

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣立東海國民中學

執行教師： 李智翔 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣立東海國民中學
授課教師	李智翔
教師主授科目	生物科、校本課程(閱讀悅讀)
實際授課班級數	8 個班級(702、703、704、705、706、707、708、709)
實際教授學生總數	240 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	看見自己的情緒				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 6、7、3 頁		文章標題	第 6、7 頁 Emotion Cards 第 3 頁 Map	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他:情緒教育 SEL ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1	施作總節數	9	教學對象	☐ 國民小學 _____ 年級 ☒ 國民中學 7 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

學習單結合書本”讓感受自由”的 100 種情緒，請學生”標註此時此刻的情緒狀態”，搭配森海書林窗戶上的情緒座標(圖 1)，讓學生關注到自己現在的情緒狀態狀態。

請同學在 32 張卡片中(圖 2)，選出兩張比較有感受的卡片，敘述其場景或物件，以及帶給自己的感受(圖 3、4)。課後教師統整學生的作品，分享給學生，原來相同的場景帶給同學的感受，可能天差地別，在過程中學習接納自己的情緒與尊重別人的看法。

利用情緒探索地圖，完成學習單的填空任務(圖 5、6)，從中了解情緒的辨識、我訊息的表達、情緒的複雜性、疼惜自己情緒和學習自我肯定。

活動結束後，蒐集學生眾多的疑問(圖 7)，例如:如何抒發情緒?如何看懂別人的情緒表情?如何確定自己的情緒?每個人都可以成功走出不好的情緒嗎?如何”控制”情緒?如何做到”疼惜”?...等有趣的問題，了解情緒產生的原因與接納的技巧，疏通自己的情緒任督二脈。

2. 課程目標 (條列式)

- (1). 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- (2). 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
- (3). 培養學生具備自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧和負責任的決策的能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

圖 1



圖 2



圖 3



圖 4



圖 5



圖 6



圖 7

2. 課堂流程說明:學習單一看見自己的情緒

- A. 我的情緒座標
- B. 說我情緒_說出圖片的場景與帶給我的感受
- C. 情緒探索地圖(看資料，完成學習單填空)
- D. 關於此項活動的疑問

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1).學習單一看見自己的情緒

- A. 我的情緒座標_學生在標註自己的“情緒座標”時，感受力較極端，或者是複雜的多重感受，若有時間可以深度挖掘。
- B. 說我情緒_說出圖片的場景與帶給我的感受:即使同一張卡片，學生標註的感受可能天差地遠，非常有趣。若是沒有特別要求，就會兩三個字形容感受，對於場景或物件的敘述能力較弱，這一屆的七年級寫錯字、不會寫的字有增加的趨勢。
- C. 情緒探索地圖(看資料，完成學習單填空):大部分同學都可以找到答案，或是抄到答案，少部分的同學填入的語詞有文不對題或牛頭不對馬嘴的情況。
- D. 關於此項活動的疑問。約有一半的同學可以提出關於此活動的好奇與提問。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

李智翔

同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：臺東縣立東海國民中學（請用印）

立同意書人姓名：李智翔（請用印）（教案撰寫教師）



學校地址：950017 台東市中華路一段 719 巷 51 號

聯絡人及電話：李智翔 089-323271#129

中華民國 114 年 12 月 3 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：臺東縣立東海國民中學（請用印）

立同意書人姓名：李智翔（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：950017 台東市中華路一段 719 巷 51 號

聯絡人及電話：李智翔 089-323271#129

中華民國 114 年 12 月 3 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上