

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣明禮國小

執行教師： 謝美雲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣明禮國小
授課教師	謝美雲
教師主授科目	藝術與人文
實際授課班級數	五年甲班
實際教授學生總數	11 位

二、課程概要與目標

課程名稱	關於臺灣的生命與傳說				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期，第 1.2.4.5.9 頁		文章標題	P1 封面 P.2 島上的住客換了又換，這裡是誰的家？來來去去的島嶼住民 P.4 蕨類知識大解密——臺灣其實是蕨類王國？ P.5 臺灣特有種鳥類介紹——這些鳥全世界只有我們有 P.9 隱身在我們身邊的自然神明，你認識幾個？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	藝術與 人文(美 勞課)	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

結合本校校園美感設計，讓學生作品可以形成裝置藝術，思考認識本土文化與在地台灣之原生生態，學生對台灣的原生動物、植物與在地神明有興趣，並有紀錄與分享的想法，透過閱讀安妮新聞第 22 期《關於臺灣的生命與傳說》，學生選定閱讀篇章，並以雙

閱讀方式，結合平板搜尋相關資料、影音資訊，繪製關於台灣的特有畫面，並將作品交由學校行政請廠商做成海報，張貼於校園中，並於下學期進行介紹。

2. 課程目標

- (1) 從封面藝術認識台灣特有生物-台灣筆筒樹、龜背芋、山蘇花、田字草、過溝菜蕨等植物與古菱齒象、鰻王、鯊魔人、髮靈等生物。
- (2) 認識台灣適合蕨類生長的原因以及種類。
- (3) 認識台灣特有的鳥類。
- (4) 認識台灣的神明與守護台灣的故事。
- (5) 繪製台灣的特有生物或台灣的文化。
- (6) 台灣的特有生物或台灣的文化圖畫展示與解說。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



製作簡報與連結相關網站



透過提問，介紹安妮新聞的各個版面



原來，台灣在遠古時候是有大象的，這隻大象是古菱齒象，讓我們來看看新聞報導。



這是台灣特有的生物-早坂島犀。他有什麼特別的？請看安妮新聞後搶答。



學生安靜閱讀，並於閱讀後提問討論。



師生透過提問討論，學生模仿動物的動作。

	
台灣是鳥類王國，透過繪畫展現台灣的特有景觀。	台灣的特有鳥類與森林，透過繪畫，展現台灣之美。

3. 課堂流程說明

第 1-2 堂課

(1)引起動機：

揭示安妮新聞，引起學生閱讀主題的興趣，如何將閱讀與繪畫結合，請學生思考與回答。

(2)發展活動：

a.如何將美感繪畫揭示於校園角落，並能加以介紹？

b.台灣的過去與現在，請看安妮新聞 VOL.22 關於臺灣的生命與傳說。

c. 從封面藝術認識台灣特有生物-台灣筆筒樹、龜背芋、山蘇花、田字草、過溝菜蕨等植物與古菱齒象、鰻王、鯊魔人、髮靈等生物。

d.認識台灣適合蕨類生長的原因以及種類。

e.認識台灣特有的鳥類。

f.認識台灣的神明與手護台灣的故事。

(3)統整活動：

閱讀台灣，可以帶回家繼續閱讀與思考創作。

第 3-4 堂課

- (1)引起動機：每個學生根據自己這週的閱讀，發表自己想要繪製的畫面，並說一說畫面的細節。
- (2)發展活動：學生依據自己選定的主題與畫面布局，並可以參考安妮新聞畫家的圖畫，或參考網站資源。
- (3)統整活動：學生作品展示與解說。

3. 教學觀察與反思

- (1)安妮新聞的內容很豐富老師可以依據學生的閱讀能力，選擇適當的版面帶領學生閱讀，不同年級的運作方式會有差異，且可彈性依據學生個人的閱讀興趣做調整。
- (2)學生透過提問，知道自己對古生物認識的不足，急切想閱讀古生物的介紹，待教學後發下報紙，學生安靜閱讀，並能看出學生閱讀篇章順序的差異。
- (3)學生回饋：每次看到安妮新聞就覺得很好奇，不知道老師又會帶給我們什麼驚喜？這一期的台灣古生物，讓我知道台灣的過去，原來台灣也曾經有大象，而蕨類是森林中很重要的生物，且每一種蕨類都好美，繁殖的方式也很特別，還有台灣的鳥類很多，有些很有名竟然是台灣特有種，收穫很多，期待之後的安妮新聞課程。