

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣和美鎮大嘉國民小學

執行教師： 柯恩筑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣和美鎮大嘉國民小學
授課教師	柯恩筑 老師
教師主授科目	美術、自然
實際授課班級數	4 班
實際教授學生總數	64 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	土地長出什麼？——從封面閱讀到土地想像				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 1~9 頁		文章標題	土地長出什麼？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	藝術與 人文	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》Vol. 23〈土地長出什麼〉為主題，引導六年級學生透過閱讀、觀察、討論與分享，探索土地與人類生活之間的關係。課程首先帶領學生閱讀報紙內容，認識土地所孕育的不只是農作物，更包含文化、產業、工藝、記憶與地方特色。接著聚焦於報紙封面創作，引導學生觀察畫面中的人物、植物、色彩與構圖，思考創作者如何透過視覺元素傳達主題意涵。

學生透過 Padlet 數位平台進行互動討論，分享自己對封面的觀察與感受，並回應同學的觀點，培養閱讀理解與藝術賞析能力。在小組分享活動中，學生共同分析封面所呈現的土地故事與文化價值，並將討論結果發布於 Padlet。最後，學生運用「描述、分析、感受」三步驟

進行個人評論，並透過同儕互評學習尊重不同觀點，建立正向的藝術對話與欣賞能力。課程結合閱讀素養、視覺藝術與數位學習，鼓勵學生從土地出發，思考環境、文化與自身生活之間的連結。

2. 課程目標

知識面

1. 能閱讀並理解《土地長出什麼》主題內容。
2. 能觀察封面中的圖像、色彩與構成元素。
3. 能理解土地、產業、文化與生活之間的關聯。

技能面

1. 能使用 Padlet 進行討論與分享。
2. 能分析封面設計中的視覺元素。
3. 能以文字進行個人評論與同儕回饋。

態度面

1. 培養關心土地與生活環境的態度。
2. 學習欣賞不同觀點與創作想法。

建立尊重與鼓勵的評論文化。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

課程實施照片



學生學習回饋

10天之前

- 1.我看到有很多五顏六色的花草樹木，還有像人在花叢裡。後面好像有山和粉紅色的迷霧。
- 2.有綠色、黃色、粉紅色、藍色和紅色，顏色看起來很鮮艷。
- 3.樹園裡一叢粉紅色的植物，因為牠很大隻，而且粉紅色出現在樹林裡感覺很特別，很有趣。

啟

10天之前

我看到一座非常熱鬧而且色彩繽紛的森林花園。畫面中間有一隻巨大的藍色小鳥，周圍開滿了紅色、黃色和綠色的花朵。後方有綠色的山丘，山頂上還有許多形狀奇特的樹木，整個畫面就像是一個充滿魔法的童話世界。圖片中使用了非常豐富而且鮮艷的色彩，主要有大面積的綠色和藍色代表土地與大自然，還有非常亮眼的紅色、黃色、藍色和白色，用來點綴花草和動物，整體色調看起來非常活潑，很有生命力。我最印象深刻的是中央那只巨大的藍色小鳥和形狀奇特的植物。因為小鳥的顏色在紅花中非常顯眼，而且植物的形狀跟平常看過的不一樣，讓我覺得這座森林充滿了神秘的魔法，好像每種生物都有自己的故事。

何麗娟

3天之前

我看到了一隻可愛的尼斯湖水怪，大部份都是用色彩鮮豔的顏色像藍綠色、紅色……牠還有一隻四不像的動物像長頸鹿又像犀牛實在非常奇怪，這張圖令我覺得像吃到蘑菇中毒後出現的幻覺因為世界上沒有尼斯湖水怪。

彤

3天之前

我在圖片中看到一條彎彎的小河，周圍有很多花草樹木，還有種色的大蘑菇和可愛的小動物，感覺像一個童話森林，圖片裡有綠色、粉紅色、藍色、黃色、橘色和白色等鮮艷的色彩，讓畫面看起來很活潑。我印象深刻的是一株橘色的大蘑菇，因為它非常顯眼，而且和周圍的花朵搭配起來很有趣，讓整張圖更有夢幻感。

何則

3天之前

有一隻顏色粉紅的尼斯湖水怪牠把身體扭曲的像濕淋淋一樣圖中的色彩給人一種很歡樂的感覺讓人瞬間把煩惱拋到九霄雲外最令我印象深刻的是一條小河因為我覺得可以在那裡嬉戲一百年也可以在那裡洗澡打滾，那裡的水源也非常的乾淨。

知西河

6天之前

我看到了許多奇怪的植物，有大有小，也有許多鮮艷的色彩，冷暖色的搭配給圖片加上了一種奇幻、科幻、魔法的感覺，彷彿置身於魔法國度，這也給圖片加上了神秘的感覺。而且仔細的觀察一下圖片，你能發現有許多動物藏在植物下，好像在玩找藏力在尋找呢！雖然許多細節的事物都混在一起，但中間的那條河流卻完美的把圖片中和了，這張作品顯得精細，卻又不複雜。我覺得這張圖片最有趣的是，可以看到有小動物在其中，如果沒有這些動物，顯得作品只是一堆亂畫圖，動物的出現，帶來了生動的真實，也讓作品呈現了生命力。

啟

3天之前

我看到圖片中有一條彎彎的小河，河流兩岸長滿了許多五顏六色的花草樹木，還有像蘑菇一樣的大植物，整體看起來像一個夢幻的童話森林。圖片中有綠色、粉紅色、橘色、黃色、藍色、白色等鮮艷的色彩，讓畫面充滿活力與歡樂的感覺。我最印象深刻的是一條小河，因為它像一條道路，把整個畫面連接在一起，也讓人感覺好像可以沿著河流去冒險，探索這個神秘又美麗的世界。



匿名

3天之前

觀賞完這張圖片，我內心浮現一種十分溫馨的感受。因為畫面中的色彩表現得非常柔和，完全不會給人過度鮮豔或刺眼的壓迫感。整幅畫呈現出既有趣又悠閒的風格，營造出一種讓人能徹底放鬆且愉悅的氛圍。最特別的是，畫中展現了和諧共生的美好氛圍，動物與自然共處，因為沒有任何人在打架，充滿了和平與溫暖。



珊瑚礁

3天之前

觀賞完這張圖片，我內心浮現一種十分溫馨的感受。因為畫面中的色彩表現得非常柔和，完全不會給人過度鮮豔或刺眼的壓迫感。整幅畫呈現出既有趣又悠閒的風格，營造出一種讓人能徹底放鬆且愉悅的氛圍。最特別的是，畫中展現了和諧共生的美好氛圍，動物與自然共同處，因為沒有任何人在打架，充滿了和平與溫暖。



匿名

3天之前

這張圖給我一種非常和平而且也非常舒服。因為畫面裡的色彩很亮麗，植物看起來都長得非常茂盛、很有活力，讓人覺得這是一個可以無憂無慮躺在那個地方。我覺得它的風格很像色彩豐富的繪本插畫。鮮豔的色調讓我的心情變得很平靜、放鬆，這種帶有童趣和幻想的塗鴉風格，會讓人想要走進這座島嶼花園裡面探險。

這張圖讓我想起《馬達加斯加，出發！》的真實故事，裡面也有很多非常茂密的奇特植物。它也讓我聯想到我們臺灣的自然風景，雖然有很多高山和豐富的生態，但是如果沒有人用心保護，就沒辦法像圖中那樣一直保持美麗。

我覺得這張圖的氛圍是充滿希望但是帶有一點神秘感的。它們也才能繼續的一代傳一代喔！



知百川

3天之前

看到這張色彩繽紛的封面，我最喜歡在藍色河流裡游泳的那隻粉紅色小水怪。牠探出頭來的樣子非常神祕，讓整片森林變得像童話故事一樣，充滿了冒險的感覺。

我覺得這張圖是畫家的想像世界。因為現實生活中，不可能有粉紅色的山丘，也不會有長著幾何格子圖案的奇怪植物。但就是因為這些天馬行空的創意，才讓這個世界看起來特別好玩、有活力。

這幅畫也讓我思考人與土地的關係。土地就像媽媽一樣，默默提供我們食物、乾淨的水和居住的空間。試想一下，如果人類沒有了土地的滋養，我們可能只能搬到冰冷的太空站居住，每天吃著科技合成的太空膠囊，那樣的生活一定非常單調，而且會失去親近大自然的快樂。

對比畫面中豐富的生態，這就和我們住的臺灣很像。臺灣雖然很小，卻有高山也有大海，物種非常多樣。這張圖提醒了我，我們腳下的這片土地非常珍貴，我們應該要好好愛護環境，和土地和諧共存。

2. 課堂流程說明

【第一節：閱讀土地的故事】

（一）引起動機（5 分鐘）

教師提問：

- 你覺得土地會長出什麼？
- 如果沒有土地，我們的生活會變成什麼樣子？
- 土地除了種出食物，還能帶給我們什麼？

將學生回答簡單記錄於黑板。

（二）閱讀安妮新聞（15 分鐘）

學生閱讀：

[安妮新聞 Vol.23 《土地長出什麼》](#)

閱讀時請學生尋找：

1. 讓自己印象最深刻的一頁。
2. 與土地有關的重要關鍵字。
3. 覺得最有趣的內容。

教師巡視並引導學生閱讀。

（三）封面觀察活動（10 分鐘）

教師投影封面。

引導學生觀察：

圖像觀察

- 看到哪些人物？
- 看到哪些植物或土地元素？
- 畫面中有哪些顏色？

主題思考

- 為什麼設計師這樣安排畫面？
- 封面想表達什麼？
- 土地與人的關係是什麼？

(四) Padlet 討論 (10 分鐘)

Padlet 連結：Vol23-Padlet 討論區

學生回答：

問題一 封面中最吸引你的地方是什麼？

問題二 你認為封面想傳達什麼訊息？

問題三 如果你是設計師，你會增加什麼元素？

【第二節：分享與評論】

(一) 小組分享 (15 分鐘)

每組 4 至 5 人。

分享內容：

1. 最喜歡的封面元素。
2. 小組共同認為最重要的土地議題。
3. 封面中最能代表臺灣的部分。

小組整理後上傳 Padlet。

(二) 個人評論活動 (10 分鐘)

學生於 Padlet 發表：

我的封面評論

描述 (Describe)：我看見了什麼？

分析 (Analyze)：設計師如何安排畫面？

感受 (Feel)：這個封面帶給我什麼感受？

學生評論範例

- 我看見封面裡有許多植物與人物，呈現土地與人共同生活的樣子。
- 設計師使用大量綠色與自然元素，讓人感受到土地的生命力。
- 我覺得這個封面很溫暖，也讓我想到家鄉的農田與環境。

(三) 小組互評活動 (10 分鐘)

每位學生需回應至少兩位同學。

建議句型

描述

- 我看到你的觀察提到了.....
- 你注意到的細節是.....

分析

- 我也認為這個元素代表.....
- 你的想法讓我想到了.....

感受

- 我喜歡你的觀點，因為.....
- 看完你的分享，我開始思考.....

(四) 課程統整 (5 分鐘)

教師引導：

- 土地長出的不只是食物。
- 土地也孕育文化、故事與記憶。
- 每個人都能從閱讀與觀察中發現新的觀點。

學生分享一句課堂收穫。

3. 教學觀察與反思

一、 教學亮點觀察

本次課程以《安妮新聞》Vol.23〈土地長出什麼〉為教材，結合 Padlet 數位平台進行閱讀與討論，有效提升學生的學習參與度。學生在閱讀報紙後，能透過封面觀察活動主動發現圖像中的細節，例如人物、植物、土地紋理及色彩運用，展現良好的觀察能力。在 Padlet 討論過程中，學生能即時閱讀同儕的想法並進行回應，不僅增加互動機會，也促進多元觀點交流。特別是在個人評論與小組分享階段，許多學生能從自身生活經驗出發，連結家鄉農作、地方特色及環境議題，展現對土地文化的理解與關懷。數位工具的運用降低了學生發言的心理壓力，使平時較少主動表達的學生也願意分享想法，整體課堂氣氛積極且充滿討論熱度。

二、 遭遇問題與對策

課程進行過程中，部分學生對於藝術評論較缺乏經驗，初期在 Padlet 留言時容易出現「很好看」、「很漂亮」等較為簡單的回應，無法進一步說明觀察重點與個人感受。此外，少數學生在閱讀報紙內容時較習慣快速瀏覽，對封面與主題的連結理解不足。為改善此情況，教師透過示範「描述—分析—感受」三步驟評論方式，提供具體句型範例，引導學生學習從圖像元素、設計意涵及個人感受進行完整表達。同時，在閱讀活動中增加小組共讀與提

問討論，引導學生聚焦關鍵內容。針對 Padlet 操作較不熟悉的學生，則安排同儕協助與教師巡迴指導，讓學生能順利完成分享與評論，提升整體學習成效。

三、未來教學規劃

未來可持續結合安妮新聞不同期數的主題內容，發展閱讀與藝術統整課程，深化學生的視覺素養與思辨能力。在本次封面賞析的基礎上，後續可加入封面再設計或主題海報創作活動，讓學生將閱讀後的理解轉化為個人創作，培養視覺表達能力。同時，可安排校園或社區實地觀察，引導學生記錄家鄉土地、人文景觀與產業特色，再運用 Padlet 建立班級數位作品庫，累積學習歷程。評論活動方面，將持續強化學生藝術鑑賞能力，逐步導入更完整的藝術評論架構，培養有依據的觀察與表達能力。未來也希望透過跨領域合作，結合社會、自然及資訊科技課程，讓學生從不同角度理解土地與環境議題，建立珍惜土地與關懷家鄉的態度。

總結

本次課程以《安妮新聞》Vol.23〈土地長出什麼〉為學習主題，透過閱讀、觀察、討論與分享，引導學生從藝術視角探索土地與生活的關係。學生在閱讀報紙內容後，能主動觀察封面中的人物、植物、色彩及構圖元素，並透過 Padlet 平台進行意見交流與觀點分享。在討論過程中，學生不僅展現對封面圖像的觀察能力，也逐漸理解土地所承載的文化、產業與

生活價值。透過個人評論與小組互評活動，學生學習以具體的語言表達想法，並尊重不同觀點，培養藝術欣賞與溝通能力。課程結合閱讀素養、視覺藝術與數位學習，提升學生主動思考與表達的機會。整體而言，學生參與度高，討論熱絡，能從課程中重新認識土地的重要性，進一步建立關懷環境與珍惜家鄉文化的態度，也展現藝術教育結合閱讀與數位工具的良好學習成效。