更完整表達創作理念，並鼓勵學生互相觀摩與交流。

第四堂：作品修正與成果分享

學生完成作品最後修飾，並依序上台分享創作理念，說明選擇該水果或蔬菜的原因，以及設計海報時所運用的表現方式。透過同儕分享與互動回饋，學生學習欣賞不同觀點，練習傾聽與尊重他人意見，最後由教師統整課程重點，引導學生反思本次學習收穫，深化尊重多元與藝術表達的核心素養。

3. 教學觀察與反思

本次課程觀察到，學生過去較少接觸刊物閱讀、海報設計及視覺傳達等概念，因此在理解刊物內容與延伸思考時，需要較多時間引導。若直接從閱讀內容進入創作，部分學生較難將想法轉化為作品。

針對此問題，課程中透過提問、生活經驗分享及討論，引導學生從自身喜好出發，例如分享喜歡或不喜歡的水果、蔬菜及原因，再逐步連結至海報設計概念，幫助學生理解不同想法皆值得被尊重。透過實際剪貼、繪畫與創作操作，學生能將抽象概念轉化為具體作品，並在最後分享中練習表達與傾聽。

未來進行類似刊物融入藝術課程時，將增加更多圖片觀察、生活案例討論及基礎設計練習，降低學生理解難度，讓學生能更順利從閱讀延伸至創作，提升學習成效。