

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣立二林高級中學

執行教師：施潤蓓 教師

輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	彰化縣立二林高級中學		
授課教師	526015彰化縣二林鎮中西里二城路6號		
申請類別	☒ 設計教育課程 (至少 6 小時) ☐ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	☐ 國民中學 ☒ 普通型高中 ☐ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
授課年級	☐ 國一 ☐ 國二 ☐ 國三 ☐ 高一 ☐ 高二 ☒ 高三		
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班		
高中課程類型	☐ 多元選修 ☐ 加深加廣 ☒ 其他： <u>藝術生活</u>		
班級數	2班	學生數	40名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	AI 繪圖×美：我的夢想職業
操作構面	☒ 色彩 ☒ 質感 ☒ 比例 ☒ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造
重大議題	☒ 特別聚焦：A10.資訊 ☒ 相關觸及：A9.生涯規劃
課程主題 選填項目	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

創新課程說明	☐ 延續本人課程： _____ 學期，課程名稱 _____ _____ 學期，課程名稱 _____ ☐ 參考他人課程： _____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____ _____ 學期，_____ 學校，_____ 老師，課程名稱 _____ (可複選，可自行增加) 本次課程設計創意作法： 1. 藉由觀察，培養學生的美感素養。 2. 透過撰寫關鍵字、提示詞的練習，學會與 AI 更有效溝通。 3. 經由實作，訓練學生的設計能力。 4. 引導學生思考未來生涯規劃方向，探索不同職涯的生活樣貌，並鼓勵學生從中汲取靈感，創造出具有多元職場面向的設計作品。
一、課綱核心素養	
A.自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與解決問題 ☐ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力	
* 先修科目：美術(上)、生涯規劃。 * 先備能力：學生曾經學過「美的形式原理」、「色彩學」、「構圖」、「繪畫」等美術基礎課程。	
三、課程概述	
透過觀察和探索不同的職業，瞭解職人的工作及生活樣貌，藉此激發學生的學習熱情，並引導他們思考未來希望過什麼樣的人生。 鑒於許多學生對未來的升學和就業感到困惑，本課程旨在引導學生運用設計與 AI 繪圖技術，記錄並設計不同職業的形象，幫助學生思考未來職業方向及所需技能。透過多元化的學習方式與創作，讓學生的生活與未來更加緊密地連結，以應對快速變化的社會。 本課程還引導學生瞭解自己的興趣與優勢，並適時展現這些優勢，尋找與自身特質相符的工作。這樣的過程不僅有助於他們踏上夢想職業之路，還能帶來個人的成長與滿足，提升生活品質，並對社會產生積極的貢獻。	

四、課程目標			
美感觀察	1. 不同職業的專業形象、穿著打扮與使用工具。 2. 未來職業所需專業技能。		
美感技術	1. 美感設計工具：心智圖、設計思考、曼陀羅思考法、美的形式原理。 2. 美感設計技法：AI 繪圖(提示詞)、版面設計、熱轉印提袋印製。		
美感概念	文字、色彩、風格統一之圖片設計，版面美感之構成美學。		
其他美感目標	1. 融入生涯規劃議題，幫助學生透過觀察與設計活動，探索個人興趣和未來職業。 2. 結合不同職業的屬性與特色，創造具有創意和美感的圖片。		
五、課程大綱、教學進度			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	01/21	「Holland Code (RIASEC) Test」&「職涯探索卡桌遊」體驗篇	透過「Holland Code (RIASEC) Test」提供學生的興趣領域參考，藉由「職涯探索卡桌遊」中的多種職業圖例和工作說明，把專業內容融入遊戲，協助學生掌握自己的職業興趣，在遊戲中掌握未來工作輪廓。 
2	02/25	「職業角色專業形象」探索篇	引導學生運用心智圖、曼陀羅思考法，探索不同職業所需具備的專業素養(專業能力的養成)、專業形象、穿著打扮與使用工具。

3	03/04	「AI 繪圖：職業角色」實作篇1	引導學生運用美感六大構面、美的形式原理相關提示詞，生成「職業角色專業形象」的圖片。  圖片來源：屏北高中 曾國正老師
4	03/11	「AI 繪圖：職業角色」實作2	引導學生運用提示詞，將生成的「職業角色圖片」調整配色(色彩可用職業相關建議色系)、人物頭身比例，或轉換不同質感，讓生成圖片產生各種可能。  圖片來源：鳳新高中 鄭伊璟老師
5	03/18	「AI 繪圖：職業角色」熱轉印提袋印製	將 AI 繪圖所生成圖片，進一步印製成「熱轉印提袋」圖案。

6	03/25	「AI 繪圖×美：我的夢想職業」 成果發表	成果展示與上台發表，心得分享與反思記錄。
六、預期成果			
- 藉由搜尋資料、觀察不同職業的專業形象、穿著打扮與使用工具，探索不同職涯的生活樣貌，並與未來職涯發展產生連結。 - 懂得運用適當的「提示詞」與 AI 進行溝通。 - 結合 AI 繪圖工具與未來生涯規劃的方向，進行設計題材構思，透過閱讀相關資料，瞭解未來職業的屬性。 - 掌握美感設計的質感、比例與構成構面。 - 藉由成果展示與彼此觀摩，涵養學生的美感。 - 透過發表，訓練學生的表達能力。			
七、參考書籍			
榮欽科技 (2025) 。人工智慧入門與應用實作。博碩。 雷克斯 (2025) 。零成本 AI 創作術：免費工具玩出專業級影像與影片。碁峰。			
八、教學資源			
善用學校資源及教師本身之經驗，或邀請專家進行專題演講。			

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

因為高三學生於6月初畢業，本學期較晚核定補助經費，故「AI 繪圖：職業角色」熱轉印提袋印製的部分，後續只能由教師幫忙完成。

二、課程執行紀錄

A 課程實施照片：



1. 「Holland Code (RIASEC) Test」 & 「職涯探索卡桌遊」體驗



2. 「職業角色專業形象」探索



3. 「AI 繪圖：職業角色」實作



4. 「AI 繪圖：職業角色」熱轉印提袋印製



警察



物理研究員



影片企劃



影片企劃

4. 「AI 繪圖×美：我的夢想職業」成果

B 學生操作流程：

1. 進行 Holland Code (RIASEC)興趣測驗，分析個人的職業興趣領域，分組進行「職涯探索卡桌遊」，透過多種職業圖例與說明卡牌進行體驗，討論並對照測驗結果與卡牌內容，掌握自身的職業特質與未來職涯輪廓。
2. 選擇一項目標職業，進行相關專業背景與技能特質的資料檢索，運用心智圖或曼陀羅思考法，發想該職業的專業形象，列出該職業的典型穿著打扮、代表性使用工具與相關配件清單。
3. 學習將職業特質轉化為具體的文字提示詞，融入美的形式原理與美感構面(色彩、質感、比例、構成等)設定提示詞，使用 AI 繪圖工具生成初始「職業角色專業形象」圖片，調整配色(選用職業建議色系)、人物頭身比例與質感轉換，優化圖片視覺效果。
4. 將 AI 生成的職業角色圖片進行版面美化與微調，動手實作，將個人設計成果熱轉印至帆布提袋上。
5. 展示 AI 生成圖，上台進行發表，說明職業選定理由、AI 提示詞設計構思與美感應用，進行班級同儕互評與觀摩。

C 課程關鍵思考：

1. 引導學生思考個人的優勢與興趣，並連結未來希望從事的職場方向與生活樣貌。
2. 帶領學生觀察不同職業的專業視覺符號(穿著、工具)，並分析美感要素。

3. 如何精準運用提示詞與 AI 工具進行有效溝通，並掌握視覺構成與美感比例。
4. 體驗從數位視覺創作轉化為實體美感生活用品的完整設計流程。
5. 培養表達能力與美感鑑賞力，進一步反思個人的未來生涯規劃與學習收穫。

三、教學觀察與反思

1. 跨領域融合效益顯著：結合生涯規劃議題與 AI 設計工具，讓學生在探索未來的同時具備科技與美感素養，大幅提升學習動機。
2. AI 工具輔助學習體驗：學生透過 Prompt 撰寫練習，學會如何明確表達設計思維，降解了圖像繪製的門檻，能更專注於構成、色彩與比例等美感設計構面。
3. 實體化增添實用感：將數位作品印製為熱轉印提袋，讓藝術設計融入日常生活，帶來實用感。
4. 未來課程優化方向：部分學生在初次撰寫 AI 提示詞時較難精準控制生成細節，未來可增加提示詞結構範例與色彩學應用之對照說明。

四、學生學習心得與成果

(一)學生學習心得

1. 職業圖像化探索：「透過 Holland 測驗與 AI 繪圖，我不僅更清楚自己的興趣，也第一次深入思考理想職業的專業形象與所需技能，對未來不再茫然。」
2. 邏輯思考與 layout 構圖：「在設計過程中，使用心智圖和曼陀羅法幫助梳理職人的工具配件，進而學會如何在圖像中進行合適的版面視覺構成與擺設。」
3. 面對問題與生成優化：「一開始 AI 生成的畫面不符合預期，經過不斷調整提示詞中的色彩建議與頭身比例，最終嘗試出滿意的作品，培養了耐性與解決問題的精神。」
4. AI 溝通與美感素養：「學會了如何用精準的提示詞跟 AI 溝通，並運用色彩、質感與比例等美的形式原理調整圖片，做出的設計比想像中更有品味！」
5. 口語表達與分享：「上台發表時看到大家截然不同的夢想職業與設計風格，互相交流獲得很多靈感，也提升了自己的表達膽量。」
6. 科技倫理與輔助工具反思：「這次的學習體驗充滿趣味！也讓我瞭解到 AI 是實現創意的強大輔助工具，但真正的核心關鍵，還是在於我們自己的觀察力、美感判斷與個人想法。」
7. 跨領域連結的學習體驗：「把生涯規劃與美感設計結合非常有趣，不再只是單純聽講或畫圖，而是能把對未來的憧憬親手設計並製作出來。」

(二)學生學習成果



職業繪師



服裝設計師



電腦繪圖美工人員



動畫師



機場工作人員



程式設計師



資訊工程電腦設計師



資訊工程師



機械工程師



台積電工程師



獸醫



護理師



物理治療師



公衛師



營養師



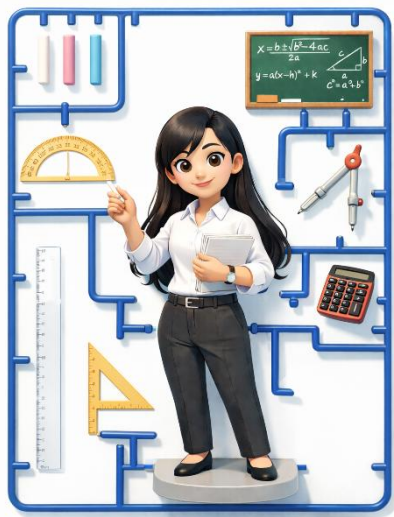
甜點大師



心理諮商師



青少年心理諮詢師



數理補教老師



律師



廚師



銷售員



跨國企業業務人員

企業管理員



金融業人員



企業家



YouTuber(實況主)



配音員



編劇或文字類編輯人員



古裝劇演員



影片企劃



影片企劃