

成果報告書

執行教師：張伶宇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣立寶桑國民中學
授課教師	張伶宇
教師主授科目	視覺藝術、輔導活動
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	24

二、課程概要與目標

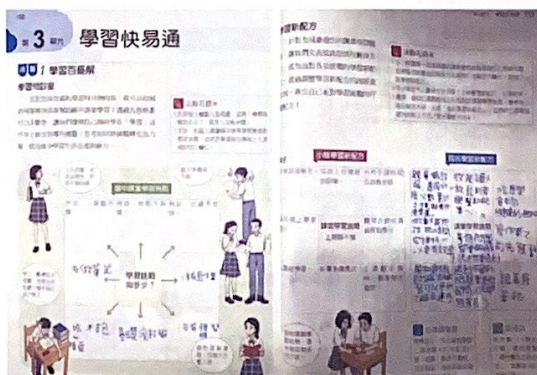
課程名稱	輔導活動				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 03 頁	文章標題	把日常作息視為創作的一部分		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 無特定議題 ☐ 其他 _____				
施作課堂	1	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學 _____ 年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 學生從國小升上國中在經歷兩次段考後，慢慢感受到與國小課業有很不一樣的學習壓力，透過在輔導活動課程中讓同學討論自己遇到的學習挑戰。如時間不夠用、上課聽不懂...等。並分組請小組提出對各項挑戰的學習新解方，如：上課聽不懂時可以勇敢舉手發問、提前預習...。而時間不夠用方面，篩選要做的事情、找出讓自己有效率的學習方法...。其中可融入安妮新聞 18 期第三頁把日常作息視為創作的一部分，分享有的藝術家是晨型人、有的是夜型人，這些人如何選擇，終於自己的取捨，為自己的清楚的目標，安排出自己的一套生活作息。					

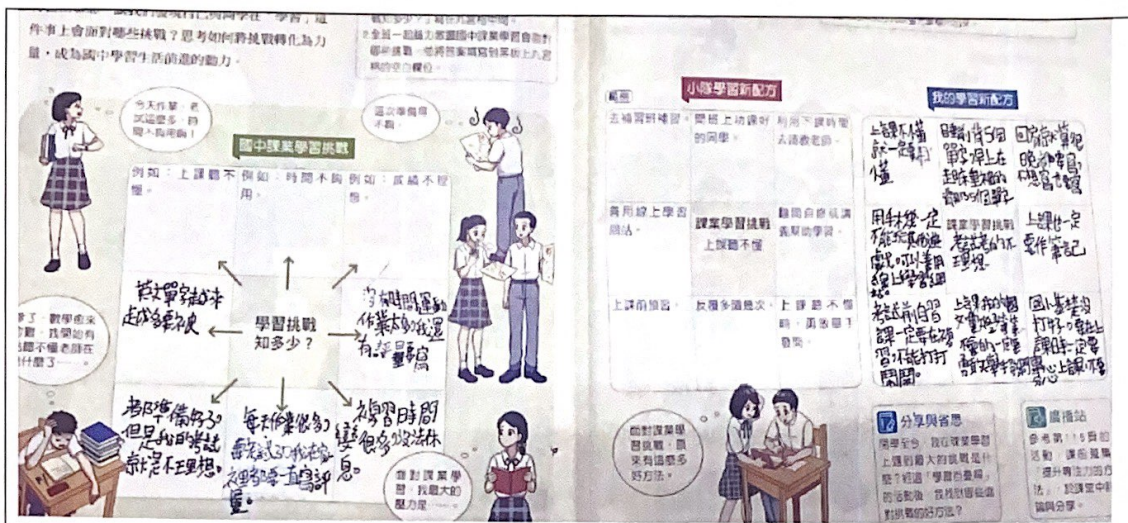
2. 課程目標

- 一、 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法
- 二、 覺察個人專注力，探究提升專注力的策略

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

1. 討論國中學生活中感受到的學習困境
2. 針對遇到的困難同學們有什麼解決方案
3. 看看藝術家們的日常作息

3. 教學觀察與反思

此班學生為美術班的學生，在忙碌的國中生活中許多學生也會在，在學科、課後補習與喜歡的事、繪畫創作、看漫畫、小說、運動、睡眠...等遇到時間難以恰當分配，生活作息總是感到窘迫的狀態。在學校的時間由學校課表排定、在家裡的時間被家長規定。然而「把日常作息視為創作一部分」的四個大藝術家們村上村樹、貝多芬、李臨秋、普魯斯特，選擇用很不一樣的方式，安排方式安排自己的創作時間，有傳統規律自律型，也有比較不健康的不太「正常」型，也有把早上生活奉獻給他人晚上生活留給自己的「全時段生活者」。所以很適合分享給學生，思考如何學習在有限的條件下學習找到適合自己的方式解決自己的學習困境。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

張伶亭

同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：台東縣立寶桑國民中學（請用印）

立同意書人姓名：張伶亭 導師張伶亭（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：台東市仁圻街1號

聯絡人及電話：089-220011 #213

中華民國114年12月19日

