

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大雅區三和國民小學

執行教師： 蔡 昀 烜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市大雅區三和國民小學
授課教師	蔡昀烜老師
教師主授科目	社會領域
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	26 人

二、課程概要與目標

課程名稱	你真的認識島嶼嗎？－讀報探究課				
報紙使用 期數及頁數	第 21 期，第 2 頁		文章標題	你真的認識島嶼嗎	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	社會課	施作 總節數	2 節	教學對象	☒ 國民小學 4 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 21 期「你真的認識島嶼嗎？」單頁為核心教材，將問題聚焦在「島嶼」的概念上。學生先獨立閱讀並以螢光筆標示重點，再透過合作學習的世界咖啡杯進行小組共構、跨組交流與修正，完成四個問題的深度理解與澄清。課程同時結合讀報教育、心智圖、探究活動及結合社會領域概念，來學習如何合作、溝通與用證據表達，並以可見的討論痕跡作為形成性評量。

課程不先直接公布島嶼定義，而是以「臺灣是一座島嶼，島嶼有什麼特色？」作為引起動機，讓學生帶著既有概念閱讀文本，並在討論與教師統整中修正原有答案。

2. 課程目標

1. 理解島嶼的基本定義，以及島嶼形成、變化與國界並非單一固定答案。
2. 能從小標題、內文與插圖中擷取可回答問題的重點。
3. 能透過文章中的證據進行推測與佐證。
4. 能以友善、開放的心態，聆聽、討論、跨組交流並共同修正答案。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



教師說明報紙版面與本期閱讀重點，建立學習方向。



教師示範閱讀策略，引導學生運用閱讀策略找出文本重點。



學生進行個人閱讀，運用螢光筆標示關鍵句，練習擷取文本重要資訊。



教師關注學生學習歷程，適時提供協助，並依學生需求進行個別化教學指導。



小組運用便利貼整理關鍵文本證據，共構探究問題之解答。	小組討論遇阻時，教師適時提問，提供即時回饋，引導學生深化討論、修正討論方向，並突破討論困境。
2. 課堂流程說明 引起動機：教師以「臺灣是一座島嶼，島嶼有什麼特色？」進行提問，帶出《安妮新聞》第 21 期「你真的認識島嶼嗎？」的課程主題。 個人閱讀：學生閱讀小組所負責的內容，並以螢光筆畫出能回答問題的關鍵句。 小組共構：組員將個人找到的重點寫在便條紙上，透過討論整理出共同答案與文本證據。 世界咖啡館交流：每組由一位桌長留在原組介紹成果，其餘組員到其他組聆聽、比較並留下補充或提問。 回組修正：學生回到原組分享交流所得，並根據其他組的意見補充或修正原本答案。 成果發表：各組針對所負責的問題進行簡短報告，同題小組可補充不同的發現或證據。	

7. **教師統整**：教師統整島嶼的定義、形成方式、面積變化及國界概念，協助學生澄清迷思。



3. 教學觀察與反思

一、學生學習表現

本次課程引導學生從《安妮新聞》中找出重點，並透過個人閱讀、小組討論與全班分享整理答案。實際教學後發現，四年級學生的重點擷取能力仍在發展，即使教師已先示範，



多數學生仍不容易判斷哪些句子才是關鍵資訊。一次處理多個問題，也增加了學生的閱讀與討論負擔。不過，雖然學生普遍覺得活動具有挑戰性，除了特殊教育學生需要較多協助外，其餘學生皆能持續投入，展現良好的學習態度與合作意願。

二、遇到的問題與調整對策

本次最大的問題，是學生尚未熟練「讀題、找重點、找證據、整理答案及修正想法」的完整歷程，卻需要同時處理多個問題，導致小組討論花費過多時間。未來應改為全班共同聚焦同一個問題，先讓學生閱讀相同內容、個別畫記重點，再由各組整理答案與文本證據，最後透過全班比較、補充與回到文本反覆確認。如此可降低認知負擔，也能讓學生從不同小組的發現中逐步拼湊出較完整的答案。



三、未來教學規劃

未來將把找重點、引用證據與修正答案的思考模式，融入平時每一課的社會課文教學中。初期可由教師帶領全班針對一個核心問題，共同練習看題目、找關鍵句、用自己的話整理及回到文本確認；之後再逐步轉為小組與個人完成。每次只練習一項核心能力，透過少量、反覆且持續的方式累積。待學生能力較穩定後，再加入跨組交流或世界咖啡館等較複雜的合作活動。

