

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣彰化市南興國民小學

執行教師： 舒君玲 教師

目錄

- 一、 美感智能閱讀概述
 - 1. 基本資料
 - 2. 課程概要與目標
 - 3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣彰化市南興國民小學
授課教師	舒君玲
教師主授科目	國語、數學、閱讀、綜合活動
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	28 名

二、課程概要與目標

課程名稱	美的眼光大不同				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 5 頁		文章標題	世界這麼大，原來美可以這麼不一樣	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1	施作總節數	1	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以「美的眼光大不同」為主題，引導五年級學生認識不同時代與文化中多元的審美觀。課程一開始請學生思考「怎樣的男生或女生才算是美」，並透過 LoiLoNote 平台繳交想法，從同儕觀點中發現每個人對美的看法並不相同。接著進行「時空美感旅行」，帶領學生認識史前時代的豐腴之美、古埃及的眼線與假髮、古希臘羅馬的一字眉、日本平安時代的高眉白膚黑齒、明清時期的纏足，以及近代束腹追求蜂腰身材等例子，理解美的標準會隨時代、文化與生活背景而改變。學生再以小組方式選擇一個時代進行討論，探究當時的人為何會形成這樣的審美觀，並思考若自己生活在那個時代會有什麼感受。最後透過全班討論與多

芬影片《The Beauty Machine》，引導學生反思媒體、濾鏡與演算法對現代審美的影響，進一步建立尊重差異、欣賞自我、不以傷害身體追求美的正向態度，並完成自己的「美感宣言」。

2. 課程目標

- (1) 學生能知道不同時代、不同文化對「美」的看法不一樣。
- (2) 學生能說出「美的標準」可能受到生活環境、媒體、流行文化影響。
- (3) 學生能尊重不同人的外表、風格與選擇。
- (4) 學生能理解：每個人都擁有獨一無二的美。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





討論時間

我覺得自己覺得美就是美，不要在別人的觀點

因為自己在意的，而不是別人

很麻煩不想做避開

1. 這個時代或文化覺得什麼是美？

2. 為什麼他們會這樣想？

3. 如果你生活在那個時代，你會有什麼感覺？



討論時間

1. 這個時代或文化覺得什麼是美？

高眉毛、白皮膚、黑牙齒

2. 為什麼他們會這樣想？

在古代日本是高貴、優雅與身分地位的象徵。

3. 如果你生活在那個時代，你會有什麼感覺？

我會覺得他很奇怪。



日本平安時代：高眉毛、白皮膚與黑牙齒

我的美感宣言

我覺得真正的美

是內心善良、有自信、品德好、開朗

因為善良、有自信、品德好、開朗的人，不會因為外人的眼光，而改變，因為自己是獨一無二的。



我的美感宣言

我覺得真正的美

是覺得自己是美的就是美的

因為每個人都不一樣



2. 課堂流程說明

【活動一：引起動機】：「你覺得怎樣的男(女)生才算是美？」請學生用 2 分鐘時間思考並用 loilonote 平台繳交自己的想法。接著與同學一同檢視大家的卡片，一一認識大家對「美」的觀點。

【活動二：時空美感旅行——原來以前覺得美的是這樣】

(1)史前時代：豐腴是一種美

文章提到《維倫多爾夫的維納斯》這類雕像，常呈現豐腴的身體輪廓，反映當時人們對生活和生存的期待。

(2)古埃及：深色眼線和假髮是一種美

古埃及人會剃短頭髮、戴假髮，也會畫深色眼線，讓眼睛看起來深邃。

(3)古希臘和羅馬：一字眉曾經代表智慧與美麗

現在很多人可能會修眉毛，但在古希臘和羅馬，有些人覺得兩邊眉毛連在一起的一字眉，是智慧和美麗的象徵。

(4).日本平安時代：高眉毛，白皮膚搭配黑牙齒是一種美。(老師補充)

(5) 明清時期：小腳曾被認為是美，但傷害身體

文章提到，中國明清時期曾經流行纏足，認為小腳是美的標準之一，但這會讓腳受傷、影響健康。

(6) 19 世紀到 20 世紀初蜂腰似的沙漏型身材

文章提到，用過度緊實的束腹，追求蜂腰的沙漏型身材。導致身體不適。

【活動三：小組任務——美感標準偵探隊】(請參考安妮新聞第 19 期第 5 頁)

(1)每一組選擇一個時代的美感標準針對下列問題進行討論

這個時代或文化覺得什麼是美？為什麼他們會這樣想？如果你生活在那個時代，你會有什麼感覺？

(2).將討論結果寫在 loilonote 的文字卡片上後繳交到平台上。

(3).全班將各組討論的結果進行檢視，並一一討論。

【活動四：全班討論——美可以被誰決定？】

請學生以手勢 O 或 X 表示想法

(1) **句子一**「只有長得好看的人，才算美。」

引導重點：

不一定。美也可以是善良、努力、自信、幽默、會照顧別人。

(2) **句子二**「流行的東西，不一定永遠都是美的。」

引導重點：

同意。不同時代流行的美不一樣，今天覺得流行的事，未來可能又改變。

(3) **句子三**「為了變美，就算傷害身體也沒關係。」

引導重點：

不同意。真正的美不應該建立在傷害身體、討厭自己或被迫改變上。

【活動五：影片觀賞】

Dove (多芬) 的影片 [《The Beauty Machine》 \(美麗機器 \)](#) 2 分 33 秒

教師引導：

現在生活在一個充滿螢幕和科技的時代。手機裡的濾鏡可以在一秒內讓我們變大眼、變白、變瘦，這很好玩，但那不是真實的。演算法希望我們都長得一模一樣，但這部影片告訴我們：**每個人天生就是不一樣的。你的皮膚紋理、你的笑容、你獨一無二的特徵，才是讓你閃閃發光的理由。**下次照鏡子時，不要找自己哪裡不完美，而是要對自己說：『我很特別，這就是我的美！』

【活動六：我的美感宣言】

請每一位同學用平板，在 loilonote 的文字卡片中寫下自己的美感宣言，

我覺得真正的美是 _ _ _ _ _ ，

因為 _ _ _ _ _ 。

3. 教學觀察與反思

(1)時間內容有點緊，建議可以分成兩節課進行。影片觀賞與美感宣言建議可以在第二節課進行。

(2).六年級學生對於不同時代的美的定義的緣由因為有些背景知識不太足夠。可以給予多一點的補充。

(3).《The Beauty Machine》主題很適合，但影片語言、字幕、節奏、畫面內容都要先確認。六年級學生如果看不懂英文或節奏太快，需要老師引導。學生很容易將某些特地人物對號入座，老師要給予適當提醒，尊重他人。