

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新北市海山高級中學

執行教師：陳誼芳 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	新北市立海山高級中學		
授課教師	陳誼芳		
申請類別	☒ 設計教育課程 (至少 6 小時) ☐ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	☒ 國民中學 ☐ 普通型高中 ☐ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
授課年級	☐ 國一 ☐ 國二 ☒ 國三 ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三		
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班		
高中課程類型	☐ 多元選修 ☐ 加深加廣 ☐ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	3 班	學生數	95 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	我的字好正
操作構面 (可複選)	☒ 色彩 ☐ 質感 ☒ 比例 ☒ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	☒ 特別聚焦：A6.生命 (若有，請填寫 1 項) ☒ 相關觸及：B12.責任消費及生產、A5.品德(若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

創新課程說明	■ 延續本人課程： 110-1學期，課程名稱：美工字設計 113-2學期，課程名稱：我的名字色彩 ■ 參考他人課程： 109-2學期，花蓮縣立國風國中，呂宛潔老師，課程名稱：包裝印花構構構 110-1學期，台中市至善國中，蔡善閔老師，課程名稱：擦亮你的美感招牌 111-1學期，新北市立中平國中，陳昱螢老師，課程名稱：漢字構有形 - 「書·法·遊·轉」 本次課程設計創意作法： 1.結合 pop 美工字及常見商用字型的特色，讓學生在字型比例及線條粗細、轉折的變化中練習創造中文字體。 2.以常見商用字體黑體、圓體、明體為例，讓學生練習手繪繁體中文字體，並設計出自己的特色字體。 3.每個學生以特色字體寫出一句畢業吉祥話（至少3-8字），由教師掃描為圖檔，做成字體印章。
一、課綱核心素養（請勾選符合項目）	
A.自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力（300字左右）	
* 先修科目： ■ 曾修美感教育實驗課程：114-1完成「主角就是你—電影海報設計」課程。利用 AI 軟體結合人像攝影、AI 生圖與海報設計，讓學生合成龍與自己的影像，加上主/副標題（電影名稱、宣傳語），最後完成電影海報的編排設計。 ☐ 並未修習美感教育課程：（50~100字概述內容即可） ■ 先備能力：1.學生能了解字體的比例分配的方式，對於設計不同粗細及造型的字體不會太害怕。2.學生已有寫過美工字的經驗。3.學生具備較清楚的自我意識，能較深入思考自己的個性與特色。	

三、課程概述 (300字左右)

本課程將生活中的設計美感結合商業字體的運用，讓學生認識字體美學在日常生活中不僅重要、也無所不在。學生將認識字體設計的概念並將練習設計出具有個性及風格的中文字體，繪製一句話送給國中畢業的自己，做為祈福吊飾；後續再刻製成字體印章，印在小卡上，成為獨一無二的字體印花，成為既具自我風格又有美感的實用創作。

四、課程目標

美感觀察	1.商業招牌不同的字體設計。2.商品品項也會影響字型設計的選擇。3.生活中有哪些物品有印花圖案。
美感技術	1.學習字型設計的比例規劃。2.平面設計手繪線條及細節的穩定度及精準度。
美感概念	1.了解中文繁體字的結構含意、線條美感。2.認識不同繁體字型的美感趣味。3.認識印花的魅力及應用。4.永續使用的商品可以具有獨特美感。
其他美感目標	1.教育會考前許給自己一句吉祥話，並製成祈福吊飾卡片。2.會考後製作一塊吉祥字印花影像印章，可印在小卡或布料上，使創作美學應用在生活中。

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	2/23-2/27	認識商業包裝設計與字體運用	1.以生活中常見商品介紹不同的字體運用、美感形象及其審美意義。 2.介紹高中生手寫字形「辰宇落雁體」設計的故事 https://blog.justfont.com/2025/02/chenyuluo-yan-story/ * 教學資源：投影片、影片
2	3/2-3/6	認識中文繁體字的結構	1.利用「jf 字體口袋書」教學資源，介紹中文繁體字的結構概念。 2.學生完成「繁體中文字體~熟悉又陌生的朋友」學習單。 * 教學資源：投影片、學習單
3	3/9-3/13	認識中文繁體字的風格	1.利用「jf 字體口袋書」教學資源，介紹中文繁體字的風格類型。 2.學生完成「點陣字」基本練習單。 * 教學資源：投影片、基本練習單
4	3/16-3/20	認識中文繁體字的排版	1.利用「jf 字體口袋書」教學資源，介紹中文繁體字的排版應用。 2.利用「點陣字」讓學生練習書寫自己的姓名。

			* 教學資源：投影片、「點陣字姓名」練習單
5	3/23-3/27	繁體中文字型設計 基礎運用	1.以明體、黑體、圓體為基本風格，利用「永」字的骨架讓學生練習明體、黑體、圓體的風格變化。 2.規定要在起筆、轉折及收筆的部分加入具有個人創意的山形、喇叭口、切角等特徵。 * 教學資源：投影片、網路、學習單 * 學生用具：小楷墨筆、2B 鉛筆、尺、橡皮擦
6-8	3/30-4/17	「畢業一句話」字 體設計（最多3週 時間完成）	1.用上週設計好的字體（明體、黑體、圓體擇一種）寫出送給自己的一句畢業感言。3~10個字即可。 2.利用 A4 格線紙結合輔助框（長方形及正方形），讓學生嘗試字體變瘦、變寬或方正的變化。 3.先用2B 鉛筆做草稿，教師檢查通過後，用小楷墨筆加粗加黑，並維持字體乾淨、塗色均勻、墨水不可暈染到背景。 4.字體書寫完畢也檢查通過的同學將作品交給老師，將字體縮印40-50%，以利下次上課複寫到卡面上。 * 教學資源：投影片、A4格線紙（已印好兩種輔助框）、示範作品。 * 學生用具：小楷墨筆、2B 鉛筆、尺、橡皮擦
9	4/20-4/24	「畢業一句話」寫 在卡片上	1.教師準備美術紙小卡及複寫紙，教師並提供已縮印的作品，學生用複寫紙將一句話複寫在小卡上，但要注意字體排版的平衡、重心與位置。 2.複寫時要注意字體清晰、背景乾淨。 * 教學資源：投影片、美術小卡、示範作品 * 學生用具：複寫紙、小楷墨筆、彩繪筆、色鉛筆
10	4/27-5/8	字體設計完成	1.學生將「畢業一句話」小卡吊掛在教室外面，作為會考前的祈福打氣。 2.「畢業一句話」字體設計，交由廠商處理圖稿縮放及雷射輸出，完成字體印章。
11	5/18-6/3	「我的字好正」展 覽布置及展示	1.各班利用課堂時間將「畢業一句話」小卡重新布置在學校圖書館公共閱讀區，進行為期一周的展覽。 2.結合上學期完成的「英雄就是我」電影海報，一起展示在圖書館。

六、預期成果

- 1.從觀察-理解-設計-製造-成果，漸進的結構式創造過程，鍛鍊學生的理性創造思維。
- 2.藉著結構式的設計過程，讓學生的創意能產生美感，進而深化學生的審美體驗。
- 3.設計的過程不但能發揮創意，還可產出具體的作品，讓學生有成就感。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 柯志杰、蘇煒翔，《字型散步：日常生活的中文字型學》，台北：臉譜，2014
2. 陳楠，《漢字的誘惑：文字設計美學的千年奇幻之旅》，台北：策馬天下，2016
3. 王明嘉，《漢字的源流、演進與未來的生命》，台北：大塊文化，2018
4. ingectar-e，黃筱涵譯，《版面研究所③混搭元素版面學：181個掌握設計元素與靈活應用訣竅》，台北：三采，2021

八、教學資源

1. 「justfont」字體設計教育資源 <https://blog.justfont.com/projects/edukit/>
2. 如何透過字體應用，使商業包裝展現獨特的視覺形象
<https://www.paradise-design.com.tw/post/package-design-fonts-in-the-use-thinking>
3. 用專案詳細拆解，中文字體設計的 5 大步驟
https://www.facebook.com/motioner.tw/videos/%E7%94%A8%E5%B0%88%E6%A1%88%E8%A9%B3%E7%B4%B0%E6%8B%86%E8%A7%A3%E4%B8%AD%E6%96%87%E5%AD%97%E9%AB%94%E8%A8%AD%E8%A8%88%E7%9A%84-5-%E5%A4%A7%E6%AD%A5%E9%A9%9F%E5%90%91%E8%A8%AD%E7%95%9C%E8%AA%AA%E4%B8%8D%E7%9A%84%E5%8B%95%E6%85%8B%E6%8E%92%E7%89%88%E5%AD%B8%E8%A9%A6%E7%9C%8B%E8%AA%B2%E7%AC%AC2%E6%B3%A2/3747228352060138/?locale=zh_TW
4. 高中生手寫字形「辰宇落雁體」設計的故事
<https://blog.justfont.com/2025/02/chenyuluoyan-story/>
5. 簡易六書原則
<https://tmrc.tiec.tp.edu.tw/html/rsr20081105093736a6g/sixbook.htm>
6. 字體 × 珍奶 (下集)：歷久彌新的字體包裝 | 字體嗑什麼
<https://www.youtube.com/watch?v=6pcAUHljEwE>
7. 被忽视的设计：中文字体 - oooooohmygosh
<https://www.youtube.com/watch?v=iUegRdnygRw>

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1.將吉祥句子改成「畢業一句話」，讓國九學生以貼近生活的想法去思考句子的內容。
- 2.會考後兩周因班級導師安排許多活動，緊接著就是畢業典禮，只來得及完成字體橡皮章，但背景框橡皮製作章及字體印花圖樣設計沒有足夠時間製作。
- 3.「畢業一句話」小卡吊飾結合上學期的電影海報，會考後移至本校圖書館公共空間進行布置及展示。

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1：認識商業包裝設計與字體運用

A 課程實施照片：

114-2美感設計教育專題

我的字好正——課程簡介

- 1.認識繁體中文字型設計的美感
- 2.設計繁體中文*畢業一句話*專屬字型
- 3.繪製*畢業一句話*裝飾背景
- 4.製作*畢業一句話*祈福吊飾
- 5.有經費：由廠商製作*畢業一句話*專屬印章
沒經費：學生自製*畢業一句話*熱縮片



B 學生操作流程：觀看教師準備的投影片，大致認識整個課程的架構及相關內容。邊聽邊看老師介紹高中生手寫字形「辰宇落雁體」設計的故事，增強學習動機。

C 課程關鍵思考：了解繁體中文字在商業應用的價值及美學意義。





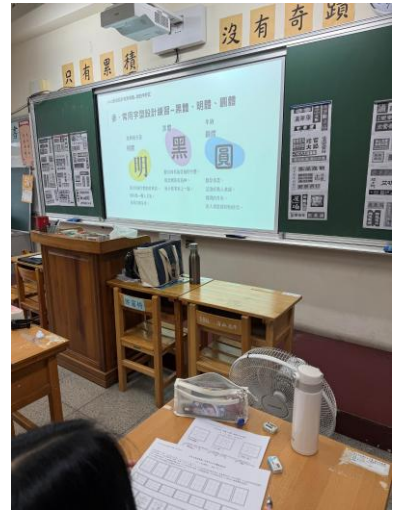
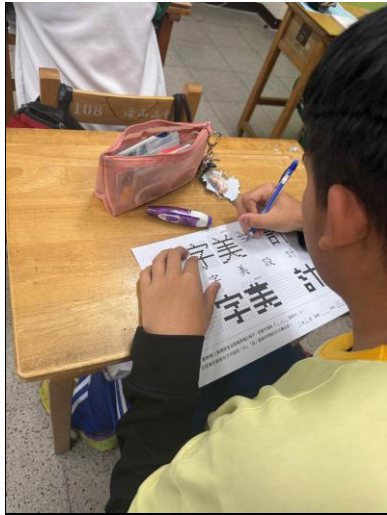
文 字 美 設 計





①數數看上面兩排各別是幾幾幾幾的格子，把數字填進「____×____點陣字」中。
 ②試著把兩排字中缺的「文」「設」兩個字用點的方式畫出來。

____年 ____班 座號：____ 姓名：____

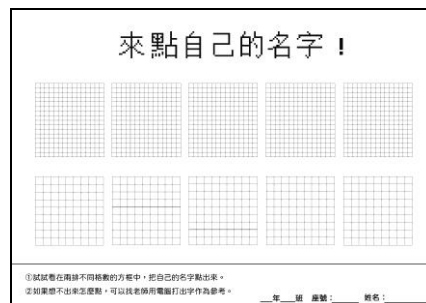
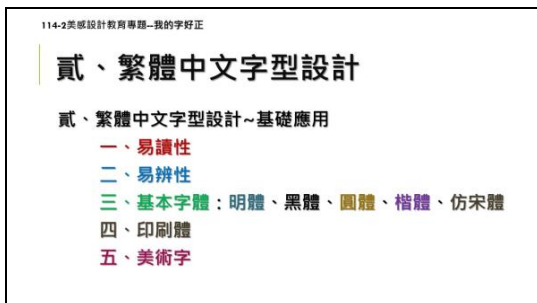


B 學生操作流程：看完老師的投影片說明後，完成點陣字學習單。

C 課程關鍵思考：認識繁體中文字在商業應用中的不同風格，例如明體、黑體、圓體、楷體、仿宋體、手寫體、隸書體、魏碑體、篆書、點陣字等。多元的字體風格可塑造出豐富的視覺美感。

課堂 4：認識中文繁體字的排版

A 課程實施照片：

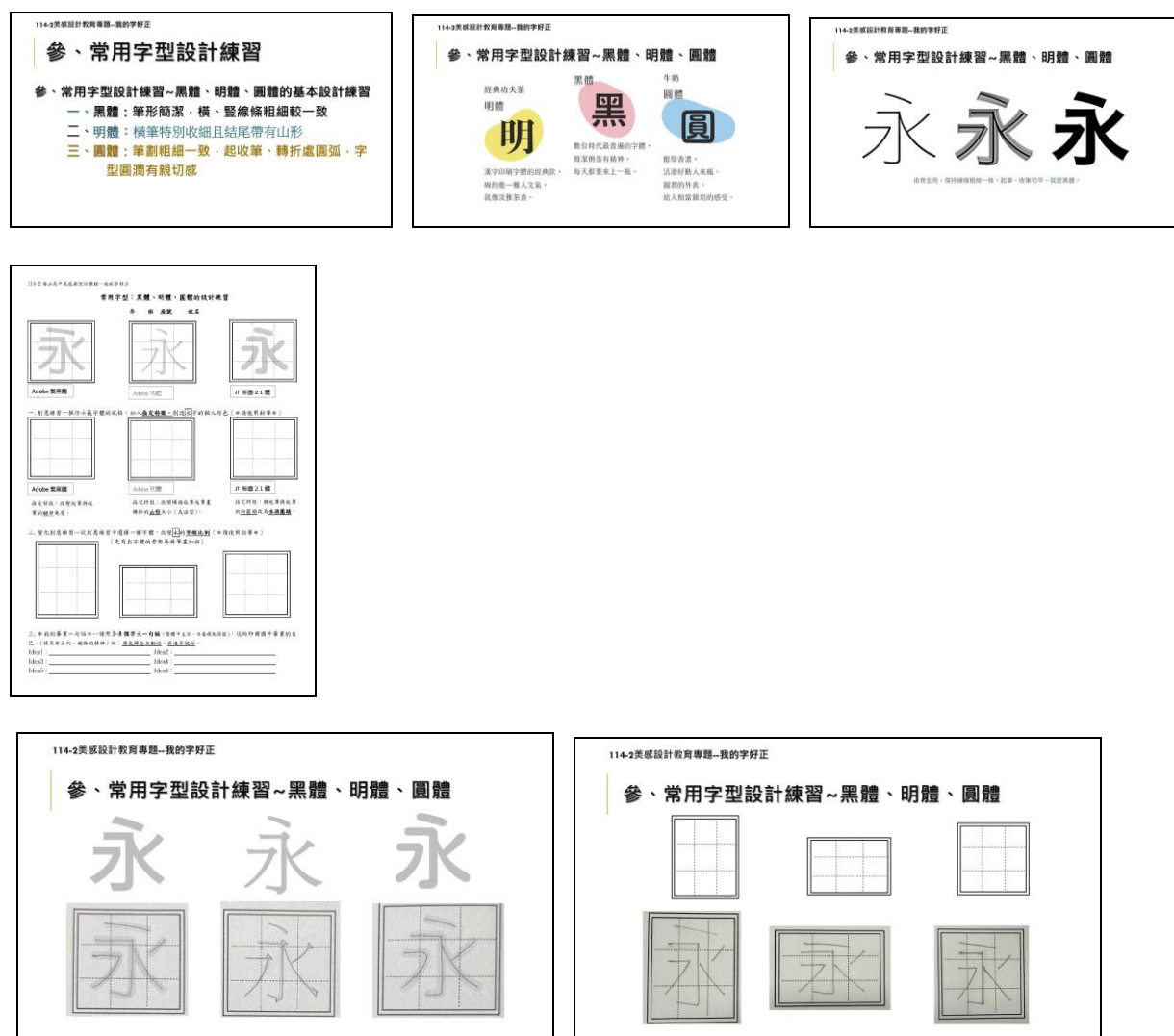


B 學生操作流程：觀看投影片，聽老師說明，練習以點陣字書寫自己的姓名。

C 課程關鍵思考：了解繁體字在排版上應具備的設計美感，如易讀性、易辨性，整個句子的平衡感。以前寫 pop 美工字著重在單一字體的設計感，但現在要注意整個句子、整段文字的視覺美感及易讀性。

課堂 5：繁體中文字型設計基礎運用

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：先聽老師介紹常用三種繁體中文字型：黑體、明體、圓體，以「永」字為例，先練習三種字型的基本寫法，再進行三種字型的創意練習。也要思考寫給自己的「畢業一句話」（3至8個字）。

C 課程關鍵思考：認識黑體、明體、圓體字型的基礎差異，了解字體設計背後的文化美學及其廣泛的應用。

課堂 6-8：「畢業一句話」字體設計（最多3週時間完成）

A 課程實施照片：

114-2美感設計教育專題--我的字好正

肆、我的*畢業一句話*字型設計

肆、送一句話（3-8個繁體中文字）給即將畢業的自己

無所畏懼 勇敢向前 把逆境當作磨練 人生很短 世界很大

•百尺竿頭 更進一步 堅持就是勝利 勇於開始 找到成功

•把握現在 展望未來 心無旁騖 專心一致

•努力拼搏 永不言棄 旗開得勝 一鳴驚人

•心想事成 前程似錦 辛勤耕耘 終會有回報 盡力追夢

•積極進取 超越自我 創造奇蹟 堅持到底 定能成功

114-2美感設計教育專題--我的字好正

參、常用字型設計練習~黑體、明體、圓體

【黑體】

剝皮辣椒雞

【明體】

戴口罩勤洗手

台灣森羅主題館
Taiwan Mammoth Museum

春

水下水自然福
WATERHUN NATURAL GARDEN

食林雞

蝶蝶

114-2美感設計教育專題--我的字好正

我的畢業一句話字體創意設計

字 體 展 覽 姓 名

114-2美感設計教育專題--我的字好正

【黑體】

永 永 永

【明體】

永 永 永

【圓體】

永 永 永

同學作品1

同學作品2

勝過昨天

贏在不放棄的毅力

114-2美感設計教育專題--我的字好正

【黑體】

永 永 永

【明體】

永 永 永

【圓體】

永 永 永

同學作品3

同學作品4

把握當下

不要讓自己後悔

114-2美感設計教育專題--我的字好正

【黑體】

永 永 永

【明體】

永 永 永

【圓體】

永 永 永

同學作品5

玉不琢不成器

B 學生操作流程：延續上週的學習單，利用設計出的創意字體，寫出「畢業一句話」。先用2B鉛筆進行草稿繪製。老師要提醒學生保持住原本的設計巧思，不可趨於潦草。設計用的學習單上有三種不同尺寸的字框，可以只選擇一種也可以三種都寫看看。

C 課程關鍵思考：學生能結合創意與實際應用，用自己設計的字體傳達出「畢業一句話」的文字性格及視覺美感。

課堂9：「畢業一句話」寫在卡片上

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：用複寫紙將已縮印的「畢業一句話」描在小卡片上。要注意字體排版的平衡、重心與位置；複寫時也要注意字體清晰、背景乾淨。

C 課程關鍵思考：當學生手寫的字體被縮印時，尺寸的變化使原本平凡的日常感（因為學生每天都在寫字寫考卷）轉變成創意的實踐，學生覺得很有趣，沒想到自己也可以寫出這麼好看的字形。

課堂10：字體設計完成

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生完成字體設計，也完成小卡。將小卡吊掛在教室內外，當作國中會考前送給自己的畢業一句話。字體設計由教師交付廠商製作文字印章。

C 課程關鍵思考：字體設計在生活中的應用。設計過的字體與平時手寫字的視覺差異。

A 課程實施照片：

B 學生操作流程：各班學生將原本吊掛在教室的小卡拆下，連同上學期完成印製的海報作品拿到圖書館指定區域，進行布置及張貼。字體印章也製作完成。

C 課程關鍵思考：原來我的字好正，而且字體設計可以將視覺美感與文字溫度結合在一起，並應用為文創商品。

C 課程關鍵思考：原來我的字好正，而且字體設計可以將視覺美感與文字溫度結合在一起，並應用為文創商品。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

- 1.字體設計的學習動機要更能貼近生活，教師最好能在教學投影片中融入生活化情境，例如街頭招牌字體、手搖飲料店頭字體、姓名結合性格的字體變化練習等。
- 2.國中生在設計字體時，容易忽略文字的骨架概念，將字體當成「畫畫」而非「設計」，無視於文字的「間架結構」(重心、筆畫粗細比例、字體內部的空白)，容易寫出頭重腳輕、字距過緊、視覺效果潦草的作品。教師需要從一開始就讓學生熟悉字體設計的基本概念，在設計過程中也要不時強調骨架的概念並要求學生要用鉛筆做草稿。
3. 字體設計需要反覆修正、描紅與精細對齊。九年級學生面對會考壓力，會希望快速看到成果，容易在練習中失去耐心。教師可將課堂實作微縮到25-30分鐘，容許學生完成進度後可以安靜自習。
- 4.將字體複寫到祈福小卡上時，因為字體變小應佐以細字奇異筆，字體比較明確清楚；小楷墨筆比較會暈染也乾得有點慢，要提醒學生特別注意。
- 5.由廠商製作文字橡皮章有點昂貴，而且有等待交貨期；未來執行類似課程時可改為熱縮片吊飾或胸章壓印，成本較低也較能及時完成。

四、學生學習心得與成果

114-2 美感設計教育專題—我的字好正

壹、繁體中文字體-熟悉又陌生的朋友-學習單

1. 字體—文字造型風格的歸類。

速速看：請配對正確的書法字體

2. 楷書又可細分成不同字體風格：歐體、柳體、顏體

漢字 a. 歐體 b. 柳體 c. 顏體

3. (✓) 字形的差異可能受歷史因素、地區規範、寫法風格所影響。(正確請打勾、錯誤請打叉)

4. 台灣學術論文的慣用字級：封面名稱 18 pt (級)、標題 14 pt (級)、內文 12 pt (級)

5. 字重—字體的筆畫粗細程度。包括 Thin (細)、Light (輕)、Regular/Normal (標準)、Medium (適中)、Bold (粗)、Black/Heavy (濃/特粗)。

猜猜看：一般的正文會使用哪一種字重，以方便閱讀？A: 標準

標題字要加強視覺效果，會使用哪一種字重？A: 粗

6. (✓) 字重選擇與調配會直接影響排版視覺重點與閱讀感受。(正確請打勾、錯誤請打叉)

7. 請用下列幾何形狀來配對拉丁字母「A O V H」與中文字母「上永下國」的文字重心：

○「O」△「A」□「H」▽「V」

8. 請描一遍下列三種字體的骨架，然後在格子內練習寫寫看。

黑體 楷體 明體

9 年 6 班 座號 38 姓名 許行傑

114-2 美感設計教育專題—我的字好正

壹、繁體中文字體-熟悉又陌生的朋友-學習單

1. 字體—文字造型風格的歸類。

速速看：請配對正確的書法字體

2. 楷書又可細分成不同字體風格：歐體、柳體、顏體

漢字 a. 歐體 b. 柳體 c. 顏體

3. (✓) 字形的差異可能受歷史因素、地區規範、寫法風格所影響。(正確請打勾、錯誤請打叉)

4. 台灣學術論文的慣用字級：封面名稱 18 pt (級)、標題 14 pt (級)、內文 12 pt (級)

5. 字重—字體的筆畫粗細程度。包括 Thin (細)、Light (輕)、Regular/Normal (標準)、Medium (適中)、Bold (粗)、Black/Heavy (濃/特粗)。

猜猜看：一般的正文會使用哪一種字重，以方便閱讀？A: 標準

標題字要加強視覺效果，會使用哪一種字重？A: 粗

6. (✓) 字重選擇與調配會直接影響排版視覺重點與閱讀感受。(正確請打勾、錯誤請打叉)

7. 請用下列幾何形狀來配對拉丁字母「A O V H」與中文字母「上永下國」的文字重心：

○「O」△「A」□「H」▽「V」

8. 請描一遍下列三種字體的骨架，然後在格子內練習寫寫看。

黑體 楷體 明體

9 年 6 班 座號 1 姓名 孫凱強

15 × 15 點陣字

文字美設計

文字美設計

9 × 9 點陣字

文字美設計

①數數看上面兩排各別是幾乘幾的格子，把數字填進「15 × 15 點陣字」中。

②試著把兩排句子中缺的「文」「設」兩個字用點的方式畫出來。

9 年 6 班 座號 4 姓名 許行傑

15 × 15 點陣字

文字美設計

文字美設計

9 × 9 點陣字

文字美設計

①數數看上面兩排各別是幾乘幾的格子，把數字填進「15 × 15 點陣字」中。

②試著把兩排句子中缺的「文」「設」兩個字用點的方式畫出來。

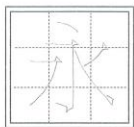
9 年 6 班 座號 40 姓名 吳明利

常用字型：黑體、明體、圓體的設計練習

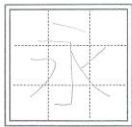
9年6班 座號38 姓名詹宇軒



Adobe 繁黑體

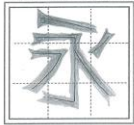


Adobe 明體



Jf 粉圓 2.1 體

一、創意練習—模仿示範字體的風格，加入指定特徵，創造「永」字的個人特色（*請使用鉛筆*）



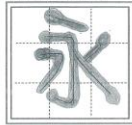
Adobe 繁黑體

指定特徵：改變起筆與收筆的切口角度。



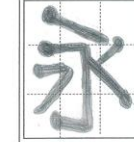
Adobe 明體

指定特徵：改變橫線收筆及筆畫轉折的山形大小（或造型）。



Jf 粉圓 2.1 體

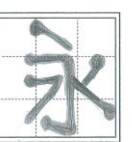
指定特徵：將起筆與收筆的設置頭改為水滴圓頭。

二、變化創意練習—從創意練習中選擇一種字體，改變「永」的字體比例（*請使用鉛筆*）
（先寫出字體的骨架再將筆畫加粗）

Adobe 繁黑體



Adobe 明體



Jf 粉圓 2.1 體

三、*我的畢業一句話*—請用3-8個字或一句話（繁體中文字，不要標點符號），送給即將國中畢業的自己。（請具有正向、積極的精神）例：勇敢轉念主動性、有進步就好。

Idea1：不為他人而活

Idea2：

Idea3：不為世界而活

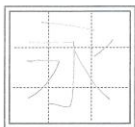
Idea4：

Idea5：我的生命是

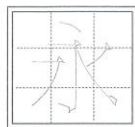
Idea6：

常用字型：黑體、明體、圓體的設計練習

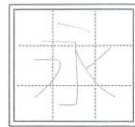
9年6班 座號5 姓名郭宇浩



Adobe 繁黑體



Adobe 明體



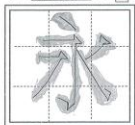
Jf 粉圓 2.1 體

一、創意練習—模仿示範字體的風格，加入指定特徵，創造「永」字的個人特色（*請使用鉛筆*）



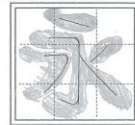
Adobe 繁黑體

指定特徵：改變起筆與收筆的切口角度。



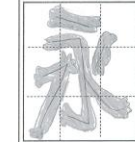
Adobe 明體

指定特徵：改變橫線收筆及筆畫轉折的山形大小（或造型）。



Jf 粉圓 2.1 體

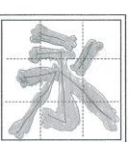
指定特徵：將起筆與收筆的設置頭改為水滴圓頭。

二、變化創意練習—從創意練習中選擇一種字體，改變「永」的字體比例（*請使用鉛筆*）
（先寫出字體的骨架再將筆畫加粗）

Adobe 繁黑體



Adobe 明體



Jf 粉圓 2.1 體

三、*我的畢業一句話*—請用3-8個字或一句話（繁體中文字，不要標點符號），送給即將國中畢業的自己。（請具有正向、積極的精神）例：勇敢轉念主動性、有進步就好。

Idea1：不為他人而活

Idea2：

Idea3：不為世界而活

Idea4：

Idea5：我的生命是

Idea6：

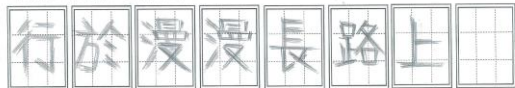
我的畢業一句話字體創意設計

9年6班 座號38 姓名詹宇軒

*我的畢業一句話：我的生命是

*設計流程：1. 下列三種字體（圓體、黑體、正體），三選一。2. 以上次設計的字體及風格，用鉛筆畫出每一個字的字體。3. 注意筆劃在字體中的分布，有錯誤要修正。4. 用鉛筆將筆劃加粗，加入字形的個人特色，盡量圓潤可親。字的周圍要乾淨。5. 最後用小號黑筆仔細描寫。

*下次發給本次設計的畢業一句話，請寫在附錄卡片上。



我的畢業一句話字體創意設計

9年6班 座號5 姓名郭宇浩

*我的畢業一句話：我的生命是

*設計流程：1. 下列三種字體（圓體、黑體、正體），三選一。2. 以上次設計的字體及風格，用鉛筆畫出每一個字的字體。3. 注意筆劃在字體中的分布，有錯誤要修正。4. 用鉛筆將筆劃加粗，加入字形的個人特色，盡量圓潤可親。字的周圍要乾淨。5. 最後用小號黑筆仔細描寫。

*下次發給本次設計的畢業一句話，請寫在附錄卡片上。



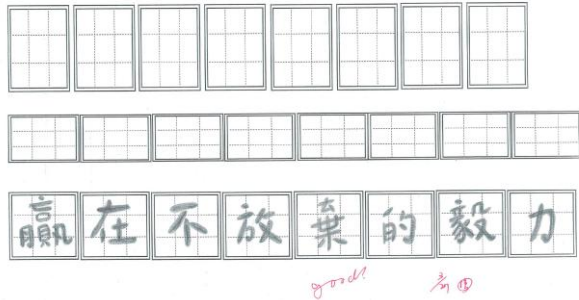
114-2 泰山高中基礎設計課程—我的字樣正

我的畢業一句話字體創意設計

1年級 陳麗娟 11 姓名 1115

本我的畢業一句話：贏在不放棄的毅力

※設計流程：1. 下列三種字體（瘦高、窄扁、正方），三選一。2. 以上次設計的字體及風格，用鉛筆畫出每一個字的筆劃。3. 注意筆劃在空白格的分布，有錯誤要修正。4. 用鉛筆將筆劃加粗，加入字形的個人特色，盡量圓滑。字的周圍要乾淨！5. 最後用小號黑筆仔細塗黑。
※下次要將本次設計的畢業一句話寫在附錄卡片上。



good! 高四

贏在不放棄的毅力

贏在不放棄的毅力

1115 陳麗娟

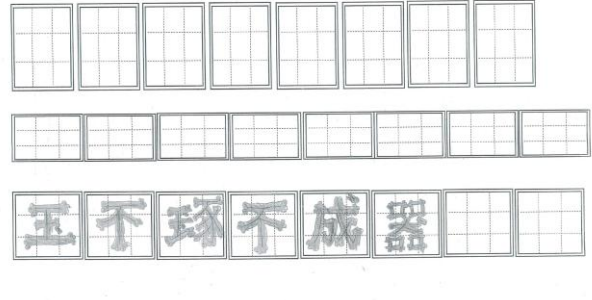
114-2 泰山高中基礎設計課程—我的字樣正

我的畢業一句話字體創意設計

1年級 陳麗娟 11 姓名 1115

本我的畢業一句話：人生要有想法！

※設計流程：1. 下列三種字體（瘦高、窄扁、正方），三選一。2. 以上次設計的字體及風格，用鉛筆畫出每一個字的筆劃。3. 注意筆劃在空白格的分布，有錯誤要修正。4. 用鉛筆將筆劃加粗，加入字形的個人特色，盡量圓滑。字的周圍要乾淨！5. 最後用小號黑筆仔細塗黑。
※下次要將本次設計的畢業一句話寫在附錄卡片上。



人生要有想法！

人生要有想法！

1115 陳麗娟

開心最重要

開心最重要

1115 陳麗娟

未到終點
決不放棄
未到終點
決不放棄
未到終點
決不放棄

1115 陳麗娟

把握現在
擁抱未來

把握現在
擁抱未來

92614
蘇鳳陽

夢想達成
夢想達成
夢想達成

92606
陳希濤

做最好的
的自己

做最好的
的自己

92112
黃煥庭

今天的你
閃閃發光
今天的你
閃閃發光
今天的你
閃閃發光

92133

92133

