

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣員林市員東國民小學

執行教師： 王淑瑜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣員林市員東國民小學
授課教師	王淑瑜
教師主授科目	閱讀課
實際授課班級數	3 班
實際教授學生總數	79 名

二、課程概要與目標

課程名稱	聲音魔法師				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特期，第 9 頁		文章標題	來玩擬聲，一起用聲音說故事！	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ■ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ■ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	五節	教學對象	☐ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

課程「聲音魔法師」共規劃五節課，旨在深化學生對「聲音」表現力的理解與實作。首先銜接國語課導師已授完之〈人聲就是戲〉課文，引導學生從認識配音員的「變聲」魅力出發。接著由閱讀教師帶領學生使用平板線上閱讀安妮新聞「聆聽特刊」中〈來玩擬聲，一起用聲音說故事！〉一文，並觀看擬音師與配音員工作的幕後影片，認識「配音員」與「擬音師」的不同專業。

學生透過兩人一組討論「雙閱讀素養學習單」，比較兩篇文本在主要工具、觀察重點與情感表現上的異同，藉此深化對「配音員」的嗓音情感與「擬音師」的道具創意之專業認知。

實作階段，各組透過抽籤決定文本劇本，展開小組創意協作。從生活周遭尋找隨處可見的道具，並詳實規劃旁白、擬音分工與配音段落。最後各組利用平板進行錄製，並將成果上傳至 Padlet 平台進行全班共享與聆聽評賞。

2. 課程目標

- (1)能連結國語課文內容與數位閱讀素材，比較「配音」與「擬聲」的專業異同。
- (2)能瞭解擬音師的工作內容，並識別生活中可用於模擬聲音的各項道具。
- (3)能透過小組討論進行創意協作，完成擬聲與配音的實作規劃紀錄單。
- (4)能熟練運用平板及 Padlet 平台，完成聲音作品的錄製、上傳與分享。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



閱讀不同文本與夥伴一起討論學習單內容



掃描 QR-Code 練習上傳至 Padlet



尋找各種可用的物品來擬聲



討論擬聲和配音的工作內容分配



帶道具來進行擬聲錄製



各組錄音結果傳至 PADLET

2. 課堂流程說明

第一節：跨越文本的聲音探索

學生已由導師上完國語課本的第六課〈人聲就是戲的課文〉，而在閱讀課教師帶領學生複習國語第六課〈人聲就是戲〉的核心概念。接著請學生利用平板線上閱讀安妮新聞〈來玩擬聲，一起用聲音說故事！〉，並觀看「擬音師」國寶級大師的實作影片，理解如何用龍眼乾模擬骨頭碎裂聲等神奇技巧。

第二節：幕後英雄的不同挑戰

學生兩人一組進行【聲音魔法師 vs. 聲音藝術家】雙學習單討論。比較「配音員」使用嗓音表達情感與「擬音師」使用道具創造真實感的相同處及相異之處，並討論的內容填寫在學習單內。

第三節：我是創意編導

分組抽籤決定文本劇本，小組討論可擬聲的句子與所需要的道具(道具需要生活中的隨處可見的物品)。並填寫小組紀錄單，明確標註旁白內容、擬音員分工(如使用鉛筆盒或保溫瓶模擬音效)及配音員(哪一句誰負責)的工作內容。

第四節：魔法錄音室

各組帶著準備好的道具與平板進行現場錄音。學生掃描教師提供的 QR-Code，將錄製完成的聲音檔案上傳至 Padlet，若不滿意在下課前都可以重錄，選擇最佳一版上傳並寫上組別及組員號碼。

第五節：聽見美好

全班共同聆聽 Padlet 上的各組作品，學生進行互評與心得分享。教師針對擬音準確度與配音情感投入度給予回饋，總結聲音藝術在媒體製作中的重要性。

3. 教學觀察與反思

- (1) 有小組為了錄「吃餅乾」的聲音，竟然想帶整包餅乾來圖書館開吃。教師要引導「擬音師的厲害就在於『假的聽起來像真的』！」後來他們改用揉捏乾燥紙團，那種清脆的聲音錄出來效果很不錯，學生也很驚艷這個神奇的效果。
- (2) 即便是學習較慢的孩子，在 Padlet 錄音過程中也展現了卓越的表現與領導力。看見學生投入錄音時的專業神情，讓教師對其數位操作能力感到驚艷。
- (3) 透過雙閱讀學習單進行跨文本分析，學生能具體區分「配音員」與「擬音師」的專業異同，能深化他們對妮新聞的文本及課文內容的理解，並讓他們發現「聲音魔法」背後其實有著完全不同的學問。
- (4) 以前學生只覺得閱讀課是看文字，但這次透過掃描 QR-Code 錄音並分享到 Padlet，最後一節課全班一起聽成果，大家興奮地互猜對方的聲音是用什麼道具做出來的，這種從「讀文本」到「聽細節」的轉變，讓學習變得更有層次感。