

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣四湖鄉明德國民小學

執行教師： 邱清麗 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣四湖鄉明德國民小學
授課教師	邱清麗
教師主授科目	兒童水墨
實際授課班級數	(實際授課 3 班)
實際教授學生總數	(實際教授 7 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱		兒童水墨畫				
報紙使用 期數及頁數		第 21 期 · 第 全部 頁		文章標題	你真的認識島嶼嗎	
課程融入 議題		☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂		社團課	施作總節數	12	教學對象	☐ 國民小學 456 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

首先介紹安妮新聞報紙的由來及目的及使用方式

本次使用的是安妮新聞第 21 期，文章標題為「你真的認識島嶼嗎」，為什麼選這一期呢？因為台灣是一個島嶼，在這個島嶼上物種的多樣性與文化的豐富，都值得小朋友們了解，況且本期內容裡面已經呈現出許多島嶼的美麗圖片。

讓孩童們了解我們居住的台灣島嶼是這麼美麗多元，且有多種民族的融合，這也是藝術的本質。請小朋友一一上台闡述一下自己對台灣島嶼物種多樣性的認識，接著指導小朋友畫出他覺得在台灣島嶼上值得做成藝術作品的作品。小朋友畫出許多的海洋生物、平原樹種、高山動物，及海島上面飛翔的鳥兒。

2. 課程目標

(1)在地連結與自我認同

發掘集體記憶：引導學生探索個人、家族與在地社群的歷史脈絡。

深化認同感：理解人與土地、社會及自然環境的緊密關係。

(2)環境永續與社會關懷

感知社會議題：透過藝術實踐（實地參訪），真實感受環境美麗。

環境關懷：讓藝術成為環境關懷的契機。

(3)美感素養與創造力培養

藝術融入日常：體認藝術並非遙不可及，創作即是觀看與理解世界的方式。

培養感知力：啟發想像力並累積美感經驗，將創造力實踐於生活與工作之中。



學生作品 美麗的高雄港

二、 執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



濱海植物羅漢松繪畫



水域生物螃蟹繪畫



海洋生物水母



海洋生物鯨魚



海洋生物小丑魚



繪美麗高雄港

2. 課堂流程說明

閱讀文本

發表心得

指導技巧

實際作畫

完成作品

觀摩分享

3. 教學觀察與反思

本課程主題「島嶼藝術」繪畫課程透過在地人文與自然景觀的題材，引導學生建立觀察力並累積在地集體記憶。以下為核心教學觀察與反思：

(1)教學觀察

視覺與感知連結：學生透過描繪海中地景與生態，學會細緻觀察光影與色彩層次的變化。

情感共鳴與表達：結合生命經驗與濱海故事的創作，能大幅提升學生的投入度與自信心。

(2)教學反思

技巧與想像的平衡：過度強調技法容易局限創造力，應著重於引導個人情感的自然流露。

在地題材的延伸：未來可更多元跨界探討環境與人文議題，深化藝術實踐的社會意義