

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣芳苑鄉新寶國民小學

執行教師： 楊明貴 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣芳苑鄉新寶國民小學
授課教師	楊明貴
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	二
實際教授學生總數	實際教授 15 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	土地長出什麼				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 1-2 頁		文章標題	土地長出什麼	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	美術 社團	施作總節數	8	教學對象	☒ 國民小學三、四年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程帶領學生觀察臺灣本土植物的幾何秩序與色彩美學。我們打破傳統「複製一朵具象花卉」的框架，引導孩子將日常的植物型態，轉化為抽象的幾何幾何圖形。

在創作階段，學生利用色紙、剩餘邊角料進行拼貼，透過「限制色彩數量」與「多格骨架布局」，在限制規範中展現極大的創意。作品最終呈現為六格的植物圖鑑矩陣，外圍則以規律的幾何色塊築起美感框線。這不僅是一次色彩與構圖的練習，更是孩子用手作拼貼為土地撰寫的「永續生態情書」，讓孩子明白美感能轉化為守護環境的力量。

2. 課程目標（條列式）

- 能識別並分析生活周遭植物的幾何形體（如圓形、三角形、流線型），理解色彩對比（冷暖色調調和）與畫面空間的關係。
- 學習運用「限制美學」，在多格骨架（如六格矩陣）與規律框線的限制下，利用剪貼、撕貼等複合技法進行圖形簡化與設計。
- 能為自己拼貼出的「魔法植物」賦予在地生態故事（如：耐旱植物、捕蠅草等），並進行公開分享。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



- 美感亮點：在「限制」中尋求「自由」——外圍是由交替色彩組成的「幾何馬賽克框線」，展現理性的秩序美；內頁則打破規律，讓純色幾何塊面自由碰撞，長出充滿感性與活力的魔法花卉。

2. 課堂流程說明

- （一）生態美感觀察：引導學生走出教室，觀察校園或社區的土地。不要看「一整朵花」，而是看「花瓣的弧線是什麼幾何形？」、「葉片是對稱的三角形還是流線型？」。引入環境教育，討論臺灣這片土地如何孕育多元的物種，激發孩子的土地認同。
- （二）外框與格線設計：發放色紙。不急著畫花，先讓學生建立「設計的秩序」。學生需選擇兩種對比或調和的顏色，剪成相同大小的方形，在底紙邊緣以重複的規律交替貼出幾何外框，並將圖畫紙劃分為六格的骨架矩陣。

(三) 幾何拼貼創作：限制學生不准用鉛筆畫出具象的花朵，只能直接用剪刀或雙手，將色紙裁剪/撕碎成圓形、半圓、梯形、不規則尖角等抽象幾何形狀。利用冷暖色調的互補（如藍底襯托橘花、紅底襯托綠莖），拼貼出屬於臺灣土地的魔法植物。

(四) 生態敘事與發表：學生化身為「生態美學家」，將拼貼作品視為新發現的「島嶼植物圖鑑」。孩子必須為自己矩陣中的植物命名、賦予環境功能（例如：這朵花可以吸收二氧化碳、那棵草能儲存雨水），在美感發表中深化環境永續意識。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

遇到的問題與對策：

- 問題一：習慣性依賴具象符號。
 - 觀察：部分學生一開始仍會試圖用色紙剪出極其具象「五瓣花」或「太陽」，當剪不好時便產生挫折感。
 - 對策：教師示範將花朵拆解為「一個圓形加三個三角形」，告訴孩子善用「幾何化」來突破具象框架後，會有更精彩的展現。
- 問題二：剪紙碎屑造成的環境浪費。
 - 觀察：拼貼課程極易產生大量色紙邊角料，與環境教育的初衷相違背。
 - 對策：在課堂中建立「色紙循環銀行」。要求學生將剪下的碎屑分類丟入教室中央的公用盒中，下一格的創作必須優先從碎屑盒中尋找靈感。這不僅解決了垃圾問題，更意外讓孩子創作出具有豐富細碎層次的「撕紙美感」。

未來的教學規劃與課程推廣：

- 媒材升級——真正走向大地：未來推廣此課程時，計畫將「色紙」進一步替換為「真正的自然落葉、枯枝、花瓣與廢棄果皮」，或是校園內的廢棄紙箱。讓材料本身就自帶土地的氣味與永續的基因，呼應「土地長出什麼」的核心精神。
- 跨領域協同教學（STEAM）：建議未來可與「自然與生活科技」學科結合。在美感課拼貼完魔法植物後，自然課可以實地去研究這些幾何形狀在自然界中的功能（例如：為什麼葉子是三角形的？為了接更多陽光嗎？）。讓美感不僅停留在視覺，更成為探究科學與環境永續的強大力量。