

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺北市立第一女子高級中學

執行教師：陳怡靜 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述	1
一、課程實施對象	1
二、課程綱要與教學進度	1
貳、課程執行內容	5
一、核定課程計畫調整情形	5
二、課程執行紀錄	5
三、教學觀察與反思	10
四、學生學習心得與成果	10
參、同意書	37
一、成果報告授權同意書	37
二、著作權及肖像權使用授權書	38

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	臺北市立第一女子高級中學		
授課教師	100006 臺北市中正區重慶南路一段 165 號		
申請類別	☐ 設計教育課程（至少 6 小時） ☒ 基本設計（18 小時）		
課程執行類別	☐ 國民中學 ☒ 普通型高中 ☐ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
授課年級	☐ 國一 ☐ 國二 ☐ 國三 ☐ 高一 ☐ 高二 ☒ 高三		
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班		
高中課程類型	☐ 多元選修 ☒ 加深加廣 ☐ 其他_____		
班級數	2班	學生數	60名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	名片設計-您好，我是 000
操作構面 (可複選)	☒ 色彩 ☐ 質感 ☒ 比例 ☒ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	☒ 特別聚焦：A9.生涯規劃（若有，請填寫 1 項） ☐ 相關觸及：_____（若有，請填最多 3 項）
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1. 性別平等、A2. 人權、A3. 環境、A4. 海洋、A5. 品德、A6. 生命、A7. 安全、A8. 家庭教育、A9. 生涯規劃、A10. 資訊、A11. 科技、A12. 法治、A13. 國際教育、A14. 閱讀素養、A15. 防災、A16. 能源、A17. 多元文化、A18. 戶外教育、A19. 原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1. 終結貧窮、B2. 消除飢餓、B3. 健康與福祉、B4. 優質教育、B5. 性別平權、B6. 淨水及衛生、B7. 可負擔的潔淨能源、B8. 合適的工作及經濟成長、B9. 工業化/創新及基礎建設、B10. 減少不平等、B11. 永續城鄉、B12. 責任消費及生產、B13. 氣候行動、B14. 保育海洋生態、B15. 保育陸域生態、B16. 和平/正義及健全制度、B17. 多元夥伴關係。

全新課程說明	■ 延續本人課程： 113-2學期，課程名稱：名片設計 □ 參考他人課程： _____學期，_____學校，_____老師，課程名稱_____ _____學期，_____學校，_____老師，課程名稱_____ (可複選，可自行增加) 本次課程設計創意作法： 1. 新增字體設計 2. 新增LOGO設計 3. 融入生涯探索
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A. 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與解決問題 ■ A3. 規劃執行與創新應變
B. 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養
C. 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 □ C3. 多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
* 先修科目：美術1、美術2 * 先備能力： 1. 具備幾何構成基本概念，如點、線、面等相關概念。 2. 具備造型簡化能力，能將複雜形象簡化為基礎造型。 3. 資訊視覺化，能夠以視覺的方式表達抽象的資訊與概念。	
三、課程概述 (300字左右)	
本課程以「名片設計」為核心任務，整合高中階段美術課中所累積的視覺與設計能力，包括字體造形、文字排版、Logo 設計、資訊視覺化等實作技能。高三學生正處於探索自我與規劃未來的階段，因此課程以「個人興趣與職涯想像」作為創作起點，讓每位同學以自身的特質與未來想像設計一款專屬名片。 課程內容將引導學生理解美感要素，如色彩、比例、留白與畫面構成，並透過排版練習掌握不同比例關係下的視覺平衡。同時運用點、線、面等基礎造型語彙，建立畫面的節奏與層次。學生將以 Procreate 進行數位設計，並在絹印實作中嘗試色彩配置。 每位同學皆能完成一套具備個人識別性的名片作品，並於課程尾聲進行名片交換活動，藉由分享與互動，讓學生在創作之外，也練習以視覺作品呈現自我與表達未來想像。 備註：課程以連堂授課，6週為12小時。	

四、課程目標			
美感觀察		1. 搜集生活中的名片，包含店家、業務等名片，並嘗試分析名片之構成元素，以及分析其視覺表現。	
美感技術		排版練習，以學習單嘗試不同排版風格。 以紙膠帶練習文字排版構成。	
美感概念		1. 包浩斯之平面設計賞析。 2. 實作：嘗試點、線、面之元素進行畫面構成。	
其他美感目標		1. 輔導課程之生涯探索。	
五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	3/4	簡化&構成	1. 包浩斯平面設計鑑賞 2. 簡化練習：以幾何造型簡化物件。 如：動物、植物、工具…等物件。 3. 點線面構成：以點線面表達一首歌曲。 嘗試將抽象的感知，以視覺化的元素來表達。 4. 練習圖地反轉、四方連續的圖樣設計，增加 LOGO 設計的技巧。
2	3/11	資訊視覺化 &排版練習	1. 名片功能介紹：識別、自我表達、溝通角色 2. 心智圖：整理個人特質、發想未來想像。 3. 資訊視覺化：將上述關鍵字轉換為視覺元素，並嘗試以幾何造型進行簡化；進階將簡化造型設計為一 LOGO。 4. 排版練習：以線 TONE 膠帶、各種寬度膠帶進行排版練習。
3	3/18	Procreate 創作	1. Procreate 教學：複習 Procreate 工具及繪圖功能。 2. 名片設計：以 Procreate 進行個人名片創作。 字體選擇、版面安排。 3. 黑稿製作：分色製作黑稿，以利後續製版。
4	3/25	製版	1. 版畫基本原理介紹 2. 以 miscreen a4製版 3. 學生進行下週印刷的前置作業
5	4/1	印刷	1. 用具介紹 2. 調色方式介紹 3. 教師示範印刷過程 4. 教師示範清潔方式
6	4/8	印刷+交換名片	1. 學生印刷 2. 展陳與 交換名片
備註：課程為連堂2小時授課，6週課程共12小時。			
六、預期成果			

1. 歌曲插畫：以點、線、面構成一首歌，以視覺表達其他感知。
2. 簡化（LOGO）習作：以幾何造型簡化物件。
3. 名片設計電子檔：以 Procreate 進行名片設計。
4. 名片設計紙本：以絹印將名片印出。
5. 分享與交流：作品展出，同儕彼此欣賞並交換名片。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 點線面：包浩斯學校的基礎課程講義（全新修訂三版），康丁斯基，華滋出版，2023
2. 包浩斯關鍵故事100，法蘭西絲·安伯樂，原點，2024
3. 包浩斯 ABC，艾倫·路普頓，J·亞伯特·米勒，時報出版，2019
4. 文字排印設計系統，金柏麗·伊蘭姆（Kimberly Elam），臉譜，2018
5. 留白的設計美學：活用「留白」的版面配置設計教學本，ingectar-e，邦聯文化，2019
6. 版面研究所：45個設計訣竅，讓提案一次通過！，ingectar-e，三采，2020
7. 字型設計學：33種字體祕訣，精準傳達重要訊息！，ingectar-e，三采，2020

八、教學資源

1. 課程簡報
2. 相關專業書籍
3. 大量作品圖例
4. Google classroom
5. 課程實作示範

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

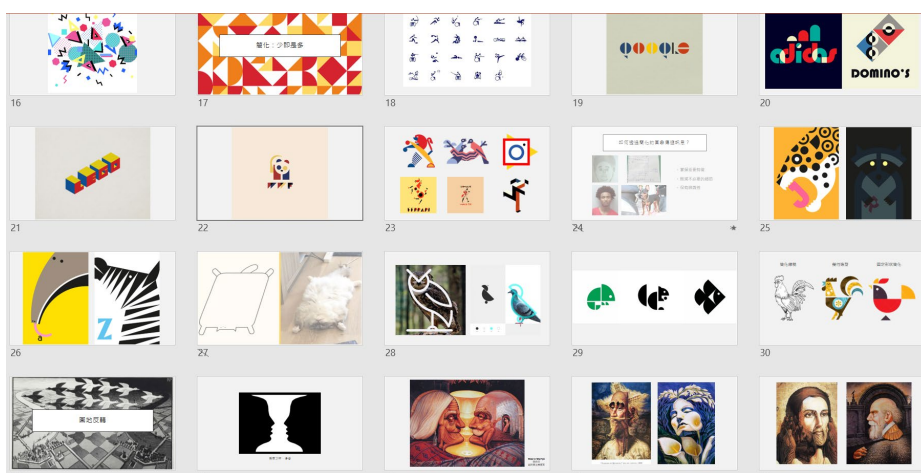
視學生實作進度調整課程內容，減少教師講述時段，拉長學生實作時間。

部分實作調整為以學習單引導，可以看到學生思考、創作的脈絡，也可以節省實作的時間。

二、課程執行紀錄

課堂 1：簡化&構成(4節)

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

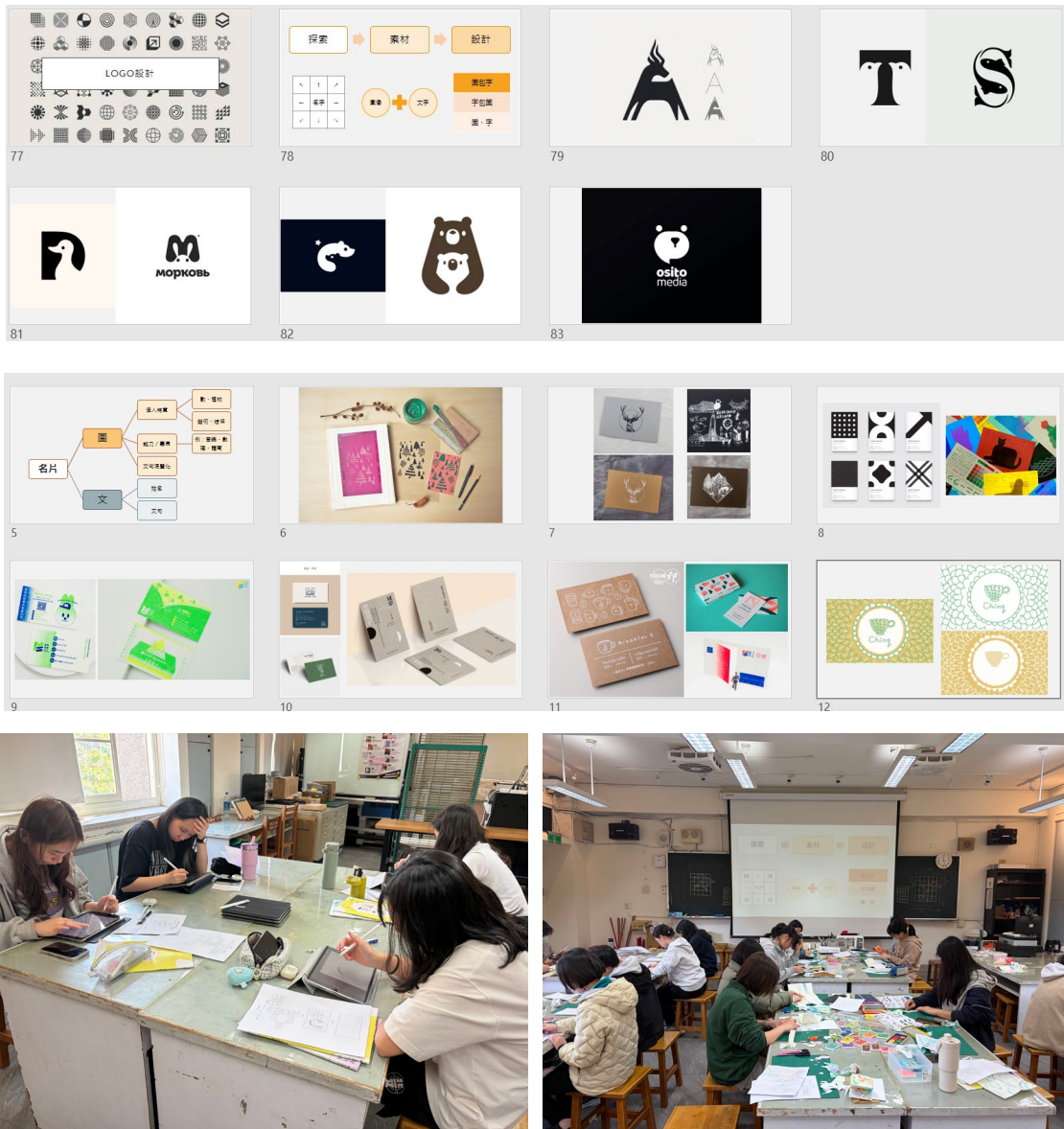
1. 點線面構成：以點線面表達一首歌曲。
 - a、欣賞康丁斯基的作品、欣賞 MV：HaKU「everything but the love」
 - b、學生自選歌曲，將歌曲旋律、節奏、歌詞意境轉換為點、線、面的構成。
2. 簡化練習：以學習單讓同學練習簡化。
 - a、以線條簡化
 - b、以幾何造型簡化
 - c、以固定造形簡化
3. 四方連續的圖樣設計
4. 練習圖地反轉
5. LOGO 設計的技巧。

C 課程關鍵思考：

1. 點線面構成：嘗試將抽象的感知，以視覺化的元素來表達。
2. 簡化：觀察、保留特徵、簡化的整體性。
3. 四方連續、圖地反轉：提供方法和幾種模板（例：以魯賓之杯進行變形）

課堂 2：資訊視覺化&排版練習(2節)

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 名片功能介紹：識別、自我表達、溝通角色
2. 心智圖：整理個人特質、發想未來想像。
3. 資訊視覺化：將上述關鍵字轉換為視覺元素，並嘗試以幾何造型進行簡化；進階將簡化造型設計為一 LOGO。

C 課程關鍵思考：

1. LOGO 設計：關於個人特質的發散思考，將概念符號化，嘗試以簡化的方式設計圖樣，可融入圖地反轉技巧處理多重資訊。
2. 觀察、蒐集個人喜歡的名片，分析其視覺特質。
3. 名片排版：嘗試2種排版。
4. 絹印分色邏輯須提前說明。

課堂 3：Procreate 創作(2節)

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. Procreate 基本操作教學
2. 建立畫布
3. 分色圖層
4. 灰階以往點呈現

C 課程關鍵思考：

1. 須了解絹印分色印刷之邏輯，以利繪製名片檔。
2. 字體應用、排版設計實作。

課堂 4：製版(1節)

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 教師示範繃版、製版、印刷
2. 繃版
3. 以 miscscreenA4製版

C 課程關鍵思考：

絹網繃版。

課堂5：印刷第一色(1節)

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 調色。
2. 固定板與紙的相對位子，印刷第一色。

C 課程關鍵思考：

名片之色彩應用、絹印印刷技巧。

課堂 6：印刷第二色&交換(2 節)

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 調色。
2. 作品對位。
3. 印刷。
4. 交換名片。

C 課程關鍵思考：

名片之色彩應用、絹印印刷技巧。

三、教學觀察與反思

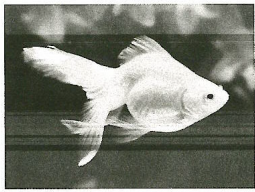
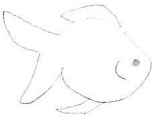
本次課程學生為高三跨班選修的學生，學生為自主選課，願意選擇本課程的同學們在美術的領域有較高的興趣，因此班級氛圍良好。課程為連堂授課，可以操作比較繁瑣的實作活動。惟高三的考試壓力較大，安排課程時，需評估內容複雜度，盡量讓學生在課堂內完成任務。

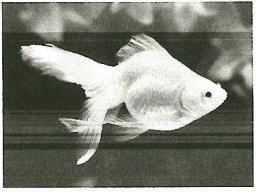
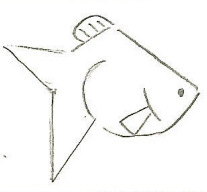
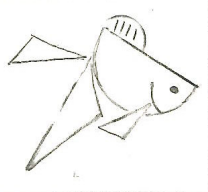
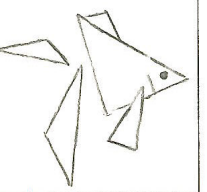
名片設計單元主要分為 LOGO 設計和名片排版設計，創作內容和個人連結緊密，學生需要花一點時間對自己進行探索，再將這些資訊轉化為視覺符號。在設計 LOGO 階段同學比較常卡住，學生對於自己的瞭解以及對於未來的探索和想像比較少一些，因此在 LOGO 設計階段可以再多一些引導讓同學更好發揮。

絹印名片的實作階段，教室管理需要非常明確，用具數量也需要充足，讓學生可以順利的獨立運作。

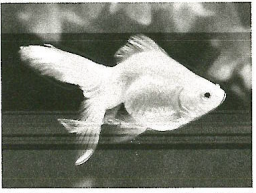
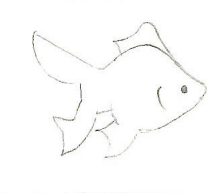
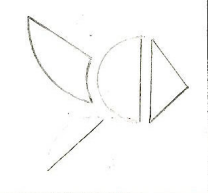
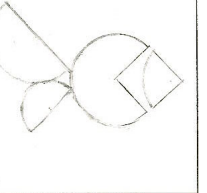
四、學生學習心得與成果



簡化+圖地反轉學習單			
簡化練習			
對象物	簡化線稿	幾何構成	固定造形
			

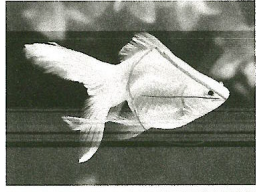
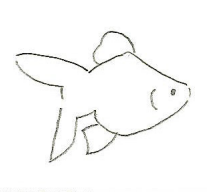
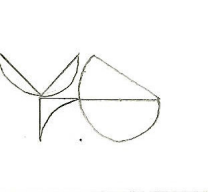
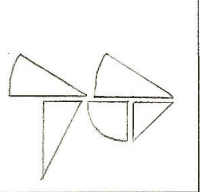
對象物	簡化線稿	幾何構成	固定造形
			

✓✓

對象物	簡化線稿	幾何構成	固定造形
			

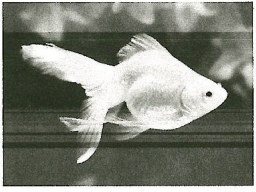
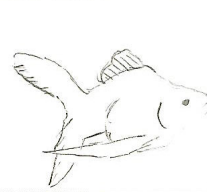
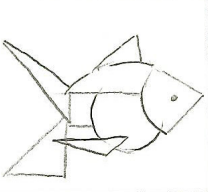
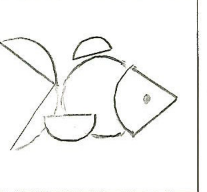
✓

✓✓✓ ↓

對象物	簡化線稿	幾何構成	固定造形
			

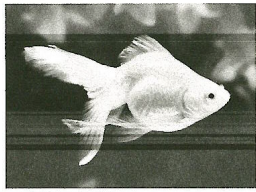
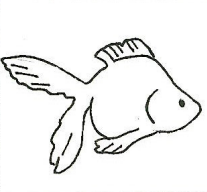
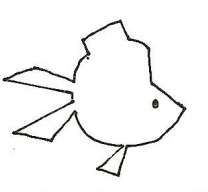
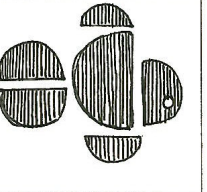
✓

✓✓

對象物	簡化線稿	幾何構成	固定造形
			

✓

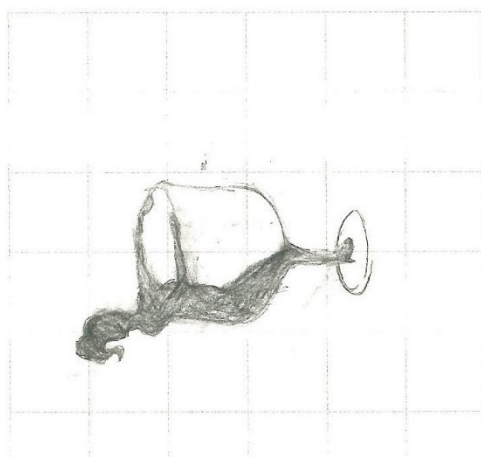
✓

對象物	簡化線稿	幾何構成	固定造形
			

✓ ↪ 好像海龜!?

圖地反轉

請利用圖地反轉的方式，設計一個「圖」與「地」皆有意義的圖像。

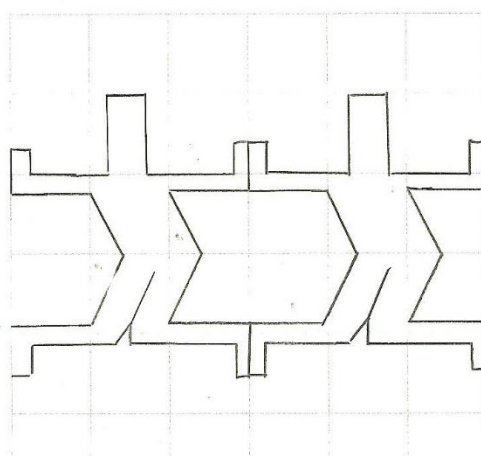


圖：翻倒的酒杯

地：轉圓的女人

設計理念：

在夜臺中打翻的酒，像隨著音樂起舞的女人一般，在人潮散去後都將歸回尋常的樣貌。



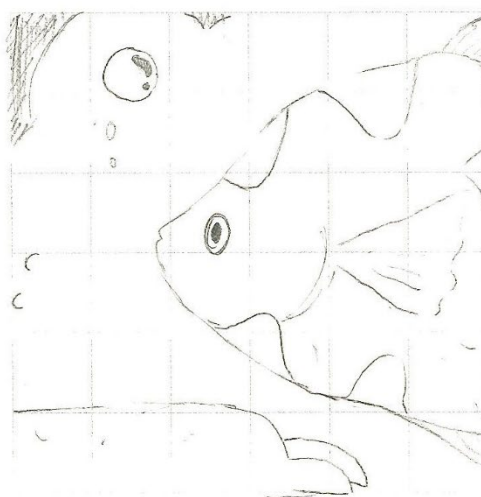
圖：跳舞的人

地：鏈頭

設計理念：

提醒自己在玩樂、享受的時候仍要記得精進自己，要有所進步

人的姿態很有趣



圖：金魚

地：鯉魚

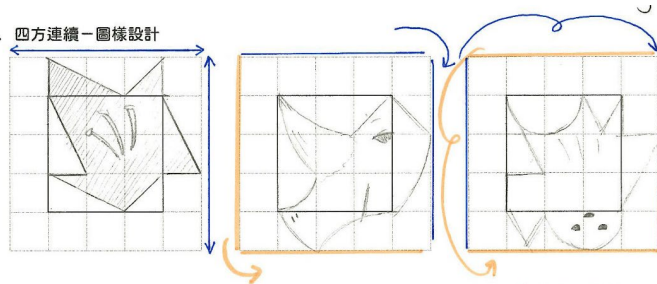
設計理念：

只看金魚像魚在水裡游泳，但看地其實有一隻鯉魚在吃牠，還有鯉魚的眼睛！

好可愛XD

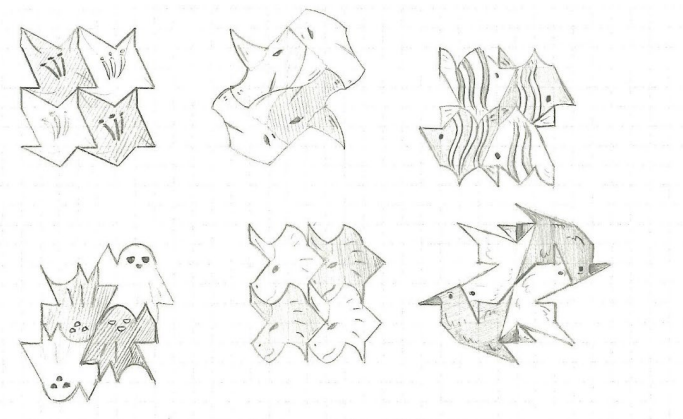
四方連續學習單

□、四方連續—圖樣設計

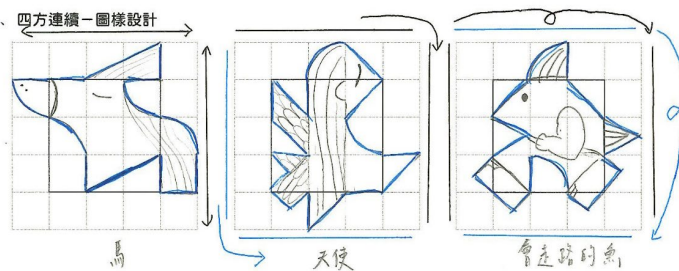


圖案設計的好!

□、四方連續—圖樣排列與花紋裝飾



□、四方連續—圖樣設計

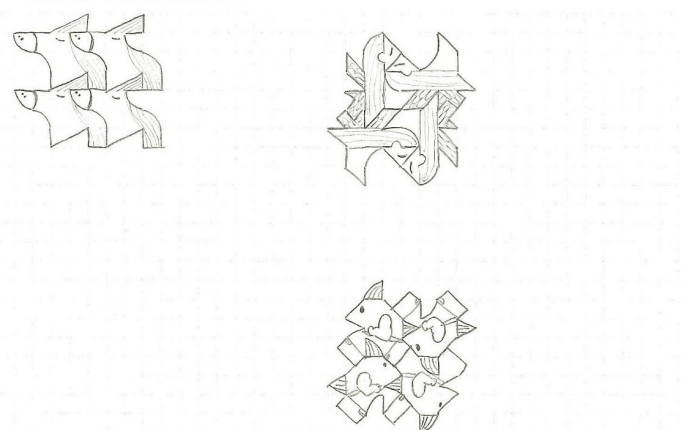


鳥

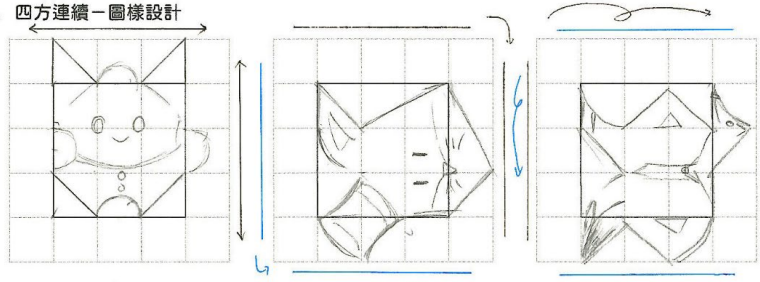
天使

會說話的魚

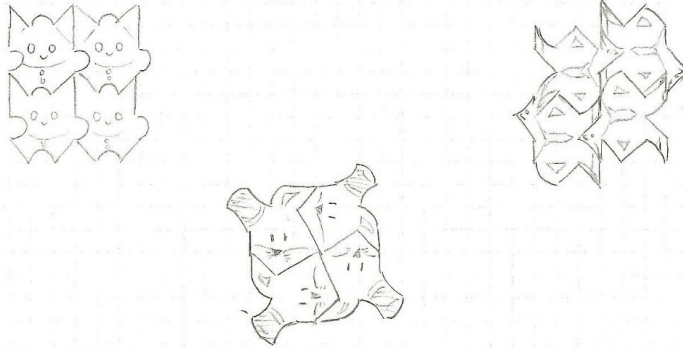
□、四方連續—圖樣排列與花紋裝飾



□、四方連續—圖樣設計

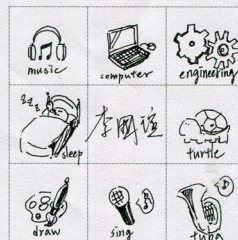


□、四方連續—圖樣排列與花紋裝飾



LOGO 設計學習單

關於自己的聯想



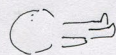
① 最終選擇的代表圖像：睡覺 ② 最終選擇的代表字母：Z

簡化 1



↓
這個很不錯~!

簡化 2



字形 1



字形 2



①+②：LOGO 設計

要求：單色、簡化、圖地反轉，並於最喜歡的 LOGO 設計打★註記。

LOGO 設計 1



LOGO 設計 2



LOGO 設計 3



兩個都很好

關於自己的聯想

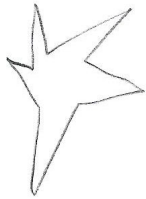
畫	隨性	😊
Fun	傳頌	吃
👒	★	貓

Ⓐ 最終選擇的代表圖像：★ 👒 Ⓑ 最終選擇的代表字母：Fun.

簡化 1



簡化 2



字形 1



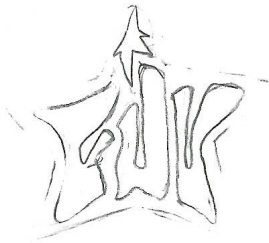
字形 2



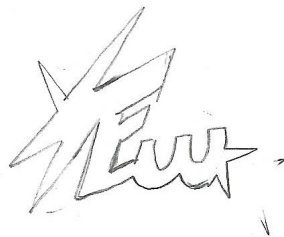
Ⓐ+Ⓑ : LOGO 設計

要求：單色、簡化、圖地反轉，並於最喜歡的 LOGO 設計打★註記。

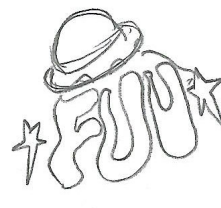
LOGO 設計 1



LOGO 設計 2



LOGO 設計 3



關於自己的聯想

神秘	團圓	神秘
魚	團圓 (R)	個性
白	陰暗	個性多變

① 最終選擇的代表圖像：魚 ② 最終選擇的代表字母：R

簡化 1



簡化 2



字形 1



字形 2



①+②：LOGO 設計

要求：單色、簡化、圖地反轉，並於最喜歡的 LOGO 設計打★註記。

LOGO 設計 1



LOGO 設計 2



★
LOGO 設計 3



關於自己的聯想

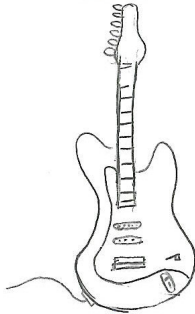
Mirring	力量	☆
書	宋志超	健身
吉他	耳膜	追星

① 最終選擇的代表圖像：吉他

② 最終選擇的代表字母：Mirring

不能的條簡化也很發

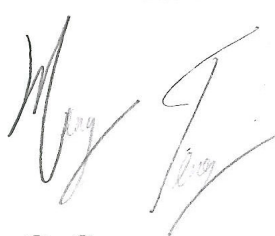
簡化 1



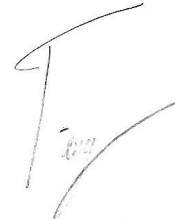
簡化 2



字形 1



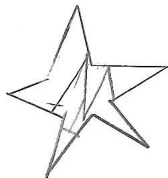
字形 2



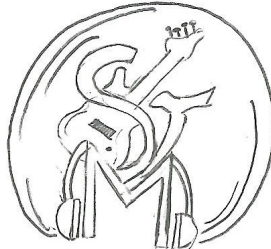
①+②：LOGO 設計

要求：單色、簡化、圖地反轉，並於最喜歡的 LOGO 設計打★註記。

LOGO 設計 1



LOGO 設計 2



LOGO 設計 3



關於自己的聯想

正向	笑容	乳牛
藍天	Chloe	美食
小說	跑步	棒球

① 最終選擇的代表圖像：乳牛 ② 最終選擇的代表字母：C

簡化 1



簡化 2



字形 1



字形 2



①+②：LOGO 設計

要求：單色、簡化、圖地反轉，並於最喜歡的 LOGO 設計打★註記。

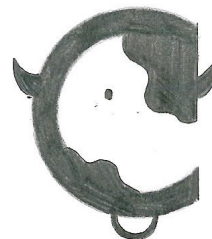
LOGO 設計 1



LOGO 設計 2

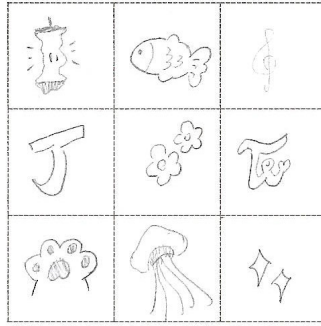


★ LOGO 設計 3



nice!!!

關於自己的聯想



Ⓐ 最終選擇的代表圖像： Ⓑ 最終選擇的代表字母：

簡化 1



簡化 2



字形 1



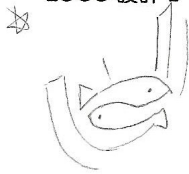
字形 2



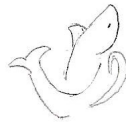
Ⓐ+Ⓑ：LOGO 設計

要求：單色、簡化、圖地反轉，並於最喜歡的 LOGO 設計打★註記。

LOGO 設計 1



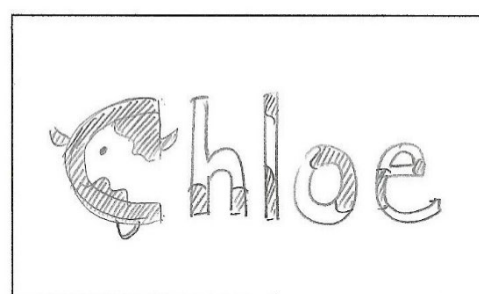
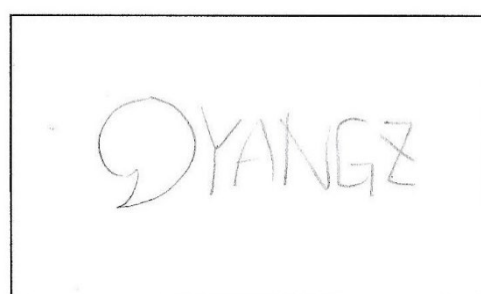
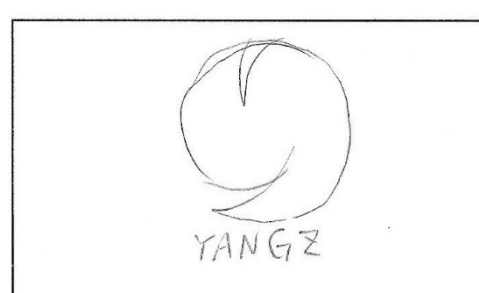
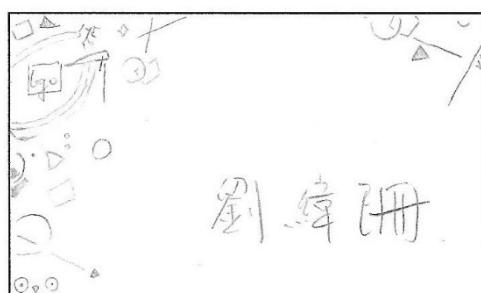
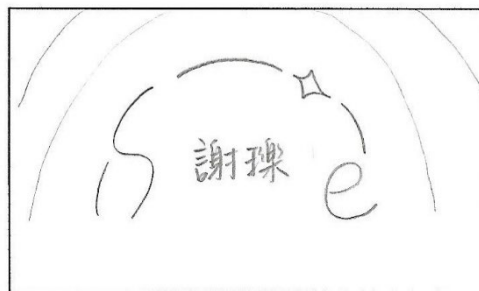
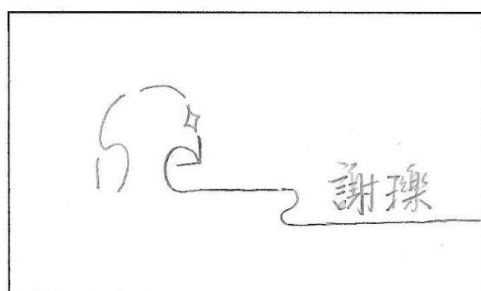
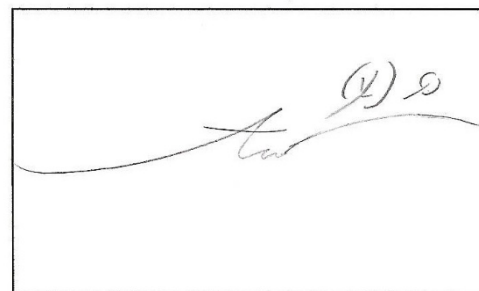
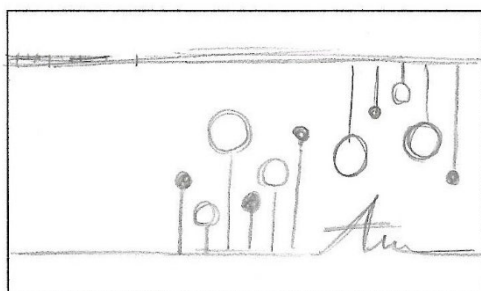
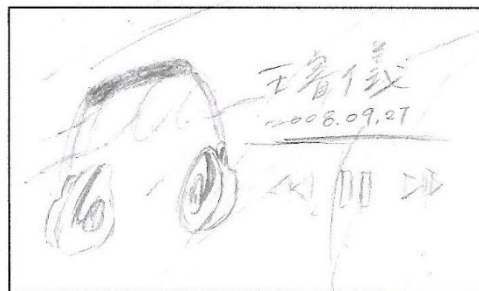
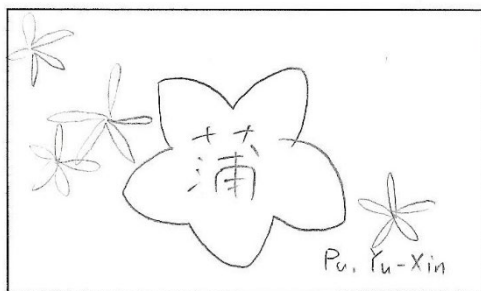
LOGO 設計 2

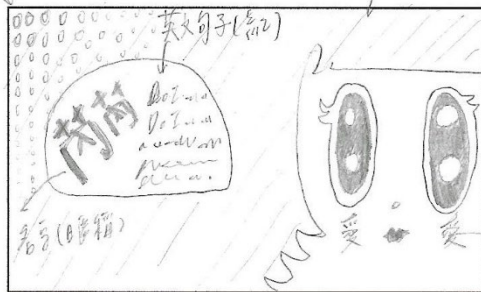
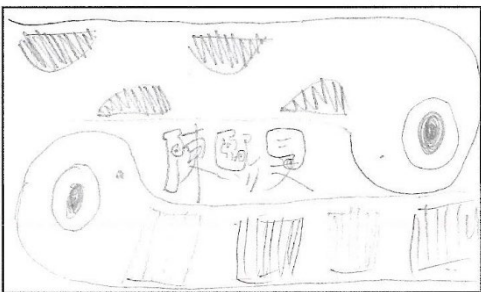
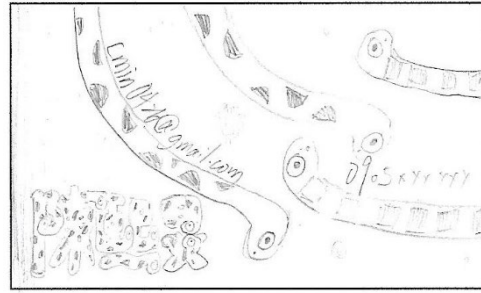
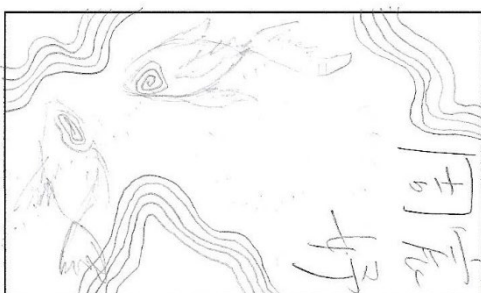
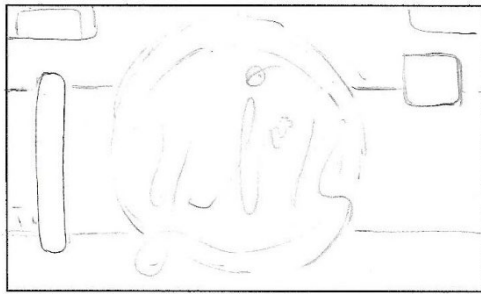
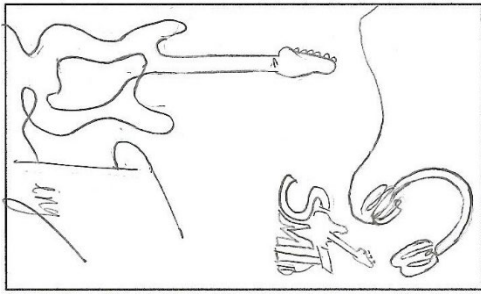
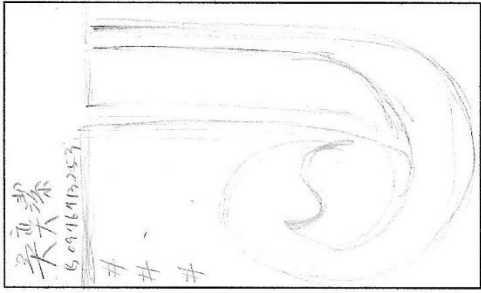
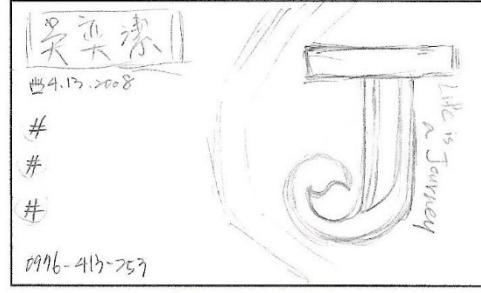
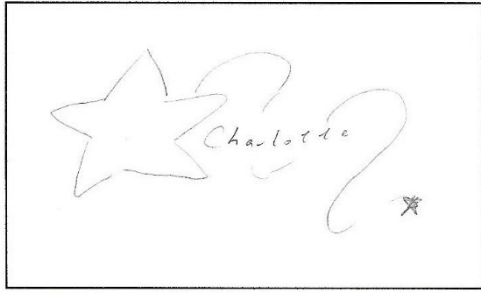


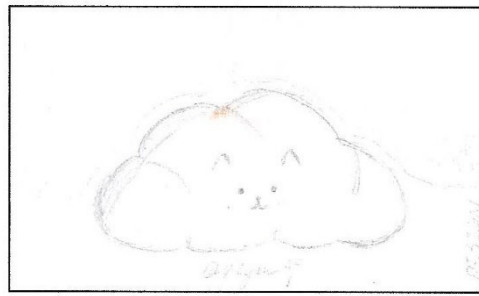
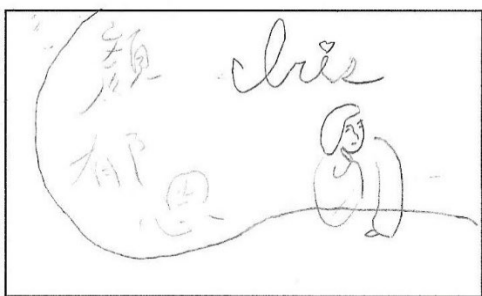
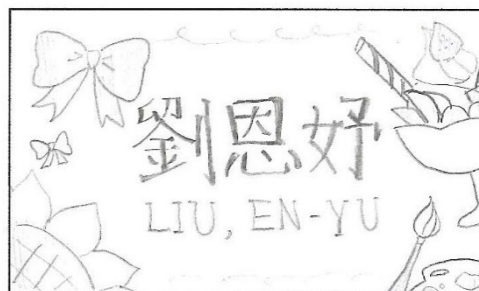
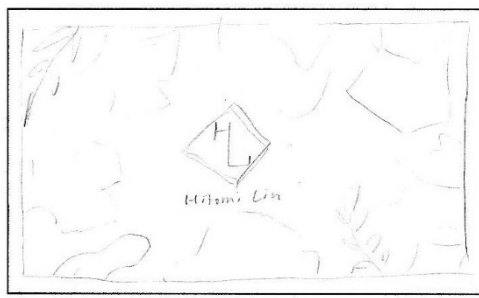
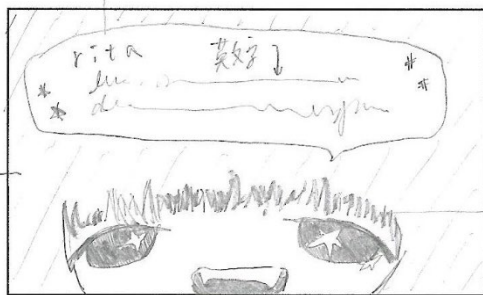
LOGO 設計 3

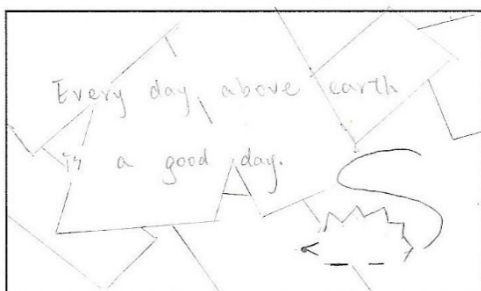


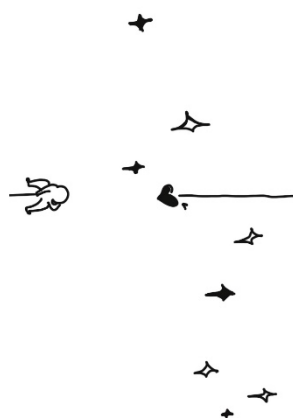
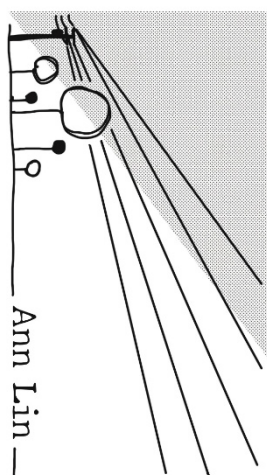
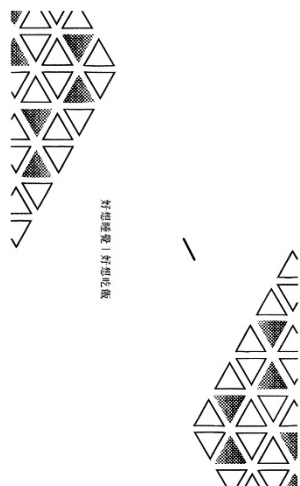
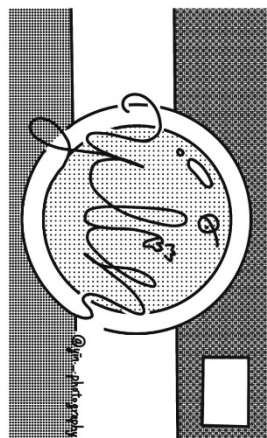
名片設計學習單



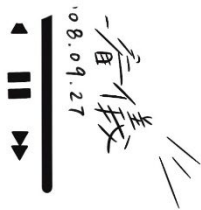
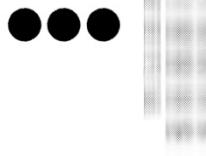
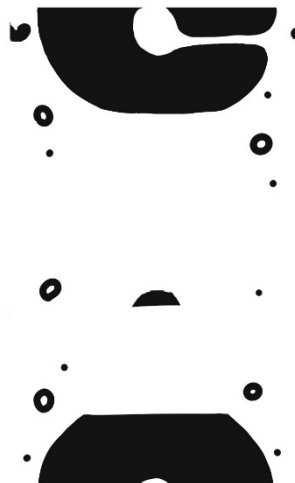


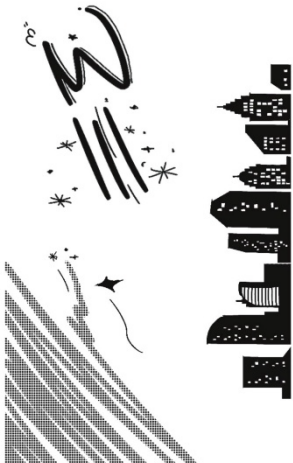






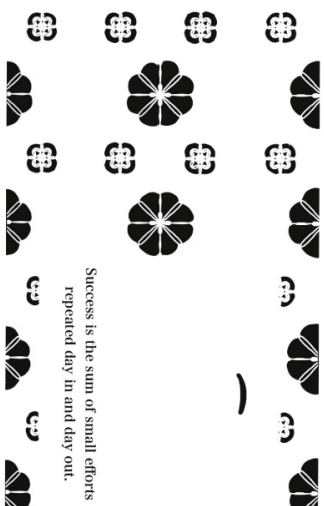
吳奕潔
2008.4.13
Art Soul
Curious
Designer
@weeeeee_j_



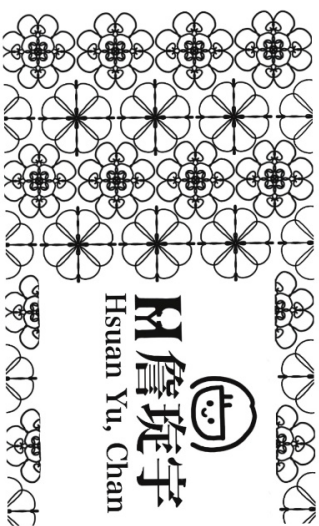


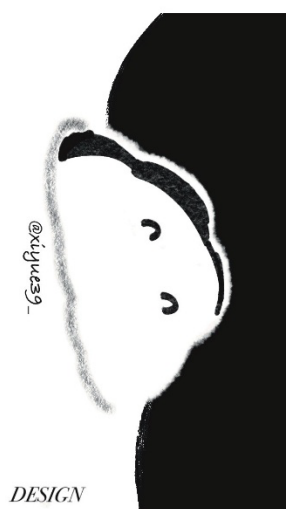
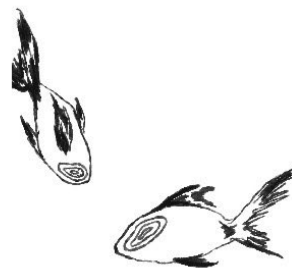
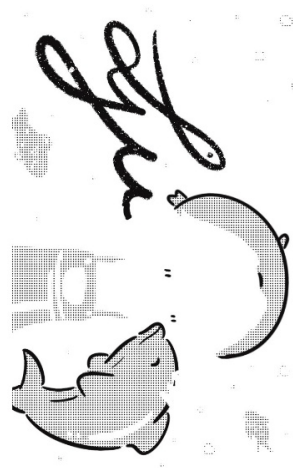
Do I miss you?
Do I love you fair?
or is my heart torn and
you I do not see
I can not love you.





林宇璇

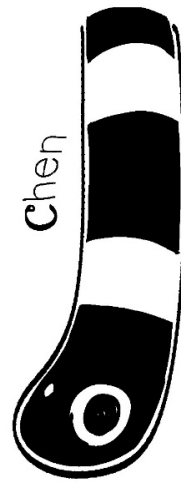




DESIGN



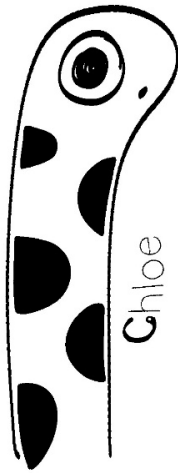
11



Chen



MAKE IT LEMONADE

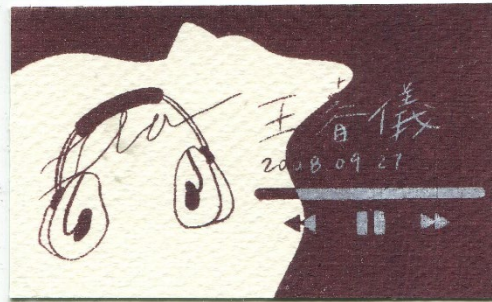


Chloe



名片印刷成果







學生學習回饋

課程收穫 學習與成長 學生自評 (1 最低，5 最高)	紙空間	點線面的構成 (歌曲)	詞彙小誌	簡化、圖地反轉與四方連續	LOGO 設計	名片設計	名片印刷	光雕劇場設計
平均分數	3.8	3.9	4.2	3.6	4.2	4.4	4.4	4.1

收穫與成長

學習使用 **procreate** 、用機器製板並且印刷，練習配色和設計也很有趣

我學習到了怎麼用圖案去表達自己，並找出元素和元素之間共同點進行結合或修剪

有更激發了自己的創意跟想像力 可以讓設計更貼近我們的生活，絹印明信片的過程很好玩！

覺得四方連續圖樣設計特別有趣，而且也很實用（一般沒學過的人應該也不太會設計這個，所以有學到覺得很開心）

之前在社團就有做過名片，不過這次不同於以往直接用 **canva** 設計再給廠商印，而是自行使用電繪設計圖稿，並自己絹印，也因此，每一張名片都很獨一無二，我會好好珍藏的。

多虧這次 **LOGO** 發想的契機，我更加認識了自己的特質，也學到如何放大那些亮點，並把繁雜的圖案變得簡單又吸睛，對於生涯探索上很有幫助。

美術對我來說有點像是紓發情許、釐清情緒的過程，所以有機會這次多元選修讓我多了一個機會了解自己內心的聲音。

學會思考有關自己的事物並加以設計成自己的 **logo**

原本我其實不知道 **LOGO** 設計有這麼多學問，只是平常看到別人的設計會覺得很有記憶點、很美麗，但自己嘗試設計卻毫無想法，這次跟著老師終於設計出屬於我的 **LOGO** 了

這個課上讓我思考了很多關於我自己的東西，詞彙小書我抽到的詞是「回憶」，這使我回憶起過去最快樂且平靜的時光，並且用形狀與色彩表現出來，**logo** 設計與名片設計，讓我思考怎麼介紹自己，把自己的特點和會讓別人記住的特質融合在圖像與文字裡，最後的光雕課程讓小組學會用畫面表達一首歌，捉摸歌曲的意境，選擇是用具體的空間，例如一個房間或舞台，或是抽象的剪影與顏色表達。

理解如何簡化自己的名字，並在小小的空間中表達自己的特色，吸引別人去看

能設計自己的 **Logo** 很有趣！在名片設計的時候融入很多元素，有種把自己投入在作品裡面的感覺……好像更了解自己了，是收穫很多的一堂課！

學會使用 **procreate** 的進階繪畫功能，例如阿爾法鎖定、高斯模糊等等，實際運用不同電繪技巧進行創作。

學到設計 logo、將圖案組合成好看名片的方法！
我在這門課中學到很多不一樣的設計方式，其中名片設計讓我印象特別深刻，雖然以前有接觸過絹印，但那時是要手動畫圖、封板，要花上好幾周，這次竟然用平板、機器就可以快速完成，可以分配更多時間在印刷中發揮創意，我感覺到科技的進步真是太強大了啊～
練習到如何在小小的一張卡片裡，呈現出最想展示給他人看的那一面。
學會了如何表達、設計自己的想法
學會名片如何排版、熟悉絹印流程與印刷技巧
我學到怎麼用設計、藝術的手法表達自己內心的感受，可以找到自己的特點並且融入在我的名片設計裡面，也學習到脫離傳統的繪畫模式，利用平板的 procreate 畫畫，我覺得很新穎！
在設計 Logo 的過程中，思考代表自己的事物圖像，讓我更了解自己。
困難與挑戰
最困難的應該是一開始發想的時候常常想不出要幹嘛，即使看了很多別人的範例回到自己好像還是毫無頭緒，但一旦靈光一閃接下來都會很順利
印刷時需要仔細對位、電子檔匯出時也要注意尺寸
在名片的設計上，我一直想著要設計出特別強的樣式，結果卻因此花了很多時間都沒有結果，最後還是回歸到自己，設計出自己的想法而不是想著要仿照別人，才能有靈感並且是我的個人 style
在這學期的課堂中最令我印象深刻的是名片設計和印製，名片的設計就費一番工夫思考該用什麼樣的圖像或文字代表我自己，我後來是用自己特別的姓氏配上護照拼英作為設計，背景再配上花朵的元素，在印製的過程中，由於實際上可以印的顏色和所印出的效果都和電繪中的不一樣，用電繪中的顏色印出來效果並不好，所以我最後是用螢光粉紅配上黃色調成螢光橘，讓後面的花得以撐著畫面，雖然這顏色和先前設想的不一樣，但結果還是令人滿意的，感覺設計與創作的過程就是不斷地在修改與嘗試，到最後才能有滿意的作品。
圖地反轉有點難，我的想像力沒有我以為的豐富
光雕單元做紙模型真的很難，手跟不上腦袋
我覺得要做出有設計感的東西好困難噢 感覺很難抓到東西配置的方式跟比例
我在 logo 設計的時候雖然知道主要要畫什麼，但是設計背景的時候一直卡住重來，想要畫出簡潔好看又有個性的明信片感覺需要蠻多巧思的。
我一開始印刷名片都會歪掉或者墨不均勻，但改變了施力點跟角度之後就好起來了。

設計沒有想像中的簡單 要從零開始想出一個是對於自己的 logo 花了很多心思 一開始腦袋都空白的完全沒有想法 老師課程的引導 才慢慢有雛形～

印名片的時候，我因為在細小文字的地方設定網點，導致印製的時候一直印不清楚。

學習心得與反思

我覺得版畫課程很有趣，從高一的版畫、高二絹印，到高三這堂課，都有接觸。我覺得版畫大量印製的感覺很爽快，很喜歡一次產出大量作品的感覺。

超有趣的整學期最喜歡的課程！做出可愛的名片很有成就感 分給大家都覺得很可愛開心開心 謝謝老師

在這次的學習過程中，我不僅學會如何運用圖案來表達想法，也逐漸理解設計不只是拼貼元素，而是需要思考元素之間的關聯與整體的呈現效果。透過不斷嘗試與修正，我發現自己的想法會在過程中逐漸清晰，而不是一開始就能完全確定方向。

在反思的部分，我認為自己仍需要加強的是前期發想的能力，以及在沒有靈感時如何有系統地整理思緒，而不是單純依賴靈感出現。未來若能在構思階段多做草圖或筆記，應該可以讓整體創作過程更加順暢，也能減少反覆修改的時間。

首先當然是可以用那麼貴的機器，可以產出我從來沒想過呈現的方法，只有一張薄膜就可以印的那麼清楚，在其中學到如何設計清楚好看的 Logo，再加上 procreate 的實作，非常有趣，是一般美術課得不到的體驗！我反思自己在設計 logo 和名片時因為時間關係沒有想好有一點遺憾，下次有機會我會更努力認真設計。

這些設計實作經驗讓我更了解設計，也學到了全新的藝術表達方法

很開心體驗到這項特別的課程，名片設計從圖片和文字的搭配和 logo 設計到名片配色都需要很有創意和想法，並且這次要實際自己操作印刷是非常酷的體驗，在設計 logo 時有點倉促，並沒有好好使用到四方連續和圖地反轉的技巧而且 logo 沒有放上明信片的设计有點小可惜，但整個課程都很充實有趣，學到了很多！

我想，未來的名片設計會是更商業導向，較少有這種為了自己、為了設計而做名片的機會，實屬難能可貴。這個課程真的很有趣，使我體驗了絹印的流程，以及製版時要注意的各種細節。

在現代大量生產批發的趨勢下，常常會忘記這些產品原本是多麼得來不易。透過自己的雙手，產出滿意的作品不僅很有成就感，也使我們回望並珍惜現在所擁有的美好。

目前最喜歡的是製作自己的 Logo 和名片，因為那代表著我給他人的第一印象或是風格。我使用咖啡色和綠色也可以傳遞給他人我是一個喜歡接觸大自然的人。

在名片印製時 我一開始刮顏料會過於用力而導致圖像不清晰 經過幾次嘗試且改變力道我最後幾張名片可以完整的呈現圖案細節 這次經驗告訴我做任何事都不能用力過頭 在適當的努力與調節中 才不會疲乏且失去彈性 中庸之道才能完成事情的細節與精準

在上課的過程中，我學到的用畫面、顏色、形狀、文字，來表達自己的想法，不論是描述自己的回憶、形象還是對於歌曲的感覺，將抽象的情緒具體的表達出來，變成一個完整的作品，或許上課時間有限，沒辦法做的完美，但是在過程中我都不斷地思考與嘗試。對我來說，這堂課有價值的地方在於實作摸索和設計的引導，和同學一起合作設計

且不斷改正，自己製作名片去探索自我，老師介紹的藝術家的作品和他們的想法，每次上課都會有收穫跟成果，是我很喜歡的課程。
結合科技和設計的藝術十分有趣，能變化的方式也比傳統的多，這堂課上看到許多有意思的設計，令我獲益良多
上了這堂課自己變細心很多，以前沒注意過的小細節會體現在作品上，連平時各種生活細節上也抓到很多不同東西，也學到以前沒接觸過的媒材跟技法，很感謝自己有選修這堂課！
這個課程讓我對電繪有了進一步的認識，也嘗試了有別與以往的版畫創作方式，讓我學會跨出舒適圈，利用不同媒材創作。
這學期雖然很短，但也做了很多作品，學習超級多設計相關的知識。希望以後上大學我還可以繼續學更多，創作的過程真的很有趣。
我覺得這堂課很好玩！是我從來沒有嘗試過的內容
在這門課程中，我嘗試用更多不同的方式表達自己的想法、發揮創意，這讓我意識到藝術一直在改變，並沒有一個特定的格式或媒介，才能向世界發聲，也許以後我能自己創造新的藝術格式呢
這是我第一次嘗試設計屬於自己的 LOGO 和名片，我覺得很新奇有趣。藉由這個過程，我更了解自己是個什麼樣的人、什麼樣的設計能夠代表我。
很喜歡這次的活動，設計有自己特色與巧思的名片，也看到很多厲害同學的作品
這學期選這門課除了上課內容很有趣新鮮外，我也發現我雖然喜歡做東西和畫圖，但也不是每個都擅長、每個都喜歡的，我之後也要多嘗試不同的創作方法，找找看我特別喜歡的是什麼。
第一次設計自己的名片，發現設計真的不簡單，我把我喜歡的元素跟字體放在同一張名片上但效果卻不那麼好，經過排版才看起來像個名片。我會繼續精進自己設計的能力，希望以後輕輕鬆鬆就可以設計出好看的东西。
我很喜歡這門課程因為它讓我了解不同層面思考的方法，也讓我探索更多自我，我覺得收穫很多！
上課很有趣！印刷的過程也是很特別的體驗～ 雖然有的成功有的失敗 但整體還說非常好玩與開心！整體來說也學到很多技巧～
如果下次還有機會體驗網版印刷，我要記得把圖案畫大一點，避免印製的時候效果不佳。