111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：	教育部　　師資培育及藝術教育司
執行單位：	新興學校財團法人桃園市新興高級中等學校
執行教師：	陳妍竹　　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、 同意書

1、 成果報告授權同意書
2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新興學校財團法人桃園市新興高級中等學校
授課教師	陳妍竹
教師主授科目	職一基本設計、職一美術、高二美術
班級數	7
學生總數	多一甲 54 人、多一乙 47 人、英一甲 47 人、英一乙 47 人、253（社會組數A）40 人、257（社會組數B）44 人、254（自然組數A）56 人

二、課程概要與目標

課程名稱	夢想之美感智能閱讀				
報紙期數／頁數	第 15 期，第 1-12 頁		**文章標題**	夢想	
施作課堂	**基本設計**	**施作總節數**	12-16 節	**教學對象**	□ 國民小學＿＿年級 □ 國民中學＿＿年級 ■ 高級中學 二 年級 ■ 職業學校 一 年級

1. 課程活動簡介

透過第 15 期《安妮新聞》報紙「夢想」主題，引導學生透過讀報進行美感智能閱讀教育，讓學生從滿版圖像式的封面引導學思達思考，得知《安妮新聞》如何誕生?透過教師的提問與示範、學生分組討論報紙版面的排版設計構成三元素:圖片、文字、色彩以及美感四構面色彩、比例、質感、構成圖文編排練習，解構報紙構成元素、封面+內頁、全部頁面構成、內容概念與延伸。

2. 課程目標

（1） 教材目標：

A.認知目標：讓學生美感閱讀教育，以安妮新聞為輔助教材，認識色彩、質感、比例、構成的版面編輯。

B.技能目標:讓學生學會透過實務創作理解版面編排的要素,繪製版面的構成三要素圖片、色彩、文字。

C.情意目標：讓學生透夠安妮新聞的閱讀，能將美感生活與閱讀進行連結。

（2） 教學內容：

A. 引起動機：講述平面設計版面編輯的概念，報紙是藝術生活最直接的媒材，透過安妮新聞的閱讀增加美感經驗，設計學習情境啟發學生思考與討論。

B. 概念解說：認識安妮新聞的緣由、刊物列表、構成三要素圖片、色彩、文字。

C. 學生實作：學生以安妮新聞為素材，進行構成三要素圖片、色彩、構成的練習。

（3） 學生經驗：

A. 學生認知為基本設計為職一多媒體設計科課程必修科目，版面構成為基本設計課程的重要概念。

B. 學生目前屬於初學者階段，無法將平日的平面設計與版面編排連結，目前對於版面構成沒有明確的基礎認知。

C. 大部分學生都有閱讀過報紙、但對於報紙的構成元素是模糊！

（4） 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式) *：

A. 認知目標評量：透過小組討論，引發學生思考、美感閱讀，讓學生認識色彩、質感、比例、構成的版面編輯。

B. 技能目標評量：能運用文字書寫討論的心得，繪製版面的構成三要素圖片、色彩、文字。

C. 情意目標評量：學習歷程心得記錄閱讀安妮新聞的心情，讓學生了解版面構成的美感，討論與思考色彩、文字、圖片當下的感受， 請學生能思考問題及延伸閱讀。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）

【說課】

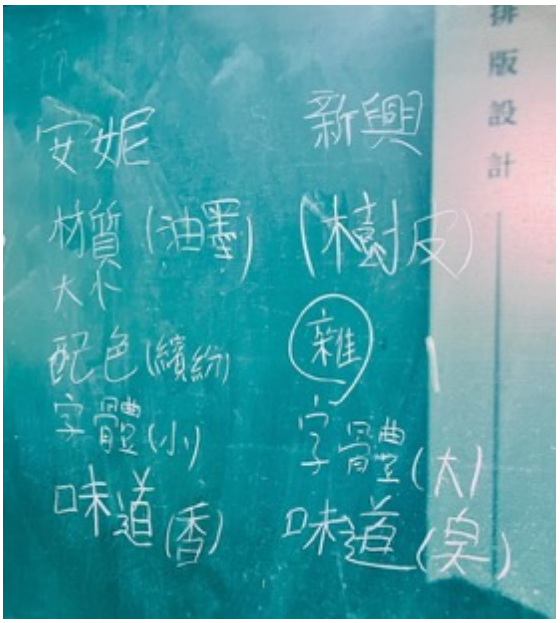
陳老師拿安妮新聞進行示範說明	學生分組討論紀錄上課重點筆記，讓全班學習更加進入狀況、學習氣氛良好。
陳老師拿安妮新聞進行內頁版面說明	陳老師拿安妮新聞引導封面閱讀

【學生討論】

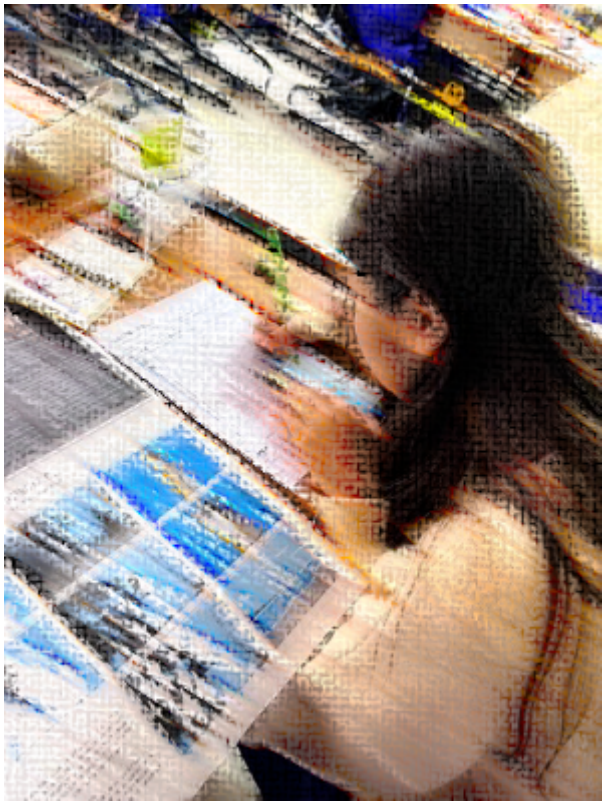
同學在認真討論安妮新聞的封面構成元素	學生認真在閱讀安妮新聞並且討論學習單內容

同學在認真討論安妮新聞的內頁色彩、比例	同學閱讀安妮新聞的內頁色彩、質感

【比較安妮新聞ＶＳ.新興之聲】

	
同學在認真討論安妮新聞與新興之聲味道差異	同學比較安妮新聞與新興之的差異
同學在認真討論安妮新聞與新興之聲差異	同學在認真討論安妮新聞與新興之聲差異

【安妮新聞版面構成比例的練習】



學生在繪製安妮新聞版面的比例練習

學生在繪製安妮新聞版面的比例練習

學生在繪製安妮新聞版面的比例練習

學生在繪製安妮新聞版面的比例練習

【上台分享】

同學上台分享成果，彼此互相幫忙	根據老師的題目進行安妮新聞分享與問題回答
同學上台說明安妮新聞的讀報摘要	同學上台說明安妮新聞的讀報摘要

2. 課堂流程說明

（1） 實體報紙講述教學：教師透過報紙進行版面元素進行說明、頭版首頁的圖像設計、色彩、文字等元素提出三階段的討論，第一階段暖身問題個人回答三小題、第二階段思考與討論四人小姐互動討論九小題，第三階段實踐與延伸行動三小題，老師先示範說明，並規定字數至少幾個字書寫學習單。

（2） 簡報投影範例欣賞：學生透過簡報的優良範例欣賞，了解作品報紙版面的圖像設計、色彩、文字元素的文字撰寫方式。

（3） 小組分組：四人一組，發安妮報紙閱讀，兩人一份，相互討論，讓學生進行思考並進行學習單題目的討論與撰寫，並規定討論時間。

（4） 小組上台：讓學生舉手、上台發表學習單題目的內容，分享閱讀安妮新聞報紙的心得。

（5） 加分機制：加分採抽籤，學生抽到幾號可以加幾分，增加想回答問題的動機。

二、教學觀察與反思

（一）教學觀察教師與時間

觀看教師	觀課時間	觀課科目	授課教師	觀課班級	授課內容
蔡錦	2023.10.19 13:00-13:50	基本設計	陳妍竹	多一乙	安妮新聞 美感教育閱讀

（二）教學觀察與紀錄

面向	觀課項目	紀錄
1.全班學習氣氛	1-1 是否有安心(信任與平等)學習的環境？註每個人都有機會、能勇敢且自在發言，同儕間友善且正向給予回應，且每個人的發言都會被討論、被平等對待。	1-1 陳老師在授課的過程中，有事先進行每個題目的示範說明，以及文字的撰寫字數，討論時間，讓學生能安心。
	1-2 是否有熱衷學習參與的環境？註老師提供的任務是否能讓學生投入其中？學生間討論的內容、做的事是否都跟學習有關？	1-2 學生分組座位在下課就要進行、班長能在上課五分鐘內完成座位調整與分組，E化同學架設完成投影設備、小老師安妮新聞分下各組，有利於學生熱衷學習參與環境。
	1-3 是否有聆聽學習的環境？ 註師生間、學生間是否有聆聽彼此說的話？	1-3 陳老師與學生互動良好，聆聽彼此說話，引導學生上台一發表對於安妮新聞的分享。
2.學生學習歷程	2-1 老師是否關照學生的學習？ 註是否每位學生都在學習進程中？	2-1 陳老師會以走動教學方式，關心並注意學生是否認真專心於學習單上的提問與討論。
	2-2 學生是否相互關注與傾聽？ 註學生能否相互尊重對話禮儀？	2-2 學生會舉手經任課老師同意後，主動回答問題，表達自己的觀察想法。
	2-3 學生是否互相協助與討論？	2-3 學生會彼此討論與上台發表時，會彼此互相協助，說明本組討論的觀點。
	2-4 學生是否投入參與學習？ 註靜態的聆聽、紀錄也包含其中。	2-4 學生能靜態聆聽教師授課說明內容，紀錄上課重點筆記，面對教師的題目也注意聆聽老師的說明舉手回應。
	2-5 是否發現有特殊表現的學生？(如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生) 註學習具潛力：能覺察到一般學生沒有注意的事。	2-5 有些組別，因為組員請假，人數只有 2 位，或是老師在講解時，因為座位背對教師，容易忽略老師的講解。
3.學生學	3-1 學生學習是否發生？如何發生？何時發生？註學生是否達到真正學習？學習結果呈現是否明確？學生對學習內容與教師與教師訊息傳遞的理解是否明確？	3-1 學生聽完妍竹老師的說明後，大部分學生開始進行閱讀報紙與討論，並拿起筆開始撰寫觀察的的重點。 3-2 學生會覺得寫出觀察的文字關鍵字有些難度，並至少要寫 20 個字有難度，還有有一些題目的問題要仔細閱讀

	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	報紙後，或是延伸閱讀才能寫出答案。
	3-3 學生是否產生伸展跳躍的學習？(頓悟、舉一反三)註課程設計或學生間的對話讓學生茅塞頓開或頓悟；唯，並非每堂課都會發生。	3-3 經由任課教師的延伸閱讀的網址，針對有興趣的主題，利用課後自主學習進去點閱，可以讓學生有跳躍的學習。
	3-4 學生學習思考程度是否深化？	3-4 學生在版面編輯的概念可以更加具有深度及內涵，例如版面包含文字、色彩、圖片，以及隱含的意義。
	3-5 學生是否樂於學習？	3-5 大部分的學生皆能投入沉浸於其中，享受閱讀報紙的樂趣，但也有學生覺得題目的問題很難回答，尤其要寫文字有難度。

（三）觀課教師的反思與回饋

1. 觀察時所使用的評鑑規準為「A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論」，採分組進行教學，四人一組，發安妮報紙閱讀，兩人一份，相互討論，讓學生進行思考並進行學習單題目的討論與撰寫，並規定討論時間。設計學習情境啟發學生分享，發表學習單題目的內容，分享閱讀安妮新聞報紙心得。
2. 多一乙學生與陳老師上課互動熱情，認真聆聽陳老師的上課說明。陳老師在上課時，實體報紙講述教學：教師透過報紙進行版面元素進行說明、頭版首頁的圖像設計、色彩、文字等元素提出三階段的討論，第一階段暖身問題個人回答三小題、第二階段思考與討論四人小姐互動討論九小題，第三階段實踐與延伸行動三小題，老師先示範說明，並規定字數至少幾個字書寫學習單。
3. 簡報投影範例欣賞：學生透過簡報的優良範例欣賞，了解作品報紙版面的圖像設計、色彩、文字元素的文字撰寫方式。
4. 加分機制：加分採抽籤，學生抽到幾號可以加幾分，增加想回答問題的動機。
5. 陳老師在講述課程時，不會只停留在講台上，會走動式教學於學生座位附近關心學生，提高學生得學習專注力。

【議課】

討論觀察時所使用的評鑑規準：A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論。	回饋會談：利用教師研究會議時間討論上完多一乙觀課的心得和回饋

（四）授課教師的反思與回饋

1. 單位建議

（1）私立學校班上學生人數較多，安妮新聞份數太少只有 30 位，必須兩位同學一起共看閱讀，建議贈報給教師，可以先詢問該校班級學生人數，可以增加到 60 份，因為其中一班人數有 54 位。

（2）提供教師紙本的教學手冊，可以更加有利於教學，雖然網站資源十分豐富，但有時現場教學會有網路問題。

2. 教學反思

（1）學習講義製作的問題可採用選擇題或是配對題，可以減少學生寫字的時間。

（2）問答題的設計太過開放，教師難以評分，比較沒有標準答案，鼓勵閱報後，多寫關鍵字，或是至少 20 字的大意。

（3）教師指導語與範例說明要列出，可以讓學生有明確例子可以寫學習單，也可以讓學生比較明確知道關鍵字、與摘要大意的重點。

三、學生學習心得與成果

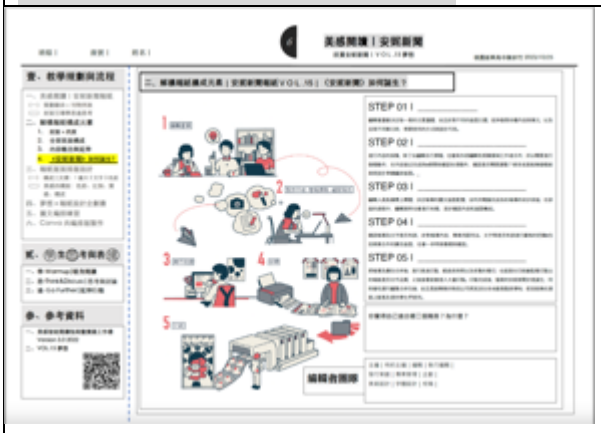
1.教師學習單設計與學生學習單撰寫

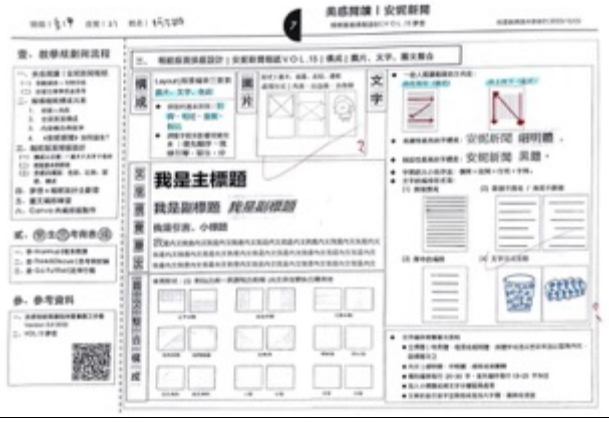
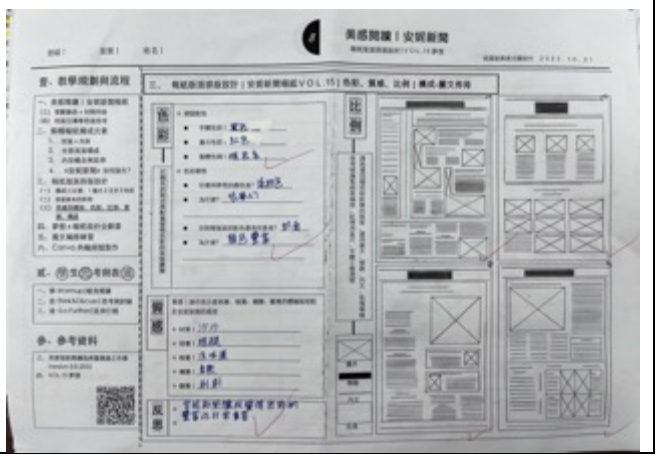
教師學習單設計	學生學習單撰寫
第 1-2 頁 欣賞安妮新聞封面	
第 3 頁 解構報紙構成元素	

第 4 頁　解構全面頁面構成

第 5 頁　解構內頁概念延伸

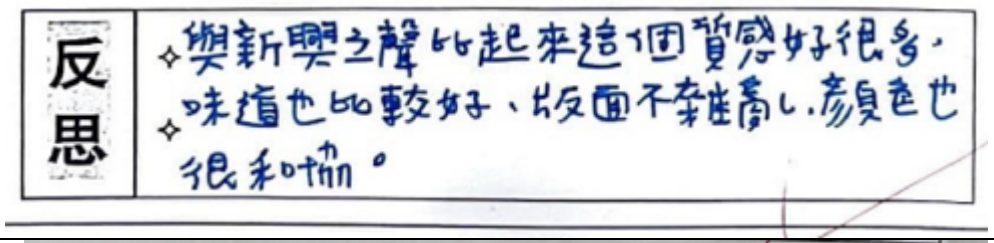
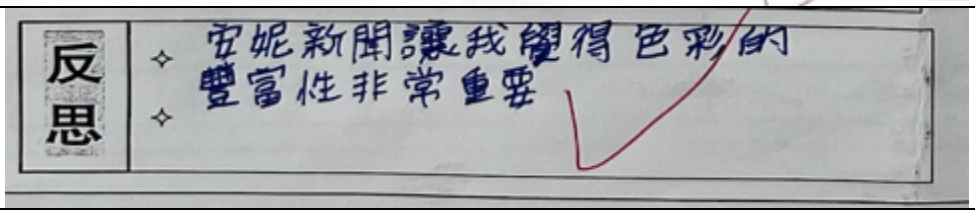
第 6 頁　安妮新聞如何誕生？

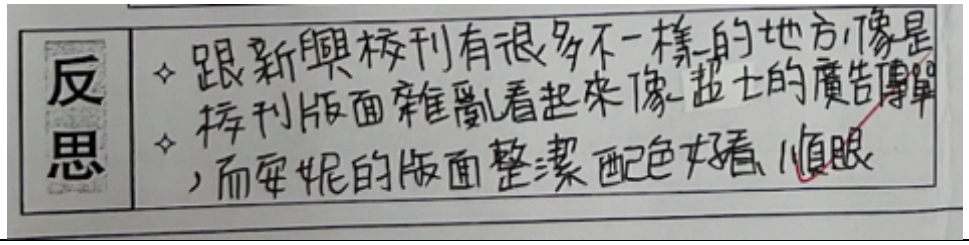
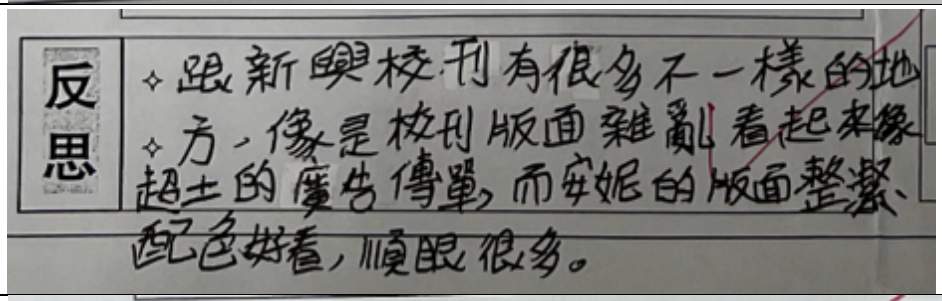
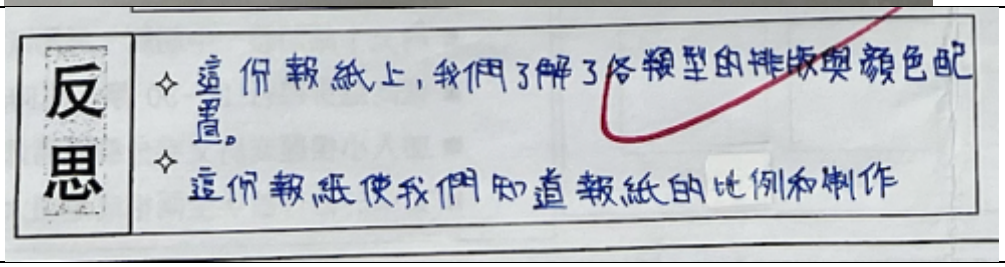


第 7 頁 報紙版面排版美感四構面	
	
第 8 頁 報紙版面排版美感四構面	
	

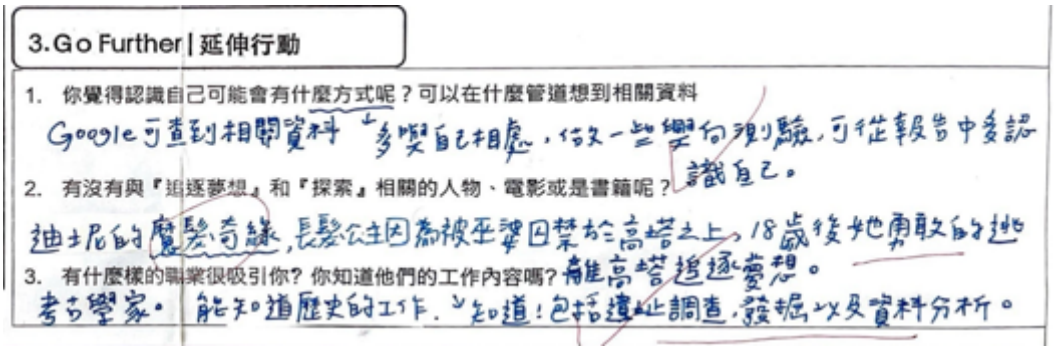
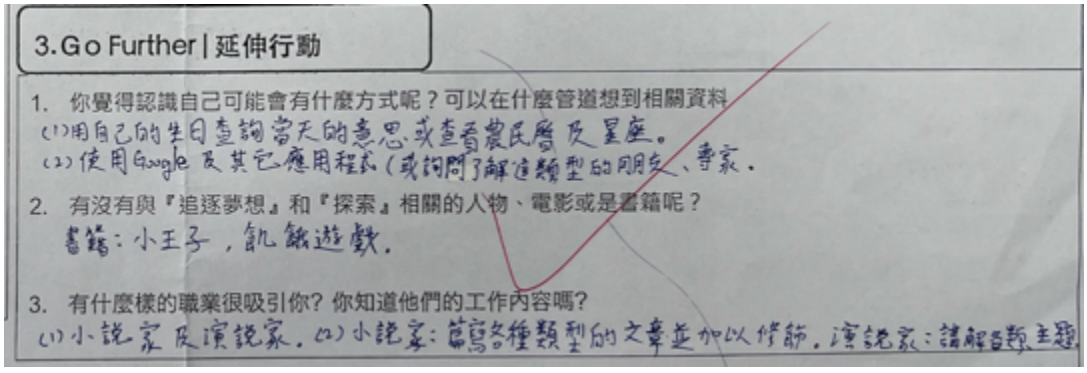
2. 學生學習反思與回饋

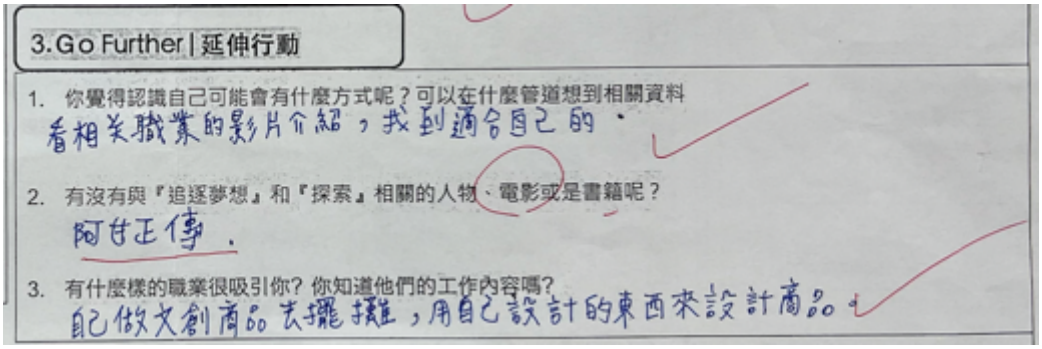
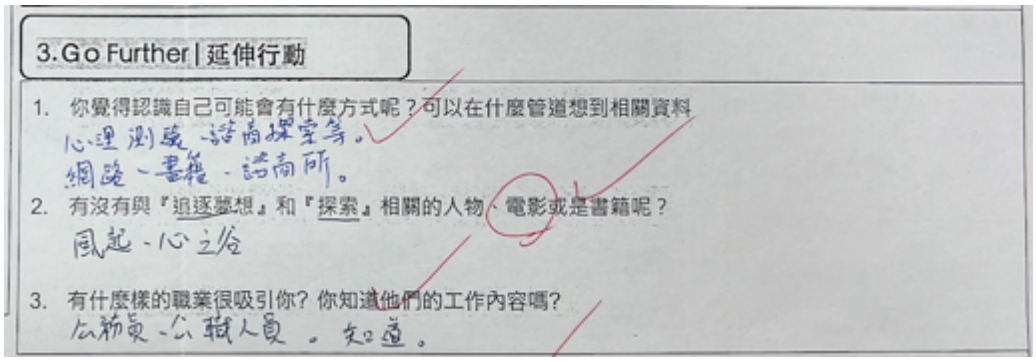
（1）安妮新聞版面構成、質感、色彩、比例、文字的反思

學生	學生對於安妮新聞版面構成、質感、色彩、比例、文字的反思
A	
B	

C	
D	
E	

（2）夢想主題版面構成的反思與延伸行動思考

學生	學生對於夢想主題版面構成的反思與延伸行動思考
A	
B	

C	 3. Go Further	延伸行動 1. 你覺得認識自己可能會有什麼方式呢？可以在什麼管道想到相關資料 看相关職業的影片介紹，找到適合自己的。 2. 有沒有與『追逐夢想』和『探索』相關的人物、電影或是書籍呢？ 阿甘正傳。 3. 有什麼樣的職業很吸引你？你知道他們的工作內容嗎？ 自己做文創商品去擺攤，用自己設計的東西來設計商品。
D	 3. Go Further	延伸行動 1. 你覺得認識自己可能會有什麼方式呢？可以在什麼管道想到相關資料 心理測驗、諮商課堂等。 網路、書籍、諮商所。 2. 有沒有與『追逐夢想』和『探索』相關的人物、電影或是書籍呢？ 風起、心之谷 3. 有什麼樣的職業很吸引你？你知道他們的工作內容嗎？ 公務員、公職人員。知道。