

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣大埤鄉大埤國民小學

執行教師： 梁雪萍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣大埤鄉大埤國民小學
授課教師	梁雪萍
教師主授科目	藝術與人文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	26

二、課程概要與目標

課程名稱	藍晒書籤				
報紙使用 期數及頁數	第 2 期，第 3 頁		文章標題	6 個藝術的力量	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	2	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程結合美感教育、自然觀察與藍曬技法，透過《安妮新聞》「6 個藝術的力量」相關美感閱讀內容，引導學生欣賞校園的野花野草、植物的外型與版面構成。學生從校園中採集葉片與花草素材，學習藍曬液塗佈、曝光與沖洗流程，最後完成具有個人特色的藍曬書籤作品。符合《安妮新聞》「6 個藝術的力量」內容「藝術讓生活變漂亮，心也變得更溫柔」。

2. 課程目標

- (1) 認知層面：認識藝術的力量、藍曬原理、光影變化與植物輪廓構成。
- (2) 技能層面：能操作藍曬材料，完成曝光、沖洗與書籤製作。
- (3) 情意層面：培養觀察自然與欣賞生活美感的能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1)美感閱讀與藍曬介紹：閱讀《安妮新聞》中「6個藝術力量」介紹藝術與生活息息相關。透過圖片欣賞藍曬作品，介紹藍曬技法與光影原理。
- (2)植物採集與構圖設計：學生至校園採集葉片與花草，討論構圖方式與畫面配置。
- (3)藍曬實作：進行藍曬液塗佈、素材擺放、日光曝光與清水沖洗，觀察顯影變化。
- (4)作品展示與分享：完成書籤加工與麻繩綁製，進行成果分享與同儕觀摩。

3. 教學觀察與反思

- (1)學生對藍曬顯影過程充滿好奇，特別是在沖洗後逐漸顯現白色植物輪廓時，能引發高度學習動機。
- (2)部分學生在素材構圖上較缺乏耐心，未來可增加示範案例與小組討論時間。
- (3)戶外採集活動能有效提升學生對自然環境的觀察力，也增加課程互動與趣味性。
- (4)學生普遍對自己的作品表示滿意，也會好好保存自己辛苦做的書籤。