

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位：葳格學校財團法人臺中市葳格高級
中學附設小學北屯校區
執行教師：曾景斌 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	葳格學校財團法人臺中市葳格高級中學附設小學北屯校區
授課教師	曾景斌
教師主授科目	藝術與人文
實際授課班級數	九班
實際教授學生總數	262 人

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞-土地會說話，他的語言就是花				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 2 頁	文章標題	土地會說話，他的語言就是花		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他_藝術（版畫創作） ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	8 節	施作總節數	72	教學對象	☒國民小學 三 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程依據教育部美感計劃其中之閱讀計劃「安妮新聞」作為發想。

推動「閱讀報紙」作為基礎，讓還子閱讀報紙載具，在其中獲取不同知識，並以其中篇幅內容作為課程發想。

其中以「土地會說話，它的語言就是花」出發，從中閱讀台灣不同的花朵特色，並用數位載具搜尋其花語內容，並下載相對應花朵，上傳至 Pedlet，作為本課程第一段主軸。

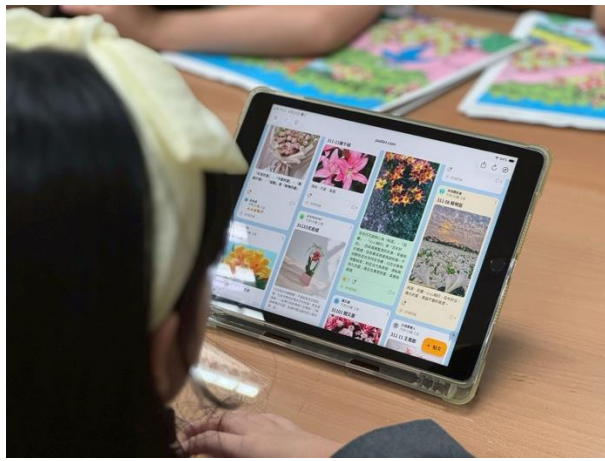
接著，引導創作珍珠板版畫，最後以印製在 B5 之色紙上，製作花語小卡。

2. 課程目標

- | 認知類：以閱讀素養作為媒體識讀來源；藝術鑑賞作為孩子賞析來源。
- | 情感類：土地共感並連結自我情感。
- | 技能類：以版畫創作實踐創作之能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果







2. 課堂流程說明

1. （第一節）本課程由閱讀安妮新聞報紙作為起始，因現在孩子鮮少機會閱讀傳統報紙，因為透過此計劃閱讀報紙以增進閱讀素養能力。而引導之初以感官觸感（如：手翻報紙、鼻聞報紙）作為引導之始，接著，給予二十分鐘慢慢閱讀報紙，孩子在翻報閱讀的過程當中以享受閱讀最為最初目標。
2. （第二節）引導在臺灣這塊土地不同的花，透過使用數位載具搜尋其花語，下載內容並上傳至 Pedlet 最後分組分享。
3. （第三節）引導不同花朵的造型，使用鉛筆刻畫在珍珠板上。
4. （第四節）孩子在創作過程當中，過去鷹架構圖形式、上色邏輯等，孩子完成文字創作與圖像構圖後，可以自行決定繪畫形式，並完成作品。
5. （第五節）引導版畫印製流程，並強化孩子自主創作之能力，並提醒版畫創作重點。
6. （第六節）進行版畫印製創作（單色）
7. （第七節）進行版畫印製創作（混色）
8. （第八節）最後，讓孩子拿著作品跟大家分享自己創作成果，並拍照記錄。

3. 教學觀察與反思

- 孩子鮮少有實體閱讀報紙之經驗，甚至少部分同學有閱讀報紙經驗，透過本計劃可以讓孩子多經驗的瞭解到，媒體識讀的方式並不僅止於熟悉的電子數位載具等。而傳統報紙的閱讀形式恰巧與五感的經驗可以連結在一起。
- 傳統報紙內容豐富且圖文並茂，在閱讀、語文素養並存的狀況下，很難發覺孩子是否真正的「讀」進去了，或許只是單純的被漂亮的圖案給吸引，這時候，現場教師則需要及時的將孩子的專注力拉回來。
- 在進行版畫創作時，還常常只想要印很多張，並沒有思考成功與失敗的關聯性，因此在課程進行中，老師會協助每一位孩子，在印製過程中或結束時，會與每個孩子討論成功與失敗的關鍵是什麼？讓孩子在創作過程當中，可以更理解自己在做什麼。