

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市德南國小

執行教師： 侯宜君 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市仁德區德南國小
授課教師	侯宜君 老師
教師主授科目	國語、數學、生活
實際授課班級數	一年一班
實際教授學生總數	二十二位

二、課程概要與目標

課程名稱	打造我的夢想房間：閱讀、設計與美感創作				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期，第 5-7 頁		文章標題	待在家裏，為世界上色 畫一畫，設計自己的房間	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	生活	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》中的「待在家裡，為世界上色」及「畫一畫，設計自己的房間」兩篇內容為核心，透過四節課引導學生從生活環境出發，探索空間與自我之間的關係。課程首先帶領學生閱讀報紙內容，欣賞不同創作者如何運用設計回應生活需求，並討論居家空間對情緒、生活習慣及個人成長的影響。接著，學生以報紙提供的線稿進行色彩創作，透過自由配色展現對理想生活空間的想像，再設計屬於自己的房間，思考家具配置、色彩規劃及個人興趣的呈現方式。最後將自己的半身照片融入作品中，讓自己成為畫面的一部分，增加作品的故事性與個人認同感。整體課程結合閱讀、美感設計、

空間規劃與藝術創作，引導學生從觀察、思考到表達，培養生活美感與創意思維，也讓學生重新看見「家」不只是居住的地方，更是展現自我與承載情感的重要空間。

2. 課程目標(條列式)

- (1) 認識《安妮新聞》中的設計案例，提升閱讀理解與美感素養。
- (2) 觀察生活空間與設計元素，理解美感與日常生活的連結。
- (3) 運用色彩搭配表達個人感受與創意想像。
- (4) 學習空間規劃概念，設計符合自己需求的理想房間。
- (5) 培養創意思考、構圖安排及藝術表現能力。
- (6) 透過加入個人照片，建立作品與自我經驗的連結，提升自我認同。
- (7) 練習分享創作理念，欣賞並尊重不同同學的創意表現。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

本課程共四節課進行。第一節課由教師介紹《安妮新聞》內容，帶領學生閱讀「待在家裡，為世界上色」及「畫一畫，設計自己的房間」，透過提問討論居家空間如何影響生活及情緒，並欣賞不同設計案例，建立美感觀察能力。第二節課，學生完成「待在家裡，為世界上色」活動，運用色彩為黑白線稿上色，思考不同色彩所營造的氛圍與情感，練習色彩搭配與創意表現。第三節課，學生開始設計自己的房間，規劃家具擺設、裝飾物件及個人興趣空間，並思考哪些元素最能代表自己。第四節課完成作品細節，將自己的半身照片剪貼於作品中，讓自己成為理想空間的主人，最後進行作品分享，說明設計理念、色彩選擇及房間特色，透過同儕交流欣賞不同的創作觀點，培養表達能力與美感鑑賞能力。

3. 教學觀察與反思(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1)教學觀察

課程實施過程中，學生對於閱讀《安妮新聞》中的設計案例展現高度興趣，尤其在設計自己的房間時，能結合自身生活經驗與興趣，創造出充滿個人特色的作品。許多學生會加入閱讀角、遊戲區、寵物空間或夢想收藏，展現豐富的想像力與創造力；將自己的半身照片貼入作品後，也提升了作品的投入感與自我認同。

(2)遇到的問題與對策

部分學生在空間比例、物件配置及色彩搭配上仍需要教師適時引導，協助他們思考畫面配置與設計原則。課程中也發現，透過同儕分享與觀摩，學生能學習不同的設計方式，激發更多創作靈感。

(3)未來的教學規劃與建議

未來可增加立體模型、房間紙雕或數位設計等延伸活動，讓學生從平面創作進一步發展至立體空間設計，深化美感教育與設計思考能力，同時持續結合生活經驗，引導學生從日常生活中發現美、創造美，提升藝術表達與美感素養。