

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立竹圍高級中學

執行教師：張羽璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學
授課教師	張羽璇
教師主授科目	高一本土語 (臺灣台語)
班級數	4 班
學生總數	125 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	臺灣台語課的生活美學：青春年少的朝朝「木木」——生命記憶裡重要的臺灣味（甲骨文書法木板畫）				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期 p.6	文章標題	土地長出什麼		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 （如：國文）	本土語 課	施作總節數	4 節	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☒ 高級中學 <u>一</u> 年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

此課程以育達版〈美食外送〉為課程延伸起點，希望讓學生在學習課堂知識、專項知識與能力之外，引導學生在知識認識的基礎上，進一步去探索世界的多面向，進而認識自己、認識人我關係，最後建立面對自己與環境的和諧素養。

(1) 教案名稱中「朝朝『木木』」的由來

朝朝「木木」，諧音「朝朝暮暮」。朝朝暮暮，有時時刻刻之義，筆者在此用作「每個存在的當下」之義使用；「木木」則是點出此次作品的載體為木板，此次使用「木板」的原因有：首先，木材是可再生資源，使用木材有助於減少碳排放、保護環境，同時，「木育」也可以永續森林與林業文化；其次，從甲骨文中的「木」字象形著自然界的原貌之一，人類

以鑽木取火開啟文明，而後也形成五行哲學中的元素之一；最後，則是「木」為書法文字原始的載體之一，如：木牘文字，此次的使用，亦有與古代相通感之義涵。

(2)讓學生認識並應用中華古典傳統文化

首先，請學生在學習單上寫下自己「生命記憶裡的臺灣味」的生命故事，並將此內容製作、美編成圖片，再製作成 QRcode 備用；接著，請學生將「生命記憶裡的臺灣味」的名稱以甲骨文書法寫作於木板上，將「生命記憶裡的臺灣味」的台羅拼音以色鉛筆或水彩寫作於木板上，完成書寫並落款後，將自己選定的「生命記憶裡的臺灣味」一至三個代表色在木板上繪作；最後，請學生將先前完成的 QRcode 貼在適當的地方，作為鈐印。

(3)SEL 社會情緒學習、NPD 深度學習與美感教育-安妮新聞等教學元素融入

首先，請學生實施課程前測（NPD 深度學習元素），讓學生明白課程教學目標與確定自己當下在該課程目標的哪一個階段；其次，帶學生認識 SEL 中自我覺察之概念，讓學生在填曲時，更能覺察到自我的情緒、價值觀等；接著，帶學生閱讀安妮新聞報紙第 23 期「土地長出什麼」裏面「香噴噴！用食材說故事」之內容，讓學生對於自己選定的台灣味有更深刻的意義連結；最後，帶學生複習安妮新聞第 20 期中的內容，讓學生知悉 QRcode 鈐印製作的虛實交融的整合性等，並實施課程後測（NPD 深度學習元素）為結。

(4)讓學生在高中的本土語課裡，學習從自我探索，漸漸到能感受到生活美學

在甲骨文書法木板畫課程裡，讓學生回到自我的生命裡，走進日常，去想想生命中重要的人、事、物，去體悟與省思人生的每一刻。

此外，也藉由中華傳統文化中的甲骨文與書法素材的學習，讓學生實際體驗的古代文化，將文化融入學生的生活經驗裡，期許學生在創作時可以持續的與自我對話，而創作完成後，亦可以將這些作品融入於往後的自身生活，如：當作佈置或生活用品等，實踐生活美學。

2. 課程目標（條列式）

- 以文本閱讀讓學生思索自己的身邊重要的人、事、物。
- 以木板畫讓學生體驗古代傳統「木牘」書寫載體。
- 以甲骨文書法讓學生將古典文化的概念化為現代的詮釋應用。
- 以甲骨文書法寫作讓學生感受慢靜自在與實踐生活美學。
- 以甲骨文書法寫作與 QRcode 製作讓學生培養自主學習的能力。
- 以 QRcode 製作讓學生認識書法鈐印與嘗試科技運用。
- 以甲骨文書法木板畫的整體繪作讓學生從中再次省顧自己的生命故事。
- 讓學生感受書法中的「慢靜」與「自在」。
- 讓學生感受木板書畫中「色彩」與「筆畫」交織的美。
- 讓學生感受更多日常生活中的美感經驗。

- 讓學生更能體悟與思索生命中日常小事背後的重要意涵。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(1)課程大綱

課程	內容
課程一	文本品讀〈美食外送〉、課程前測
課程二	生命記憶中的臺灣味學習單：安妮新聞報紙品讀（第 23 期-土地長出什麼 P.6）、敘寫生命記憶中的臺灣味之生命故事、QRcode 製作
課程三	甲骨文書法版面設計、生命記憶中的臺灣味代表色選定、書法練習
課程四	甲骨文書法寫作、木板畫彩繪、黏貼成品（QRcode 鈐印）、課程後測

(2)課程實施：

教材準備：學習單、水彩、壓克力顏料、水杯、調色盤、毛筆、墊布、仿龜甲紋六角形木板等。

- 課程一：文本品讀〈美食外送〉、課程前測

① 文本品讀〈美食外送〉：藉由文本與課堂練習帶學生品讀。

② 課程前測：深度學習（NPD L）品格、創意力、公民素養與協作和社會情緒學習（SEL）的學生自我評估。

- 課程二：生命記憶中的臺灣味學習單：安妮新聞報紙品讀(第23期-土地長出什麼 P.6)、敘寫生命記憶中的臺灣味之生命故事、QRcode 製作

① 安妮新聞報紙品讀(第23期-土地長出什麼 P.6)



② 敘寫生命記憶中的臺灣味之生命故事

2.問題二：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

之前和家人在特定的節日會吃鹹酥雞來慶祝，但這次沒有特定的節日，就有袋兩隻雞擺在桌上，我很好奇，突然爸爸走出來告訴媽媽想吃鹹酥雞很久了，他還沒回家先買回來，媽媽回家看到桌上的鹹酥雞很開心，突然說我覺得國產鹹酥雞有說不出的意義。

2.問題二：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

還記得小時候爸爸很常買鹹酥雞回家，一家人圍在一起享用，是我生命記憶裡的臺灣味。

4.問題一：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

在國小的時候，阿嬤常常會買鹹酥鴨回家，讓我配飯吃，鹹酥鴨蛋的滋味總是令人懷念，那獨特的鹹香和濃郁的蛋黃讓人回味無窮。總讓人忍不住胃口大開。這樣的味道不僅是一道美食，更是一種情感的寄託，承載著阿嬤的愛和童年的回憶。但隨著我上國中，這種滋味也慢慢的消失在我的生活中。

2.問題二：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

小時候的夏日裡，我總纏著父母想吃冰。即使他們偶爾會露出無奈的表情，卻始終抵不過我一再的央求，完成我小小的願望。

③QRcode 製作：請學生將生命記憶中的臺灣味之生命故事內容製作成一張圖片並為其鑲上網址，變成紅色的 QRcode 鈐印，完成之後，請將 QRcode 圖片及其掃出來的寫作內容圖片（共兩張圖片）上傳至 Classroom 作業繳交區。



● 課程三：甲骨文書法版面設計、生命記憶中的臺灣味代表色選定、書法練習

① 甲骨文書法版面佈局設計與生命記憶中的臺灣味代表色選定

1. 問題一：請你回顧並記錄自己生命中與重要照顧者/重要他人相關的記憶中重要的臺灣味。

臺灣味名稱（臺灣台語為主）	臺灣味名稱（台羅拼音）
紅豆餅	âng-tāu-piānn

這道臺灣味的甲骨文形體		這道臺灣味的 2-3 個代表色
甲骨文原字 	版面佈局設計 （包含「落款」與「用印」） 用印就是： 紅色 QRcode 	

2. 問題二：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

小時候經常在逛老街時，會偶爾買來吃，成為現在回望過去時，
 仍然難以忘懷的味道，成為一種在我心中錨定兒時的一個象徵

1. 問題一：請你回顧並記錄自己生命中與重要照顧者/重要他人相關的記憶中重要的臺灣味。

臺灣味名稱（臺灣台語為主）	臺灣味名稱（台羅拼音）
麻 荳	muâ-lāu

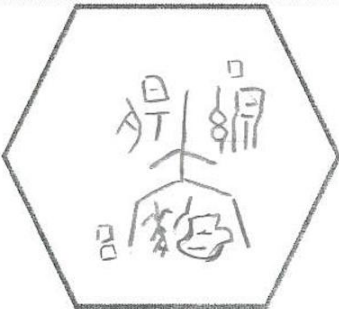
這道臺灣味的甲骨文形體		這道臺灣味的 2-3 個代表色
甲骨文原字 	版面佈局設計 （包含「落款」與「用印」） 用印就是： 紅色 QRcode 	

2. 問題二：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

麻荳是我很喜歡的一個台灣零食，我小時候只有過年的時候家裡才會有，小學畢業旅行去到中南部，我還特別買回家吃，這幾年過年家裡也都有麻荳，但通常存活不了幾天，就被我們全吃完了。

1. 問題一：請你回顧並記錄自己生命中與重要照顧者/重要他人相關的記憶中重要的臺灣味。

臺灣味名稱（臺灣台語為主）	臺灣味名稱（台羅拼音）
太陽麵線	tōa-tāng mī-suānn

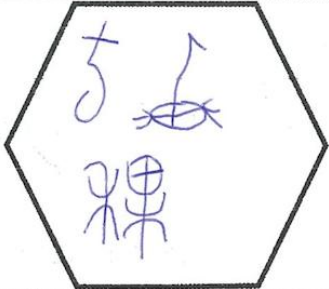
這道臺灣味的甲骨文形體		這道臺灣味的 2-3 個代表色
小篆字 甲骨文原字 版面佈局設計 (包含落款) 與「用印」 用印就是： 紅色 QRcode)		咖啡 綠 米白

2. 問題二：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

因為家裡附近有一家很好吃的麵線店，從小到大都吃那家，每次都大排長龍，媽媽都早起幫我買。

1. 問題一：請你回顧並記錄自己生命中與重要照顧者/重要他人相關的記憶中重要的臺灣味。

臺灣味名稱（臺灣台語為主）	臺灣味名稱（台羅拼音）
九重糕	káu-tīng-kué

這道臺灣味的甲骨文形體		這道臺灣味的 2-3 個代表色
甲骨文原字 版面佈局設計 (包含落款) 與「用印」 用印就是： 紅色 QRcode)		白 棕

2. 問題二：請你將問題一「生命記憶裡的臺灣味」中的生命故事的「文字敘述」記錄下來。

這是我媽媽，聽到我想吃，親手做給我的

◎木板之書法練習

- 課程四：甲骨文書法寫作、木板畫彩繪、黏貼成品（QRcode 鈐印）

◎甲骨文書法寫作◎木板畫彩繪



③黏貼成品（黏貼 QRcode 鈐印）

④課程後測

五、 學生回饋

（一）關於生命故事的回顧與寫作、QR code 製作、照片或影片的製作等

- 讓我的感觸又有了另外一個層面的提升，原來自己的能力不是只有想像，而是真正可以做到。QR code 的製作本以為很難，結果想得太多，實際的過程沒有那麼繁瑣。覺得又學到了新的東西。
- 我學到了如何製作 QR code。
- 回憶了很多小時候的事。
- 第一次學到這麼多知識，如從學習單帶出公民素養，以後我也一定會多吸收知識。
- 在這學習單中，我才意識到自己是什麼樣的人。
- 學習到如何用正確的台羅拼音讀自己最愛的飲料。
- 比較麻煩，但很有成就感。
- 有反思自己的機會，並接觸電腦的東西。
- 學會搜尋資料、擷取重點，首次製作 QR code 並成功上傳。
- 了解自己跟知道自己哪裡成長了，很有意義。
- 生命故事讓我回想到了跟一些朋友的回憶，也知道要做好環境永續，這也是我第一次自己做 QR code，自己研究了一段時間，成功之後還去教別人，真的很有成就感。
- 學到如何製作 QR code 和簡報。
- 雖然在過程中有遇到困難，但我有去請教並順利完成。
- 了解台灣食物的歷史，也用生命故事回憶起家人的情感。
- 能讓我清楚自己在做什麼，並回顧自己的過去。
- 可以更了解自己的能力和不足的地方。
- 在寫自我覺察那部分時，想到了很多自己沒想過的問題。
- 學會用數位方式來記錄生命記憶。

（二）關於甲骨文書法創意實作

- 一開始完全沒頭緒。後來就把童年的記憶，開始著手動筆後，其實難的地方不是「仙草」的甲骨文，難處理的是我自己的姓氏「洪」，後來才發現將「水」、「共」拆開後才有完整的模樣。看了同學的作品，覺得「滷肉飯」的作品也蠻不錯的。
- 第一次接觸甲骨文，覺得很有成就感。
- 需要結合創意。
- 學會寫書法，並與水彩融合。
- 第一次用書法寫甲骨文，很酷，雖然在製作過程有很多控筆的問題，但多次練習後，成功了！
- 有稍微抓到一點書法手感。
- 甲骨文感覺奇形怪狀很有趣。
- 我的控筆進步了，也認識了自己名字的甲骨文。
- 可以認識一些甲骨文，跟同學分享記憶中的古早味。
- 有一種很酷的感覺，每次寫書法都是寫現代的國字，第一次寫甲骨文，搞得很像在畫畫，一開始都不敢畫，看到旁邊同學畫了我才敢畫，我甚至把墨水弄倒了兩次，真的是很有趣的體驗。
- 在製作過程中得到了快樂，因為畫出了自己的心情。
- 想到過往美好回憶時，都會覺得人生過好快啊！
- 讓我知道我名字的甲骨文，有夠可愛！
- 記下了過程，以後有東西回憶！
- 平常的字不是這樣寫，很不習慣，很難寫，但寫完很開心，因為靠自己寫完。
- 學習中也有同學互助，有一起完成作品的成就感。

（三）木板畫繪作

- 先在報紙上練習，避免沒練習就畫上去，出現偏差，下筆時，用外圍的輪廓描繪出雛型，接著換較細的毛筆，描繪內部的細節。
- 一不小心就讓畫糊掉，有點可惜。
- 不知道能畫什麼，就隨意點了一下，結果意外的好看。
- 稍微知道怎麼配色。
- 感覺畫在上面，很像古人在作畫。
- 雖然調色沒有很成功，但學會怎麼用失敗的東西用在其他部分，不浪費。
- 可以將自己的創意發揮在木板畫上，也可以練習一些書法，很有趣。
- 重複了好幾次，不是換顏色就是覺得不美觀，再多加幾筆，結果最後反而更加不美觀了。
- 很困難，但同學有給我幫助，很順利完成。

- 在繪畫時，我可以適當地抒發情緒。
- 在字的旁邊構圖很新奇。

(四) 總課程

- 之前閩南語課永遠和國、英同樣，只有不斷地朗讀和考試，因此這次覺得很新奇，也逐漸要升上高二了，會不會還有這種課程，覺得很新奇又期待。
- 閩南語課，我很開心。
- 謝謝老師用心準備課程，讓我們有好的體驗。
- 我覺得這活動很特別、很有趣。
- 這一年的本土語課，學到的東西真的很多，如從閩南語文章帶出的人生價值，雖然有一些考試好難，但整體來說超好玩！謝謝老師。
- 很難得的體驗，感謝老師用心準備的課程、用具。
- 木板畫的課程很有趣，謝謝老師！
- 要實際動手去做才會知道這件事的意義，不要還沒做就先否定這件事。
- 我覺得這次的課程不僅讓我了解到台灣味，也讓我體驗了書法，在木板上畫畫，是模仿龜殼的樣子很有趣，作品也會展出來，很帥，看其他人做、自己做，會很有成就感，第一次這麼有藝術感！如果還有機會做，還想再做！可惜是最後一次了。
- 這次的課程我收穫很多，不管是在台語這門課上，或是甲骨文寫作上，從不會、不想思考解決，到現在會主動想怎麼做，如果真的不會，還會去問別人怎麼解決。
- 課程到最後都有連接，也有一個自己的作品，有成就感。
- 這次的體驗讓我學到了很多，也很開心本土語課不是一直看著課本。
- 希望下次還能再體驗一次。
- 謝謝老師幫我們準備這麼多材料。
- 看見台語和毛筆文化之美。

3. 教學觀察與反思

課程面向	課程預期成果	教師反思
文本品讀 (〈美食外送〉、安妮新聞報紙等)	自由品讀、自學閱讀。	學生對於文本有自己的體悟。
圖片內容與 QR code 製作	科技運用的自學。	學生大多是第一次學習製作，不過學習態度與動機蠻不錯的，且可以互助合作。
生命記憶裡的臺灣味的生命故事	回顧青春年少回憶，並能給予其意義、意涵；	學生多能回顧並對自己的生命記憶寫出感受、感謝或體悟。

	學習珍惜身邊重要的人、事、物。	
甲骨文書法創意實作 木板畫繪作	感受書法與繪畫的慢靜與自在，體驗以木板為書寫載體的寫作與繪畫感受。	在進行版面設計時，學生大多能有創意的發想；在起初的練習以至於正式寫作，大多能因書寫材質的差異而有更多的留心，以及大多能自由地揮灑創意，進而完成作品。
總課程	勇於嘗試，讓學生從自我探索為始，漸次悠遊於自己的生活美學中。	學生大致能從作品中回顧身邊重要的人、事、物，並賦予其意義。