

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
115 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市太平區東平國民小學

執行教師： 吳欣容 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市太平區東平國民小學
授課教師	吳欣容
教師主授科目	美勞
班級數	7 班
學生總數	182 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美的定義				
報紙使用 期數及頁數	Vol19，第 5 頁		文章標題	世界這麼大，原來美可以不一樣	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

第一階段：報紙導讀與觀念翻轉 (約 20 分鐘，各班皆需進行)

1. 視覺暖身：發下《安妮新聞》，讓學生在桌面上攤開閱讀 (如照片中學生共讀的情境)。
2. 引導討論：帶領學生閱讀「世界這麼大，原來美可以不一樣」專題。
 - 提問引導：「報紙裡介紹了哪些我們平常少見的『美』？」、「一定要雙眼皮、尖下巴才是美嗎？」、「如果人的臉是幾何圖形，會是什麼感覺？」

3. **任務宣告：**告訴學生，這次我們要進行一場「造人計畫」，但你不會獨立完成一張臉，而是與其他班級同學「接力」拼湊出獨一無二的角色。

第二階段：跨班分工作品產出（約 40 分鐘・各班執行不同任務）

為了讓成果具備高度差異性，您可以將不同任務分配給三個班級（或三個不同的教學群）：

- **【A 班任務：打破框架的「臉型」】**
 - **說明：**請 A 班學生在空白畫紙上設計 3-5 種不同的臉型輪廓。
 - **重點：**鼓勵畫出非對稱、有稜有角（如方形、三角形）、或是像變形蟲一樣的有機形狀。畫完後沿著輪廓剪下備用。
- **【B 班任務：充滿戲劇張力的「五官」】**
 - **說明：**請 B 班學生專注繪製眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵（如照片中學生正在剪裁牙齒與嘴唇的畫面）。
 - **重點：**鼓勵誇張化！例如畫出佈滿血絲的驚恐大眼、有著厚厚嘴唇和奇特牙齒的嘴巴，或是裝飾著圖騰的鼻子。畫完後將五官獨立剪下。
- **【C 班任務：狂野不羈的「髮型」】**
 - **說明：**請 C 班學生設計各種奇特的髮型與頭飾（如照片中繪製紫色漸層頭髮與兔子髮夾的作品）。
 - **重點：**運用彩色麥克筆表現髮絲的線條感與色彩漸層。可以留白讓臉型套入，或是畫成可以像帽子一樣戴上的髮型組件，完成後剪下。

第三階段：驚喜盲盒與重組（約 20 分鐘・各班皆可進行）

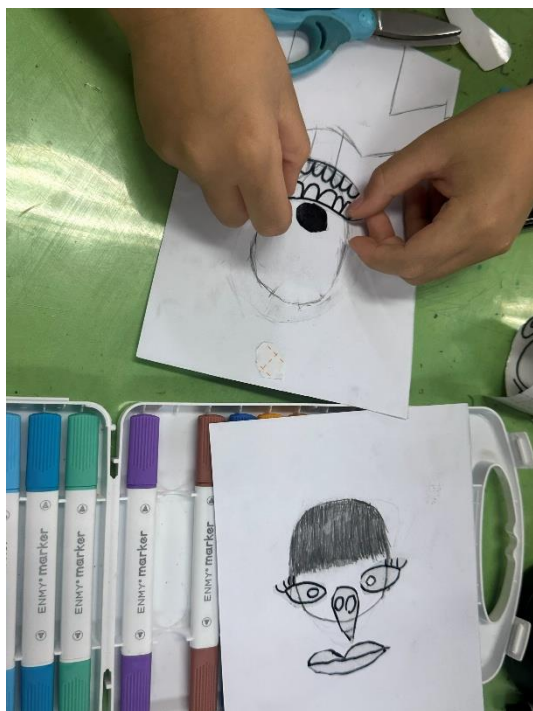
1. **素材大集合：**教師將 A、B、C 三個班級的「臉型」、「五官」、「髮型」分類裝在三個大箱子或袋子裡。
2. **隨機抽取：**讓學生輪流從三個箱子中，各盲抽一份素材（1 個臉型 + 1 組五官 + 1 個髮型）。
3. **拼貼與重塑：**學生將抽到的元素在新的底紙上進行拼貼。因為尺寸、畫風可能完全不同，學生必須想辦法用畫筆進行「微調」或「補救」（例如脖子、肩膀的延伸，或是加上相呼應的背景），讓這張奇特的臉龐變得合理且生動。

1. 課程目標：

- 認知：** 透過閱讀報紙，理解不同文化與視角下對「美」的多元定義。
- 技能：** 練習運用線條、色彩進行局部特徵（臉型、五官、髮型）的誇飾與創作。
- 情意：** 體驗跨班合作的未知性，學會欣賞並接納「非典型」的藝術成果。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

(1)課程暖身導入

(2)分組討論並宣告任務與實作方式

(3)各班執行任務

(4)作品重組

(5)多重審美觀培養

(6)材料準備：

書面紙、卡點西德、丙烯馬克筆

3. 教學觀察與反思

(1)高年級學童普遍對於節慶較沒太大的情緒反應，反而多內斂於心中的想像，故設計這樣的課程，讓學童發揮創意，在反派角色設計中多些突破。

(2)「坎卜斯」較其他妖精更難想像，但也給學童更多不侷限的框架。

(3)短短兩節課的課程僅做創意發想與簡單作品分享，略有點可惜。若時間允許，可延伸課程進一步將這些妖精製作出成品(黏土、縫紉等方式)。