

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：嘉義市西區志航國民小學

執行教師： 吳雅婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市西區志航國民小學
授課教師	吳雅婷
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	25

二、課程概要與目標

課程名稱	心情調色盤				
報紙使用 期數及頁數	《安妮 123 特刊一 我與你與他》		文章標題	《心裡下雨時，可以怎麼做？》 《看圖說情緒》（跨頁遊戲） 《「好好說話」是需要練習的》 《我越來越會和朋友相處》	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ■ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 海洋教育 ■ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

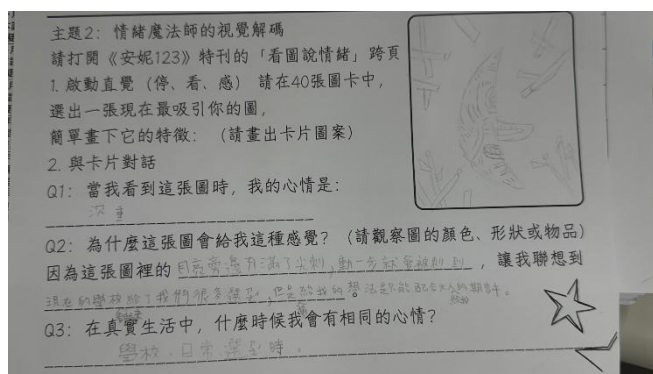
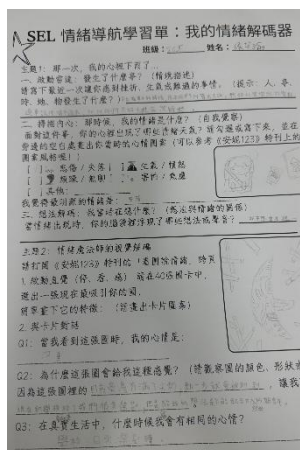
11 歲的高年級學生正處於邁入青春期的前夕，情緒變化逐漸豐富但也容易產生人際衝突。本課程以《安妮 123 特刊一》為核心媒材，這份專為兒童設計的刊物著重於社會情緒學習 (SEL) 與人際相處。課程將透過文章閱讀引導學生覺察內在感受，並利用跨頁的「看圖說情緒」遊戲，讓美感圖像成為表達情緒的緩衝區與媒介，最後落實於人際溝通的「好好說話」練習。

2. 課程目標

1. 覺察力與辨識 (Self-Awareness)：學生能透過閱讀，辨識並接納自己的基本情緒，了解「心裡下雨」或「失敗」時的自然感受。
2. 美感轉化與表達 (Expression)：學生能透過「看圖說情緒」跨頁遊戲，將抽象的情緒感受與視覺圖像連結，轉化為具體的口語與文字表達。
3. 同理心與人際技巧 (Relationship Skills)：學習換位思考，並透過「好好說話」的練習，發展處理衝突與建立良好同儕關係的能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- **第一節：遇見心裡的小雨（自我覺察）**

- **引起動機：** 引導學生閱讀文章《心裡下雨時，可以怎麼做？》。
- **核心活動：** 探討生活中遇到挫折或傷心（下雨）時，身體會有什麼感覺？引導學生認知「負面情緒的產生是自然而然的，不需要抗拒」，學習接納當下的自己。
- **小結：** 建立「情緒沒有對錯」的觀念。

- **第二節：情緒魔法師（跨頁遊戲體驗）**

- **引起動機：** 打開《安妮 123 特刊一》的《看圖說情緒》跨頁遊戲（共 40 張圖卡）。
- **核心活動（分組進行）：** 每人輪流挑選一張卡片，向小組分享這張圖帶給自己什麼樣的情緒感受與聯想。

小結： 發現每個人對同一張圖可能產生不同的情緒解讀，學習尊重他人的視角與感受。

- **第三節：好好說話練習場（人際溝通）**

- **引起動機：** 閱讀文章《「好好說話」是需要練習的》與《我越來越會和朋友相處》。
- **核心活動：** 結合第三節課的學習單，讓學生兩兩一組，練習用「我訊息（I-message）」表達。例如將「你每次都弄壞我的東西！」轉化為「當我的東西被弄壞時（情境），我覺得很難過（情緒），因為我很珍惜它（想法），我希望你下次能小心一點（期待）。」
- **小結：** 收回學習單，教師給予正向回饋，鼓勵學生在生活中實踐「好好說話」。

3. 教學觀察與反思

- **觀察：** 11 歲的孩子有時會因為怕尷尬或害羞，習慣用簡短語句帶過自己的真實感受。但在第二節課導入《安妮 123》大膽且具創意的視覺圖卡時，「美感設計」成功扮演了溝通的「緩衝區」。學生在描述圖卡（如：噴發的火山、有翅膀的愛心）時，更容易投射並說出複雜的情感。
- **反思：** 未來可將「好好說話」的情境演練加入更多班級常發生的真實衝突案例，讓 SEL 學習能更無縫接軌到學生的日常生活中。這份特刊的設計極具美感，有效提升了孩子的閱讀興趣，是極佳的情緒教育媒材。