

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣立新生國民中學

執行教師： 林珮璇 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|          |            |
|----------|------------|
| 辦理學校     | 台東縣立新生國民中學 |
| 授課教師     | 林珮璇        |
| 教師主授科目   | 視覺藝術/表演藝術  |
| 實際授課班級數  | 12 班       |
| 實際教授學生總數 | 319 人      |

### 二、課程概要與目標

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                           |      |                                                                                                                                                                                     |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱          | 身體會說話-美的多元感受與模仿動物之身體律動體驗                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                                           |      |                                                                                                                                                                                     |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 19 期，封面及第 3 頁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 文章標題  | 巴黎奧運場上的體態之美:美比想像得更多元<br>從瑜珈到動物流:讓身體跟著自然律動 |      |                                                                                                                                                                                     |
| 課程融入<br>議題    | <div><div><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br/><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育<br/><input type="checkbox"/> 能源教育<br/><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育<br/><input type="checkbox"/> 無特定議題</div><div><input type="checkbox"/> 原住民族教育<br/><input type="checkbox"/> 人權教育<br/><input type="checkbox"/> 家庭教育<br/><input type="checkbox"/> 安全教育<br/><input type="checkbox"/> 其他_____</div><div><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br/><input type="checkbox"/> 環境教育<br/><input type="checkbox"/> 品德教育<br/><input type="checkbox"/> 防災教育</div><div><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br/><input type="checkbox"/> 海洋教育<br/><input type="checkbox"/> 生命教育<br/><input type="checkbox"/> 戶外教育<br/><input type="checkbox"/> 國際教育</div></div> |       |                                           |      |                                                                                                                                                                                     |
| 施作課堂          | 第一二節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 施作總節數 | 2 節                                       | 教學對象 | <div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級<br/><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級<br/><input type="checkbox"/> 高級中學_____年級<br/><input type="checkbox"/> 職業學校_____年級</div> |

#### 1. 課程活動簡介

結合翰林版七上第 2 課「身體會說話」單元，依教師自製學習單來進行課程。共分成兩個部分。

首先第一部分是「靜態中發現美」，藉由閱讀及欣賞安妮報第 19 期封面圖文，學生自行找一個喜愛的美學 Icon 畫下來，同時借助平板搜尋其關鍵字寫出相關的資料重點。然後再閱讀第 3 頁「巴黎奧運場上的體態之美:美比想像得更多元」這篇文章，從中抄錄下來有感覺的句子。

接下來第二部分是「動態中探索美」，學生先閱讀「從瑜珈到動物流:讓身體跟著自然律動」這段文字，教師以網路上的「瑜珈」和「動物流」動作來介紹，期待學生對於“動物的各種型態如何和身體做連結”有了初步的感受，接下來以小組為單位，每位同學想一種動物並創造一個四到八拍的姿勢，分享給同組同學再把五種動物姿勢以串接成一個連續的肢體律動，

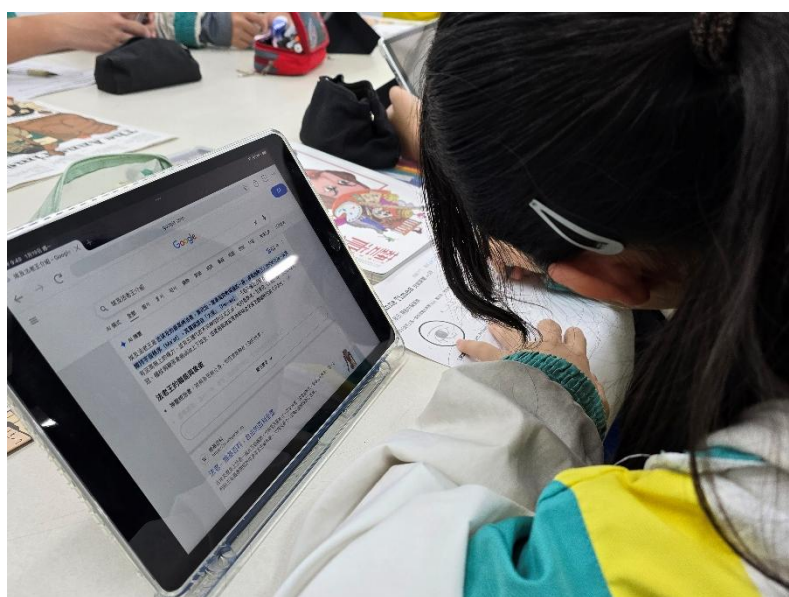
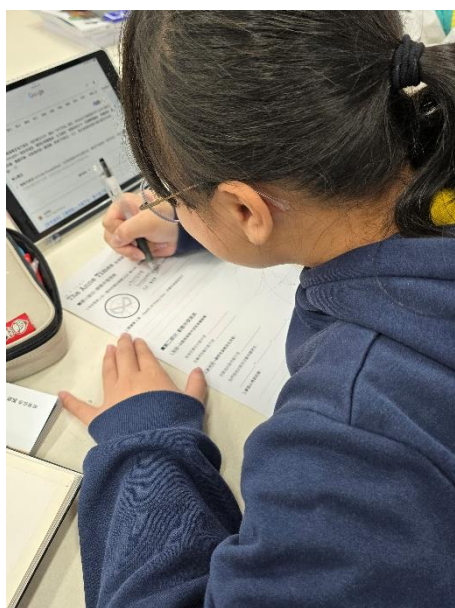
教師檢視給予意見，然後請有意願的組別分享給全班。課程的最後填寫學習單中的學習心得與回饋。

## 2. 課程目標

- (1)詳讀教師指定的安妮新聞文章
- (2)認識身體律動與感知動物姿態之美
- (3)開放心胸和他人合作
- (4)發揮創意勇於嘗試展演

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



115 年 1 月 19 日

班級 101 姓名 涂凱麗

座號 8

# The Anne Times 安妮新聞 vol.19

## ■第一部分 靜態中發現美

1. 從封面頁上找一個你欣賞的美學 Icon 畫出來，並搜尋關鍵字節錄出查找到的資料重點：



# 凡爾賽時尚

# 皇室美學

# 凡爾賽時尚：大量使用高級絲綢、錦緞，女性穿著緊身胸衣，男性則是華麗外套、馬甲，反映皇室的權力和財富有華麗精緻風格。  
# 皇室美學：主打「皇家級的保養與保健」，也有結合美妝、髮品的品牌，目標是為消費者提供全方位的皇家級護理體驗。

2. 閱讀第 3 頁 · Health At Every Size · 抄錄你有感的句子：

1. 不同運動項目賦予運動員獨特的體態，每一種形態都蘊含著其追求卓越的過程。✓
2. 他們發起 HAES 運動，強調健康不應該被簡化為一個數字。✓
3. 健康應著重於身體機能的良好運作，而非執著於特定的外表形態。✓

+ 分 5. 好棒!!

## ■第二部分 動態中探索美

1. 瑜珈 → 從動物姿態中汲取身體智慧：

我做的最好的動作是 眼鏡蛇式

20 我覺得困難的動作是 烏鴉式

2. 動物流 → 讓野性姿態自在流動：

我創造的動物動作是 兔子

20 我們這組的動物流動動作順序是：

兔子 → 雞 → 猴 → 貓 → 狗

3. 學習心得與回饋：

20 在寫凡爾賽時尚時，我覺得它真的很精緻高級，看起來超級貴。寫皇室美學時，我覺得蠻適合我的，因為我是敏感肌，臉用到不適合的東西會長痘痘，所以臉部保養很重要。在做動物流時，我覺得很好笑，有些動物做起來很好笑會不想做。哈哈

(課程設計/ 林珮璇 老師  
不囉嗦~ 但妳都認真地完成了) (3) ✓

115 年 | 月 19 日

班級 707 姓名 甘詠偉

座號 18

# The Anne Times 安妮新聞 vol.19

## ■第一部分 靜態中發現美

1. 從封面頁上找一個你欣賞的美學 Icon 畫出來，並搜尋關鍵字節錄出查找到的資料重點：



# 希臘美學

# 理想之美

其核心在於追求「和諧」、「比例」與「真理」。並非指現實中存在的某個人或物，而是一種透過理性的篩選與組合。

2. 閱讀第 3 頁 · Health At Every Size · 抄錄你有感的句子：

無論是透過均衡飲食或規律運動，只要努力投入，打造出專屬自己、獨一無二的身體形態，便是這世界上最值得欣賞的美。

## ■第二部分 動態中探索美

1. 瑜珈 → 從動物姿態中汲取身體智慧：

我做的最好的動作是 眼鏡蛇式

我覺得困難的動作是 孔雀式

2. 動物流 → 讓野性姿態自在流動：

我創造的動物動作是 駝馬

我們這組的動物流動動作順序是：

馬 → 駝馬 → 水牛 → 雲豹 → 水龜子

3. 學習心得與回饋：

靜態中發現美這個活動很有趣，報紙上的圖也畫得很精美，動態中探索美這個活動我覺得比較無聊，很多動作都不敢做，因為那些動作都很尷尬，這一次的活動很有趣，希望下次可以再寫一次，這次我學習到了很多東西和知識，我很喜歡。

老師也帶得有些力不從心呀～  
老師還有很多期不同主題的育兒美感報，你如果有興趣可以來借閱！！^^

課程設計/ 林珮璇 老師

115年1月19日

班級 907 姓名 劉素沅

座號 27

# The Anne Times 安妮新聞 vol.19

## ■第一部分 靜態中發現美

1. 從封面頁上找一個你欣賞的美學 Icon 畫出來，並搜尋關鍵字節錄出查找到的資料重點：



# 希臘美學

# 理想之美

理性比例對稱，追求和諧的人體理想之美。

2. 閱讀第3頁・Health At Every Size・抄錄你有感的句子：

無論是長跑選手精實的身軀，還是舉重選手厚實的肌肉，都在向世界展示：身體之美不在於形態的統一，而在於其蘊含的力量與健康。

## ■第二部分 動態中探索美

1. 瑜珈→從動物姿態中汲取身體智慧：

我做的最好的動作是 鷹式

我覺得困難的動作是 烏鴉式

2. 動物流→讓野性姿態自在流動：

我創造的動物動作是 象式

我們這組的動物流動作順序是：

公雞式 → 象式 → 鳥式 → 兔式 → 龜式

3. 學習心得與回饋：

透過AI得知希臘美學的精髓與內在美，也發揮創意創造屬於自己的瑜珈動作，大家互相交換自己的創意，最後老師帶著大家，跳經過千錘百煉，選出幾個動作，大家一起害羞、開心的跳，互相參考彼此的創意之外，也更認識古代、現代「美學」。

哇！被你說得很有意義。老師都不知要回？...

課程設計/ 林珮璇 老師

## 2. 課堂流程說明

**A.「靜態中發現美」：**學生閱讀安妮報封面→畫下美學 Icon 來→平板搜尋關鍵字寫下相關重點→閱讀「巴黎奧運場上的體態之美:美比想像得更多元」這篇文章→抄錄下有感句子。

**B.「動態中探索美」：**學生閱讀「從瑜珈到動物流:讓身體跟著自然律動」來→教師介紹「瑜珈」及「動物流」→學生以組為單位，創造一種動物姿勢→組內分享給→串接成連續肢體律動→教師檢視給予意見→有意願之組別發表展演→學生完成學習單內容

## 3. 教學觀察與反思

- 1.因為本校沒有表演教室，因此學生無法有適當的空間能伸展較大的動作，同時教學設備的不足(例如沒有瑜珈墊)，瑜珈和動物流的動作只能透過圖片或影片的方式呈現說明。
- 2.國中生比較有偶像包袱，對於一些比較誇張的動作會有排斥，需要一些鼓勵和長時間的練習使之逐漸習慣於表現自己的肢體與表情。

## 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

### 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

#### 成果報告授權同意書

林佩璇 同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：台東縣立新豐國民中學（請用印）  
立同意書人姓名：林佩璇（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：台東縣台東市新豐路641巷64號

聯絡人及電話：林佩璇 089-229121#674

中華民國 115 年 1 月 2 日

